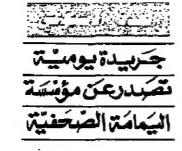


الخديس ٨ شعبان ١٤٠٦هـ ـ ١٧ ابريل ١٩٨٦م العدد ١٥٠٧ ـ السنة الثانية والعشرون







AL RIYADH - 6507 - 22nd Year - Thursday - 17 - 4 - 1986



الاشتراك السنوي

۰۵۰ ريال

كلمة الرياش

السجين الاسرائيلي.. والأسر الكبير!

دولا وشعوبا ـ كل على طريقته ووسيلة تعبيره المتاحة ـ

بدويوم السجين الفلسطيني) اليوم . . ربما يفهم خطأ ان

الهدف من هذه المناسبة. . هو فقط لفت انظار العالم

وبخاصة منظمات العفور وحقوق الانسان..

واستجداء تعاطف المجتمع الدولي ووساطته. . لاطلاق

سراح السجين الفلسطيني، او على الأقل تحسين وضعية

سجنه. . دوالعالم كله يدرك مدى ما يلاقيه السجناء

العرب في الأرض العربية المحتلة من أوضاع مأساوية

مريرة في السجون الاسرائيلية، او استدرار ٥شفقة،

السجان الاسرائيلي. . للتخفيف قدر الامكان من وطأة

والصحيح أن الأمر مختلف تماما. . والقضية أكبر

بكثير من مجرد العطف والتعاطف واستدرار الشفقة أو

حتى المطالبة بتحسين أوضاع محددة، ولكنها واحدة من

المناسبات الوطنية والقومية على المستوى العربي الأشمل،

لا تختلف في واقعها عن مجمل الاحداث والحوادث التي

تتفاعل يوميا على صعيد القضية العربية هوجوهر

الاساس هو قضية فلسطين والشعب الفلسطيني، ولا فيما

ترمز اليه مناسبات اخرى كـ ديوم الأرض، وداليوم

العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني، او ذكري

الاحداث التاريخية في سجل هذه القضية (وعد بلفور،

تقسيم فلسطين، دير ياسين، كفر قاسم، السموع،

قبية. . وغيرها) وهي احداث ومناسبات. . تمر ذكراها

(للتذكير) ففط. ولكنها ليست مواعيد الاستدرار

والحدث او الذكري. . انما هما جزئيات تمثل في

من هذا المنطلق. . فان الاحتفال بـ ديوم السجين

الفلسطيني، اليوم.. انما يذكرنا بنحو ثلاثة آلاف

فلسطيني وفلسطينية يعيشون الأن داخل زنزانات

السجون والمعتقلات الاسرائيلية واضعاف هذا العدد

يتم اعتقالهم يوميا ممن يقعون اسرى مطاردات الارهاب

الصهيوني وبطش (القبضة الحديدية) في عمارساتها

التعسفية ضد المواطنين العرب في ارضهم المحتلة وفي

ملاحقتها المستمرة لكل الوجود الفلسطيني ـ على ارضه ـ

السجين الفلسطيني اذن ليس هو كل القضية . . اذا

ما اعتبرنا ان السجناء والسجينات الـ ٣ ألاف انما هم

جزء من شعب مضطهد باكمله ووطن (أسير) بكل ما

لكن هذا بالطبع لا يعني ان نتجاهل هذه (الجزئية)

من القضية الكبرى. . لنشير ـ ولو من باب التذكير ـ الى

واقع السجين الفلسطيني (ونحن نتحدث في يومه) وما

يعانيه من مآس داخل المعتقلات الصهيونية بما يمارس

ضده من بربرية ووحشية وتعسف أهوج. . لا تفرق بين

رجل او امرأة او طفل او شيخ ولا تقيم للانسان وزنا ولا

للقيم او حتى القوانين والاعراف الدولية ادني معيار. .

واذا كان من واجبنا في هذه المناسبة ان نذكر العالم

هي عليه شرعيته وحرمانه ومقدساته. .

ومحاولة (اسر) انتمائه العربي!..

مجموعها قضية اكبر واشمل قوامها الانسان والوطن معا

متمثلة في مأساة الشعب الفلسطيني ووطنه المحتل

رَّوق رِ استجداء الحُلُهُ ل! . .

معتقلاته وجحيم زنزاناته!..

عندما يحتفل الشعب الفلسطيني ومعه العالم العربي



♦ الكويت: ١٠٠ فلس ﴿ قطر: ريل ﴿ الإمارات: درهم ﴿ البحرين: ١٠٠ فلس ﴿ العراق: ١٠٠ فلس ﴿ تونس: ١٥٠ مليما ﴾ الجزائر: دينار ﴿ المغرب: درهم بقية الدول الاقريقية ما يعامل درهم مغربي، ﴿ الَّيْمِنْ : رَيِّلْ ﴾ الأردن : • • ﴿ فلس ﴾ السودان : • • مليم ﴿ سوريا : ليرة ﴿ لبنان : ليرة ﴿ بريطانيا : • ٤ بنسا ﴿ فرنسا : ٣ فرنكات ﴿ بقية دول السوق المشتركة ﴿ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية ﴿ أمريكا : دولار .

## لجلس الوزراء برناسة جلالة الملك ة احسدات الفسارة الأمريكية على ليبييا

رأس ضاحب الجلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى الجلسة

الطارئة التي عقدها مجلس الوزراء



. . ق الخارج

### الامير سلمان يستقبل في المنامة ولى عهد البحرين المنامة/و.اس:

استقبل صلحب السعو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قبل ظهر امس بقصر القضيية بالمنامة سمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولي العهد رئيس الوزراء البحريني بالنيابة. وتم خلال المقاطة تبادل الاحاديث

(التثبة صفحة ٢٢)

### بعد ظهر امس الاربعاء السابع من شعبان لعام ١٤٠٦هـ وعقب الجلسة اوضع معالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية بان المجلس قد واصل في هذه الجلسة متابعة الاحداث والمستجدات اثر

الغارة الجوية الامريكية على الشعب الليبي واطلع على التقارير الاخبارية التى اعدتها الاجهزة الأعلامية خلال الاربع والعشرين ساعة الاخيرة بما في ذلك التحليلات العسكرية والتعليقات المسياسية وردود الفعل العربية والعالمية التى اعقبت ألغارة المؤسفة.

يقول .. ثم استمع المجلس بعد ذلك بتوجيه من جلالة مولاى الى معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني في

## تقريره الموجز عن نتائج اجتماعات

التمنيات بازدهار ورخاء شعب الملكة ولجلالة المك السعادة والهناء. استقبل صاحب السعو الملكي

> وحضر القابلة صاحب السمو الملكي الأمع بدرين عبد العزيز عانب

الكويتي لدى الملكة عبد الرحمن كما استقبل سمود صباح امس

جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه وحضر الاستقبال منعو الأمير بدر..

ومؤسساتها، مناشدة الراي العام العالم

وهيئات الصليب الاحمر الدولية

ومؤسسات حقوق الانسان التدخل لوثف

الاعمال الارهابية التي تعارس ضد

وفضع الاساليب النازية التي ترتكبها

نسف ۳ منازل

الاسرائيل الى معارسة سياسة هدم البيوت

العربية في الارض المحتلة. فقد ذكرت

الاتباء التي وردت أمس من الضفة الغربية

ان السلطات الاسرائيلية اقدمت الليلة قبل

الماضية. على تدمير ثلاثة منازل الواطنين

فلسطينيين في قرية برقة قرب تلبلس بزعم

ان اصحابها ينتصون الى المقاومة

الفلسطينية وانهم طعنوا احد المستوطنين

(التتمة صفحة ٢٢)

من ناحية ثانية، عادت سلطات العدو

السجناء الفلسطينيين.

السلطات الاسرائيلية ضدهم.



الامع عبدانة بن عبد العزيز وفي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني آي مكتبه برئاسة الحرس الوطني قبل ظهر امس الشيخ حمد بن مباح الاحمد الجابر

رئيس المرس الوطني والسفي

## القسطينيون يمتظون اليوم بديوم المجين»

## نسف ٣ منازل بالضفة وتوطين يهود الفلاشا في الخليل

فلسطين المحتلة/ وكالات الانباء: استعدت الجماهي الفلسطينة في الارض المحتلة لاحتفالات ديوم السجين الفلسطينيء التي تبدأ اليوم السابع عشر من نيسان (ابريل).

وتشتمل هذه الاحتفالات على مهرجانات وبدوات لتكريم السجين الفلسطيني وشرح الاساليب الوحشية التي يستخدمها الغزاة الصهاينة ضد الاف السجناء والمعتقلين

ويذكر ان السجون والمعتقبلات المبهيونية تضم اكثر من ٣ ألاف سجين فلسطيني وفلسطينية اضافة الى الاعداد الهائلة من الموقوفين الاداريين الذين زجت بهم سلطات العدر دون توجيه اية تهم

وسيتم خلال الاحتفالات، التي تشارك فيها منظمة التصريس الفلسطينية

## مصرد اشتباك بين الشرطية ومتنظاهر ين من تنظيم «الجهاد»

ذكر هنا امس أن الثنين من

رجال الشرطة اصبيا بجراح خطيرة الليلة قبل الماهنية اثر أشتباك عنيف وقع في النيا بصعيد مصر بين رجال الشرطة المسرية وبعض اعضاء تنظيم (الجهاد).

وأضافت الصحيفة ان الشرطة تدخلت اثر تظاهرة عنيفة قام بها اكثر من مائة وحمسين عضوا من هذه الجموعة كانوا مزندون شعارات معادية للنظام روقع الاشتباك

القاهرة/ الفيه:

اثر حفل اقيم في مسجد المنيا لتأبين شعبان عبدالرحيم راشد

وهو طالب ف كلية النجارة بجامعة اسبوط نوفي يوم الاثنين الماضي في مستشفى القوات المسلحة في المعادي حيث كان يعالج من جروح أصيب بها نتیچهٔ طلق ناری من مسدس رجل شرطة سرى استقر في الغ اثناء اشتباك وقع مع البوليس

> قبل ذلك بعدة ايام. رقد اعتقلت الشرطة المسرية.. حسيما ذكرت والاهرام، تسفة من اعضاء تنظيم والجهادو

جلالة الملك يهنىء عاهلة الدانمرك بعث جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز المقدى برقية تهنئة الى جلالة الملكة مارغريت الثانية ملكة الدانمرك بمناسبة اليوم الوطني لبلادها. وقد عبر جلالته في برقيته باسم شعب

المؤسسات العربية المشتركة

السنوية التي عقدت في الكويت

خلال اليومين الماضيين حيث تمت

مراجعة إعمالها ومناقشة برنامجها

للسنة القادمة في مجال التنمية

العربية المشتركة والتكامل

الاقتصادي.

بموفور الصحة والسعادة لجلالتها والتقدم البدائم والازدهار لشعب البدائمارك واضاف معالي وزير الاعلام

### .. ويتلقى برقية شكر من الرئيس اليوناني كما تلقى جلالة اللك الفدى برتية شكر

وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن احر

التهاني القلبية مقرونة باطيب التمنيات

جوابية من رئيس جمهورية اليونان خريستوس سارتز يتاكيس ردا على البرقية التي بعثها اليه جلالته بمناسبة اليوم الوطّني لليونان. وقد اعرب الرئيس اليوناني في برقيته باسم شعب اليونان وباسمه عن اطيب

## توفيع بروتوكول للتعاون الامني بين المملكة

والاردن للتعاون الثنائي بين الاردن والمملكة العربية السعودية في المجالات الامنية.

ويتضعن البروتوكول وضع اسس واجراءات الثنقل بين رعابا البلدين وتبادل المعلومات والتنسيق في المجالات الامنية ومكافعة المغدرات اضافة الى وضع ترتبيات خاصة بانتقال الحجاج الى الديار (التنبة صفحة ٢٢)

يجتمع في باريس اليوم وزراء خارجية

الدول الإعضاء ق السوق الاوروبية

المشتركة للنظر في نتائج العدوان الامريكي

على لبيبا واتخاذ موقف فوحد مما تطلق

عليه الصحافة الغربية تسمية (انعدام

الامن في البحر الابيض المتوسط) وكان

الوزراء اجتمعوا قبل حصول العدوان بيوم

واحد في العاصمة الهوائدية ودعوا

الامريكان الى عدم اللجوء الى القوة ضد

ليبيا وبيدو البرم ان بعض وزراء خارجية

الدول الاعضاء في المجموعة الاوروبية غير

راضين عن وزير الخارجية البريطاني

جيفري هاو الذي كان على علم اثناء

اجتماع لاهاي بموافقة الحكومة البريطانية

على السماح للامريكيين بالانطلاق من

ومع ذلك فأن الراتبين برون أن

الارروبين غير قادرين اليوم \_ نظرا

الصائحهم الشتركة مع الامريكان ـ على

الخروج بموقف يتجاوز حدود الاسف

اما من الجانب الفرنسي فقد صرح جاك

شيراك رئيس الوزراء لن الحكومة

الفرنسية كانت على علم بنوايا الامريكان

منذ بوم السبت الماضي وأنها رفضت طلبا

أمريكيا يدعو الى السماح للطائرات

الامريكية الغيرة بالرور عبر الاجواء

ولكن جاك شيراك حذر لبييا من مغبة

القيام باعمال ضدحلفاء فرنسا الاوروبيين

في حوض البحر الابيض المتوسط او على

تخومه وقال ان فرنسا سترد على ذلك بحزم

وجاء يوم اول من امس في بيان صادر من

وزارة الخارجية الفرنسية ان (البلدان

الاوروبية ستتخذ الاجراءات الملائمة ضد

لبيبا) في صورة اقدامها على مهاجمة بلدان

اوروبا الجنربية للرد عنى العدوان

القرنسية الى ليبيا..

الأمريكي..

بريطانيا لضرب ليبيا..

طرابلس، تونس/ وكالات الانباء: لاتزال ردود الفعل الفاضية في العالم تتواصل احتجاجا عني العدوان الامريكي المسلح ضد الشعب العربي في لبيبيا التي طلبت \_ رسميا \_ عقد قمة عربية طارئة للحث أن العبوان.

ولابزال المجال الجوي اللبيى مغلقا امام حركة الملاحة الجوية بسبب تعرض مدرجات بعض المطارات لاضرار بسبب القصف الامريكي. ورغم أن الادارة الامريكية قد نفت أن تكون الطائرات الامريكية اغارت ثانية على اهداف لبيية الليلة قبل الماضية، الا أن ليبيا قالت أن هذا النفى يهدف الى تضليل الرأي العام العالى الذي وقف الى جانب ليبيا في ادانة

العدوان الامريكي. ن غضون ذلك، وأصلت البحرية الامريكية البحث عن حطام وطاقم الطائرة الـ (اف ۱۱۱) التي اعترفت واشتطن بفقدها خلال الفارات الوحشية على طرابلس وينقازي وتبين امس أن أكثر من ١٥٠ طائرة شاركت في العدوان.

(راجع ص ۲۲)

## قمة عربية طارئة

فقى تونس، اعلن بشير جرجومي ممثل ليبيا الدائم لدى جامعة الدول العربية ان ليبيا طالبت رسميا بعقد قمة عربية طارئة لبحث والعدوان الامريكيه.

واوضح جرجومي في حديث لـ فرانس برس، انه تقدم بطلب بهذا المعنى الى مقر الجامعة العربية في تونس واضاف ان انعقاد مثل هذه القمة هو الأن موضع مشاورات بين المسؤولين الليبيين وعواصم

واوضح ان طرابلس تتعسك أيضاً بطلبها الخاص بعقد داجتماع طارىء لجلس الدفاع العربى المشتركء الذي تقدمت به اول من أمس الى الجامعة. واشار ممثل ليبيا الى ان هذا المجلس الذي يضم وزراء الخارجية والدفاع العرب مدعو من جانب ليبياء الى تطبيق معاهدة الدفاع العربي المشترك رداعني العدوان الامريكي الذي مازالت تتعرض له ليبيا.



صاروخ يهوي فوق العاصمة الليبية طرابلس بعد أن بدأ الاسطول الامريكي

## اغتيال دبلوماسي افريكي بالخرطوم وتظاهرة سودانية تندد بالعدوان

واشفطن، الخرطوم \_ وكالات الانباء ذكرت مصادر رسمية سودانية امس ان الدبلوماسي الامريكي وليام كاراوس الذي اطلق عليه الرصاص الليلة قبل الماضية في الخرطوم عقب خروجه عن عبنى السفارة عائدا ألى منزله قد توق متأثرا بجراحه .. وقد اطلق الرصاص على كارلوس من سيارة مسرعة مرت بجوار سيارة الموظف

وكان الدبلوماسي القتبل يعمل اخصائيا

واضاف ان الجادث وقع في ضاحية وقالت مصادر دبلوماسية في العاصمة

السودانية ان المهاجمين الذين لم تعرف هويتهم بعد كانوا ينتظرون على ما ببدو في مكان قرب السفارة الامريكية حيث اطلقوا

## عليه رصاصات اصابت رأسه.. وقالت مصادر البوليس ان جثة القتيل

الامريكي الذي اصيب برصاصة في

في شؤن الإنصالات بالسفارة وقال ناطق امریکی ان السلطات السودانیة لم تتمکن حتى الآن من التعرف على مرتكبي

تسمى (نادي التنس) بالقرب من مطار الخرطوم الدولي..

للاسهام في وضع حد للنزاع الجديد)..

تعليقات الصحف الفرنسية

واهتمت الصحافة الفرنسية بالحدث

وجعلته ي مقدمة اهتماماتها والملاحظ انها

كانت تعرضت الى اجتماع وزراء خارجية

الدول الاعضاء في السوق الاوروبية

الشتركة في لاهاي ولاحظت كلها ان هذا

الاجتماع يعد انتصارا لايروبا الغربية

باعتبارها تتهم لاول مرة علتا ليبيا بانها

وراء (العمليات الارهابية) ولكن جل

الصحف كانت ترى ان هذا الموقف غير

كاف (للتصدى الى ليبيا).. ومن ثم جاءت

جل تعاليق الصحف الفرنسية اليمينية

واليسارية والمستقلة لتدعم بشكل او بأخر

## (التتمة صفحة ٢٢)

## هاو خدع زملاءه في اجتماع لاهاي!

## اجتماع طارىء في باريس اليوم لوزراء خارجية دول السوق جمعية التضامن الغرنسية العربية تدين العدوان

واصدرت جمعية التضامن الفرنسية العربية اول امس بيانا جاء فيه انها تندد بقوة لموقف الولايات المتحدة الامريكية التي اعتدت على ليبيا دون أي مبرر وأنه كان الاولى معالجة الاسباب التي ادت الى العمليات الارهابية لا نتائجه ..

وقال البيان: (كبيف يمكن القبول بمثل هذا الموقف الذي انخذته أمة كانت تمثل الحرية وقارمت النازية منذ اربعين سنة خلت.. أن اللجوء الى القوة يمكن أن يغضي الى قيام حرب عالمية.. ان جمعية التضامن الفرنسية العربية تتناشد الحكومة الفرنسية اللجوء الى جميع الوسائل الدبلوماسية والسياسية التي يملك

(النتمة صفحة ٢٢)

## الامارات تستدعى راشد عبدالله من لندن.. احتجاجا على التواطؤ البريطاني

واضافت الوكالة قولها أن معرض الإمارات العربية التجاري الذي كأن من القرر اقامته ف لندن هذا الاسبوع قد الفي ايضاً.

في الغارات الامريكية على ليبيا. ونقلت وكالة انباء الامارات (وأم) عن متحدث رسمي توله ان الحكومة استدعت

كما قررت دولة الامارات أمس الغاء اجتماع مقرر عقده بين ادارة شركات طيران ابوظبى وبعثة امريكية تزور دولة الامارات بشأن تدارس شؤون الطيران.

ابوظبی \_ رویتر، و اخ: قالت دولة الإمارات العربية المتحدة انها الغد اجتماعا كان من المقرر أن تعقده لجنة مشتركة بين الامارات العربية وبريطانيا للعلاقات السياسية والتجارية في لفدن امس وذلك بسبب مساعدة بريطانيا

وزير الدولة الشؤون الخارجية راشد العبدالله من لندن حيث كان سيراس فريق بلاده في المحادثات التي تجري كل ستة

وقال السيد على بن سعيد الشام المدير العام لشركة طيران ابوظبي ان هذا القرار يأتي ردا على الاعتداءات الوحشية على الشعب العربي اللبيي.. وقد ثم ابلاغ السفارة الامريكية في دولة الامارات بقرأر

ودان المجلس الوطني الاتحادي الاماراتي امس العدوان الغاشم عني الاراضي الليبية. كما دان يريطانيا على تواطئها مع امريكا في هذا العدوان. وقال بيان المجلس أن المجلس يتابع الاعتداءات الاسيركية.

وقال ان مما يزيد في بشاعة هذا العدوان وقبحه ان يصدر الاعتداء عن درلة عظمى تتمتع بالعضوية الدائمة لمجلس الامن للثوطبه حفظ الامن والسلام

كما دان المجلس الوطني الاتحادي بريطانيا على معاونتها بهذا العدوان الذي (النتعة صفحة ٢٣)

## طعن عانع يريطاني في براكش عنى الوت. ئشن/ ديدا:

الامريكي قد نقلت الى الولايات المتحدة على

وقال ان كارلوس نقل فور اصابته الى

مستشفى الجامعة في الخرطوم ثم تم نقله

ف وقت لاحق الى السفارة الامريكية ليكون

وقالت مصادر البوليس ان كارلوس

الذي لم يعرف عمره قد دخل في غيبوبة

منذ اطلاق النأر وحتى لفظ انفاسه

ومما يذكر ان الولايات المتحدة شددت

من ناحية ثانية احاطت قوات مكافحة

الشغب المسلحة بيئاسق ألية بالسفارة

الامريكية في الخرطوم كاجراء احتياطي

ضد احتمال نشوب احتجاج على الهجوم

واقام عدة منات من الجنود نطاقا طوله

٥٠ مترا حول مقر السفارة الامريكية

ومنعوا دخول كل من ليس لديه عمل رسمي

وتتمتع الخرطوم بعلاقات طبية مع

....

(التتمة صفحة ٢٢)

اجراءات الامن في سفاراتها في مختلف

انحاء العالم اثر تهديدات ليبية وفي اعقاء

شن غارات على اهداف ليبية..

الامريكي على ليبيا..

ني المبنى..

تحت مراقبة اطباء امريكيين..

متن طائرة خاصة..

الطنت شركة اهواريزين، البريطانية للسياحة أمس في لندن ان سائحا بريطانيا قد طَعَيْنَ عُمِّي الموت في مدينة مراكش الغربية على يد مواطن عربي اصيب بنوبة غضب مفاجئة بسيب العدوان الامريكي على أيبيا الذي تم بتواطُّو بريطانيا. كما إصلب هذا الواطن العربي ثلاثة بريطانيين أخرين عندما هلجمهم أول من أمس بمدية. وقد تمت السيطرة على الواطن القربي أن وقت للحق. والجدير بالذكر ان لنين

### وسرو الجلرا .... بوش يعترف: الغارات لن تقضى على الارهاب..!

سمعت للولايات التجدة يإن

ينشن عدوانها نضد لينيا من

قواعد جوية ايريكية و جنوب

نیویورد/ رویتر اعترف جورج بوش نائب الرئيس الامريكي امس بان الفارة الامريكية على لبييا لن تقضي على (الارهاب) مشيرا الى ان الولايات المتحدة قد تضطر الى اتخاذ عمل عسكرى مرة اخرى!

واستطرد بوش في مقابلة تلفزيونية بقوله ان الولايات المتحدة اوضحت للزعيم الليبي معمر القذافي بالغارات الجرية على طرابلس وبنغازي انه لن يستطيع بعد الآن (التنمة صفحة ٢٣)

## التنزيرات السنويتر على آزفى أنواع السينى ولأول مرة ٠ 2 کے سال سعرالم تراكم يعضويم مه کے میال سعرا لمترا لمريع النخي وأول بالإضافة إلى التحقيضات على كافة أنزاع السواد الإسيراني وإلبا كستاني معارضن :

شارع للطارالقدميم - مقابل الكلية الحربية سابق أن ١٣ / ٢ ٧ ك

شارع الستين - بحسم النسرك العقارية القديمت ، ١١٥ ٧٧٧

<del>adabadaadacaadaagaadaaga</del>adaa

تنظيم وتوزيع الوهدات المكنية المكويية نصالح المواطنين

تراس مناحب السمو اللكي

الامير عبدالنجيد بن عبدالعزيز امير

منطقة الدينة النورة اجتماع لجنة

الاسكان والذئ عقد بالبني الرئيسي

الامانة اللفينة المدورة تتفيدا

لترجيهات خادم المرمين الشريفين

جلالة للك فهدين عبدالعزيز

المقدى المشأن النظيم ودويع

الوحدات إلسكنية المكومية لصالح

وقد حضر الاجتماع كل من

معالي وكيل الإهارة الاستأد / سعد

الناصر المتديري ومعالي امين

المنينة المترة الهندس/ عمر

عيدالله قلقي ومدير قرع الاسكان

الراطنين

الدينة/ سالم الاحمدى:

وزير الصناعة يقوم

بجولة تفقدية للشركة

السعودية الموحدة

للكهرباء بالنطقة

الشرقية

قلم معالى المندس غيدالعزيز

الزامل وزير الصناعة والكهرباء

بجولة تغقنية للمتشأت الكهرباثية

والصناعية بالنطقة الشرقية. حيث

قام في الساعة الحادية عشرة من

صباح يوم الثلاثاء الماض بزيارة

للشركة السعوبية الموحدة الكهرباء

في النطقة الشرقية حيث كأن في

استقباله مدير عام الشركة والعضو

المنتدب الاستاذ سليمان عبدالله

القاضي وقد اجتمع معالى الوزير بعد

ذلك بمدير عام الشركة والسادة

نواب المدير العام حيث

استمع منهم الي شرح عن سير

الاعمال في الشركة، كما شاهد فيلما

وثائقيا عن انجازات كهرياء

الشرقية. وقد غادر معاني الوزير

مبنى الشركة حوالي الساعة

الواحدة ظهرا بعد أن زود الجميع

بتوجيهاته وملأحظاته على سير

وتأتي جولة معالى وزير الصناعة

والكهرباء للوقوف على منشآت

المنطقة الشرقية الصناعية

والكهربائية بناء على توجيهات

جلالة الملك المغدى بالحرص على

متابعة جميع المشاريع القائمة

والمنقذة للاطمئنان على سع جميع

المشياريع ضمن الخطط المرسومة

لها يحيث يقوم كيار السنولين

سنفاضوري الامير عبدالمبيد يترأس نمنة الاسكان بالمدينة المنورة

و الله الضويحي الم اليوم: عبد الله الضويحي العنصيات

و(الثمانية وثلاثة ارباع) هذه لن لا يعرفها..

لكتني قبل الدخول الى عالم والثمانية وثلاثة ارياع، هذه .. احب ان اشير الى قضية تتكرر كل عام.. لا ارى لها اى مبرر.. واشرت لها في (حديث) سابق وهي (أعلان حالة الطوارىء) قبل كل اختبار!!.. فرغم ان طرق التربية الحديثة تدعو الى عدم اعطائه اكبر من حجمه.. ورغم أن الترجيهات الرسمية تشير بذلك.. وتؤكد عليه.. الا ان الذي يحصل وللاسف.. هو ان هذه التوجيهات.. تتحول بصورة غير مقصودة ألى الاثارة.. وتخرج الامر عن طالبه العادي.. بحيث تحول الاختبار الى (شبح حقيقي) !! بدلا من نفي هذه الصفة عنه!! وتتحمل وسائل الاعلام وللاسف مسئولية كبيرة في ذلك.. عندما تبدأ هي الاخرى في (اعلان حالة الطوارىء).. ونشر التحقيقات.. وبالخطوط العريضة.. (الامتحان ليسس شبيحا)..!! (كيف تحوضع استلة الاختبارات)!!.. (الاماور تتم بسرية).. (يجب ان تكون الاسطة سنهلنة التي يفترض ان تكون سرية.. ولا تصل الى المنشود منها.. وهو (ابعاد الرهبة) بل العكس.

بل على مدار العام.. حتى تكون عادية في أيام الاختبارات.. بدلا معا هو حاصل الأن!!.. اعود الى الموضوع الاساسى.. وهو قضية (الثمانية وثلاثة ارباع) واروي قصته اشرفت عليها شخصيا مع طالب.. حصل في مادة الهندسة

(قبل الرياضيات المعاصرة) على الدرجة الكاملة في الفصل الاول وهي (٢٥) درجة وحصل على معدل قدره ١٢ درجة من ١٥ وفي القصل الثاني ١١ درجة اي ان مجموعه قبل الاختبار النهائي ٥٩ درجة .. متجاوزا بذلك درجة النجاح بتسع عشرة درجة.. ومع ذلك لم يحقق في اختبار الفصل الثاني سوى درجة واحدة فقط من ٢٥ ورسب بطبيعة

هذه الحادثة.. تؤكد عدم استيعاب كثيرين لفهوم (الثمانية وثلاثة ارباع) وهي سبب رئيسي في اخفاق كثيرين.. يعتمدون عليها بمجرد تحقيق درجات جيدة في الفصل الاول.. ثم يفاجأ.. بانه يعجز حتى عن تحقيقها مما يسبب قضية.. ومشكلة كبيرة بين ولي الامر والمدرسة .. واخذ ورد حول رسوب الطالب او نجاحه!!..

بل ان البعض وللاسف.. من المدرسين.. يحاول أن يبحث عن مخرج لطالب كهذا .. عندما يقترب من النجاح.. في سبيل دعمه..!

والعكس ايضا.. فتحقيق الطالب لدرجة ضعيفة في الفصل الاول.. يجعله يعيش صراعا حادا مع نفسه.، لتجاوز هذا الضعف في الفصل

وغير هذا.. فأن الاكتفاء بتحقيق (ربع الدرجة) على منهج قصل دراسي كامل كاساس النجاح يعتبر في نظري قاصرا.. اذ يفترض ان يحقق نسبة اعلى من ذلك بكثير.. اذ ان نجاحه بتحقيق هذه النسبة فقط.. لا يعنى استيعابه لما درسه خلال الفصل بالصورة المطلوبة التي تؤهله لاجتياز الرحلة بجدارة واستحقاق...!

من هذا.. يجب اعادة النظر.. في قضية (الثمانية وثلاثة ارباع) هذه.. وضرورة دراستها دراسة جيدة.. والتعامل معها بصورة صحيحة وسليمة:: تحقق الهُدف من وجودها.. مع ضمان مُ تَنَقِّ ٱلطَّالَبُ قَدْرًا كَافِيا مِن الاستيعاب...

ي ووزارة المعارف.. عندما اقرتها.. انما نظرت الى توزيع المنهج على الفصلين..!! وهذا بنا الى اعبادة النظر اساسا في طريقة التقويم لدينا.. ووضع الاختبارات كمقياس لنجاح الطالب!! اذ انها لا تعطي التصور الصحيح والدقيق عن ذلك.. وهذه لها (حديث) أخر..!

هيم وعاجل

تىلەمۇپىيەحمالىشعالىغامر

بأنه قدمني مكنوله / أكبر

غامي معدد محتنف - هنئي لجيشي تأشيرة مزوج وقودة جمل خواز

يم ٤٧٦٧٨ صيادرمن يومان

واكنتية مدة التأثثية وكمنيد لعمله ... لنا مخدرمن إنعامل

معه ونزمیوممده بیرن عینه (ی مشیء الانصال با مرب مرکزیوخ

وتکینون ۳۲۳٬۹۷۰ بریده وله النکر چی

واقد من وراء القصد

شركة كهراء دومة الجندل الجوف

وضول عيها وضول المركز الرئيسي : الجوف - دومة الجندات

ات بناءعلى موافقه الجمعية العمومية

والمنعقدة فيي ١٤٠٦/٦/١٧ لتفويض مجلس

بواقع ١٠٠٪ اى 0 رواي السهم الواحد لعام ١٤٠٥ ه

وبناء عليه يسرادارة الشركة أن تعلن للإخوة الساهماين

أنه تقرر البدء بصرف الأرباح المقرة أي مست

رياليلنة للسهم الواحدفعلى الإخوة المسياهمين سرعة مراجعة

بنك الركاض برومة وكافة فروعه بالملكة إعتبالا كسب تاسيخ

١٤٠٦/٨١٤ وعلى المساهدي الذبي لم يستلموا شها دان انهمهم

بعدمرا جعت إدارة الشركه بليتلامها وذلك للاهمية.

الإدارة: يصرف ارباح المساهين

هي ادني درجة يجب ان يحصل عليها الطالب من ورقة الفصل الدراسي الثاني.. لكي يجتاز الاختيار.. اذا كانت درجته في الفصل الاول.. تؤهله للنجاح!! وهي تعادل ربع الدرجة المقررة على ورقة الاختبار.. وعلى هذا تقاس درجة الرياضيات.. وغيرها!!..

وواضحة ..) وما الى ذلك من العناوين والتعليمات . مستوى الانسان العادى.. لانها لا تحقق الغرض فهي تؤكد ذلك بطريقة غير مباشرة والمفروض أن يكتفى بالتوعية المختصرة والمركزة.. عن ضرورة الابتعاد عن المنبهات.. وكيفية التركيز.. وما الى ذلك من التوجيهات.. باسلوب مدروس وسليم..!!

مؤسسة الفاسي التجارية الشمس الطبيية «

ح**سان عيرلقا ورحبسن على** • الأردخط لينسية **،** 

والنت بمان بيمل لديها يوظيعة محصل ويحمل حوار بسعزره

٢١٦٢٤ صادرمن عمان ف ٢١٩/٤/٦/ ويتميوالمؤسسة

منجميع المقاملين مع المذكور ومعوا عدم العامل معة إ لمهلقاً با سمط

تلينويت: ٦٦٠٣٥٧٦ / ١٦٠٣٥٧٦ حياة

وأن يكونت الاتصال بالمؤسسة علم مكتبوا الكائن بشارع

فلسطين خلف مستشفى دسليما نت فقيت بجبسة

تعلن عن إنهاء علاقمًا بالسيد/

## 

كنت استمع بمحض الصدفة الى برنامج اذاعى له علاقة مباشرة بالستمعين وكانت الذيعة (مقدمة البرنامج) تسال المستمعة (التي كانت طالبة).. عن استعدادها للاختبارات.. وعما اذا كانت حققت في الفصل الدراسي الاول درجات جيدة.. تؤمن لها القدرة على تجاوز اختبار الفصل الثاني.. فقالت الطالبة (وزيادة)! اى انها تجاوزت ذلك بما معناه! وجميل أن تصل الثقة ألى هذه الدرجة.. لكن هذه القضة.. اوحت لى بقصة.. أو حكاية.. تتردد في مثل هذه الايام من كل عام:. هي (الثمانية وثلاثة ارباع).. وهي قضية معروفة ومشهورة في الاوساط التعليمية ولدى اولياء لمور

والا تكون هذه التوجيهات ايام الاختبارات فقط..

## يقوم وقد اسلامي سنغافوري

يوم الاحد القادم بزيارة رسمية للمملكة تستغرق ستة ايام يلتقى خلالها يعدد من أصحاب المنمو اللكي الامراء واصحاب القضيلة العلمآء واصحاب المعالي الوزراء ويتكون الوفد الاسلامي السنفافوري من وزير البيئة ووزير شئون السلمين في سنعافورة التكتور احمد مطر والحاج صديق سنيف نائب وكيل التجارة والصناعة والسيد اونج كينج يونج القائم بالاعمال بسفارة سنغافورة في الرياض والحاج اسماعيل بن محمد سعيد رئيس للجاس الاسلامى بسنغافورة والسيد

عدثان رملي القنصل العام بجدة

والحاج ابويكربن صبحي هاشم

رئيس محكمة الشريعة والسيد

وسيقيم ورير الحج والارقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع حقل عشاء يوم الاحد القادم تكريما لمعالي الوزير الضبيف والوفد المراقق له بنادى الفروسية بالرياض.

زيارة للمملكة

مجمد نور يوسف السكرتير الثالث

هذا وسيقابل الوفد الاسلامي

الستغاثوري صاحب السبو اللكي

الامع نايف بن عبدالعزيز وزير

الداخلية ومناحب السمو اللكي

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير

منطقة الرياض وصلحب السمو

الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز

أمير منطقة مكة المكرمة ومباحب

السمو الملكي الامير عبدالجيد بن

عبدالعزيز أمير منطقة المديثة

بسفارة سنافورة في الرياض.



• الامع عبدالجد

والمقيمين للتبرح بدمائهم كساعدة اغوانهم

المتلجين كعمل انساني يثابون عليه، وإكد

زيادة الحلجة الى التبرع بالنم بعد منع

استيراد الدم من خارج الملكة وتأتي هذه

البادرة بمناسبة اختتام معاليات الإسيوع

المنحى الذي اقيم تحت شعار والساة

من جهة اخرى بلغ عد التراخيص

الصافرة من لدارة الرخس الطبية وشتون

الصيبلية خلال السنة لشهر الماسية

(٤٩٢) تركيما هيث بلغ عد التراشيس

الصادرة من ادارة الرخس الطبية وشنثون

الصيدلية (٧٦) ترخيصا لفنون الصيدلية

الفترة من بداية شهر محرم وحتى نهاية

شهر ربيع الأولى كِما بِلغ عدد التراخيص

ن الفترة من بداية شهر ربيع الثاني وحتى

نهاية جمادي الآخرة (٢٨) ترخيصا

الضيبلية كما بلغ عدد الرقص الصحية

للثلاثة اشهر من بداية العام ١٤٠٦هـ

(۱۱۵) ترخيصا كنا بلغت منذ بداية شهر

ربيع الثاني وحتى نهاية شهر جنادي

\*\*\*\*\*\*

١٣٧ مليون ريال لتنفيذ

۲۷ مشروعا تعلیمیا فی

الأخرة ٣١٢ ترخيصا طبيا.

المحية كسب للجميع،

## المتبرعين بالدم خلال الاسبوع الصمي بالرياض متة معاتين تبرعوا بلادم ود.المجل يدعو المواطنين التبرع

كتب/ سعد الهويمل: . بلغ عدد المتبرعين بالدم بالرياض خلال اقامة الاسبوع الصحى عن طريق جناح المختبر المركزي وبنك الدم (١٠٥) متبرعين

ومتبرعات حيث بلغ عدد الرجال المتبرعين بالدم في المركز (٣١) مواطنا بينما يلم عدد المتبرعات في نفس المركز (٧٤) مواطنة الرياض بان الشرعين بالدم عن طريق مستشفى الامير سلمان بن عبدالعزيز ستون متبرعا من المواطنين والمواطنات. تبرعوا بدمائهم بعد حضورهم فوق الكراسي المتحركة للتيرع بالدم، ولم تقف اعاقتهم في سبيل اداء الواجب الانساني وناشد الدكتور المعجل للواطنين

هذه الحادثة فان المطلوب كل

الطلوب هو تعویضه عن هذه

في العالم، في حين ان المضادات

الحيوية ومضادات الاسهال يمكنه

ان توقف الاسهال ولكتها بطبيعة

الحال لاتحل المشكلة الاساسية

وهى مشكلة فقدان الجسم للسوائل

كما ً إن لهذه المضادات الحيوية آثاراً

جانبية تضر بالطفل المريض وذلك في

مقابل مزايا كثيرة يتميز بها محلول

علاج الجفاف عن طريق القم

وسيتم تزويد هذه الصيدليات

بالملومات اللازمة في هذا المجال

ويامكان المواطن الكريم الاستفادة

من تلك للبرة عن طريق مراكز

الرعاية الاولية بالملكة حيث يتوفر

ذلك المطول.

## حصان على جوائز قيمة وقال الدكتور محمد المجل مدير عام الشئون الصحية بمنطقة ونكربان من بين تلك المالات سنة متعدين

## تعميم بعدم صرف المضادات الحيوية

ابها/ صعيد الاسمري: اصدر مدير عام الشئون الصحية بعسير الاستاذ عمر صالح الزغيبي تعميما على اصحاب جميع المبيدليات التجارية الخاصة في منطقة عسير بعدم صرف المضادات الحيوية ومضادات الاسهال الا بوصفة طبية من لخصائي الاطفال حيث ارضح فيه بان وزارة الصحة بالملكة العربية السعودية تبذل كل جهودها لتحقيق الرعاية الصحية الاولية للمواطنين وان اهم مرتكزات نجاح الرعاية الاولية هو مشاركة ومساهمة المواطنين انقسهم حتى تعم الفائدة ويتحقق الهدف وهذه الصيدليات تجتوي على بعض الادوية التي ثبت بالدليل القاطع والدراسات والابحاث انها قد تلحق الضرر بمستعمليها اكثر مما تتفعهم وخاصة في مجال الاطفال حيث سعت الورارة التنبيه على عدم اللجوء لصرف الدواء الا يوصفة

● دمجعد للعجل

الصوديوم، بيكربونات الصوديوم، كلسوريسد البسوتساسيسوم وهي

والطقل غندما يصابع بالجفاف

بلغ مجموع العينات الواردة الى

لوزارة التجارة خلال شهر رجب الماضي ٤٦٨٠ عينة تشمل المواد الغذائية والعطور وحديد التسليح والذهب والموازين وقد وردت تلك العينات من ميناء جدة الاسلامي وجمرك مطار جدة وجمرك جديدة عرعر وجمرك الحديثة ومن جيزان وجمرك سلوى وجمرك الرقعى وبلديات المنطقة الغربية.. ذكر ذلك مدير عام مختبر الجودة النوعية حسين الشاذلي فرهود وقال انه تم رفض ۱۸۲ عينة بنسبة مئوية قدرها ١٪ من مجموع العينات وذلك لعدم صلاحيتها للاستعمال ولعدم مطابقتها للمواصفات

## ١٠٪ من وزنه من السوائل ومثل

من الطبيب، وإن الجفاف الناتج من الاسهال عند الاطفال يمكن علاجه عن طريق محلول الاملاح الذي يحتوى على جلوكور كلوريد

نفس المكونات التي يحتاج اليها جسم الطفل المساب بالاسهال.

الناتج عن الاسهال يفقد كميات كبيرة من السوائل حتى انه يتعرض للوفاة اذا مافقد من جسمه اكثر من >: 0000000

٤٦٨٠ عينة لمختبر الجودة بجدة خلال شهر

جدة/ والس:

مختبر الجودة النوعية بجدة التابع

### المنوائل بالمحلول المشار اليه حيث اثبتت التجارب والدراسات ان محلول علاج الجفاف عن طريق القماهن العلاج الاقضل والمثالي وانه ينقذ حياة خمسة ملايين طفل

يجرى حاليا تنفيذ ٢٧ مشروعا تعليميا فل منطقة تيوك يتكاليف اجمالية قدرها ١٢٧ مليون ريال وتضم الشاريع انشاء عدد من المبانى الدرسية للمزاحل التعليمية المنتلفة. صرح ينتك لوكالة الاتباء السعودية مدير عام التطيم بمتطقة تبوك عبدالرحمن الحجيلي واضاف ان عدد الطلاب الذين تقدموا لاداء الاختيارات الخاصة بمراحل النقل الختلفة بلغ ٢٢ الف طالب الي جانب الذين سيتة مون الشهادات العامة وعددهم ١٣ الف طالب وقال بان ادارة التعليم وفرت كل الامكاتات من الجل ان يودي الطلاب اختباراتهم بيسر وسهولة.

بالنطقة الغربية المهنس/ محسن الباروم بالاضافة الى اعضاء الخبرة الاستبلار منالح الحصيية والشيخ/ طيت مسلم، والاستاذ/ رُهي حافظ والاستاد/ عباس عيدالجواد وتد اكتلت اللجنة مناقشاتها التي بدأتها في اجتماعها السابق والجدير بالذكر أن صاحب السمو المكى الأميع عبدالجيدين عبدالعزيز قد قام بجولة ميدانية على متن طائرة عمودية صياح يوم الاربغاء الماضي على المواقع مدار

الدراسة براققه اعضاء اللجنة. كما قامت اللجنة بريارة الحرة الغربية ضباح يوم الاحد الماضي الشاهدة المنطقة على الطبيعة وقد اطلعت اللجنة بالاجتماع عز الخططات العدة للحرة الغربية كما شاهدت فيلما عن للنطقة وقد رجه سمس الأمسر عبيدالجيندين عبدالعريز اللجنة بان تمسع في مناقشة كل الوسائل العلمية لتحديد الاحياء المراد ازالتها وتخطيط مرافقها لطبائح المواطئين كما ستعاود اللجنة اجتماعها

## بالوقوف على هذه المشاريع عن برئاسة سفوه خلال الشهر الحالي. مغتسر الجودة النوعية بالدمام يفحص

بلبغ مجموع عينات المواد العدانية والعطورات الواردة ألى مختير مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجنارة والجمارك والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري بالنطقة الشرقية خلال شهر رجب الملخي ثلاثة الاف ومائتين وسيعا وثمانين عينة تم اخضاعها جبيعها للتصاليل الكيماوية والجرثومية التأكد من مسلاحيتها للاستهلاك الأدمى

ومطابقتها للمواصفات. وضرح مدير عام مختبر مراقية الجودة النوعية بالدمام الاستاذ احدد علوي قاسم بان المتبر قد

الجدير بالذكر ان مصلحة

الجمارك تنحصر مستوليتها ن

معانينة وترسيم وتطبيق الاحكام

النظامية بشأن هذه الطرود

البريدية القادمة من الخارج اما

مسئولية استلام وفرز وتسليم

الطرود البريدية وكل مايتعلق نها

فهي من احتصاص ادارة البريد.

ومن الاهداف الرئيسية الصلحة الجمارك مكائحة التهريب

وقد بلغ اجمالي حالات التهريب

التي تم ضبطها خلال عام

ه ، عَالَم (١٧٠٢) خالة منها

بأتواعها و (١٦٠) حالة تهريب

سلاج و (۲۸۰) حالة تهريب خمور

و (٢٥٤) حالة تهريب للمطبوعات

ويمقارنة حالات ضبط المنوعات

علم ٥ ١٤٠٥ بالاعوام السابقة

يتضم أن عدد حالات ضبط بعض

المتوعات انخفض عام ١٤٠٥هـ

والبعض الاخس حقق بعض

المنوعة والوثائق الزورة.

[ (XTE) حالة تهريب مضرات

وذلك الخالفتها أواصفاته البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الأدمى .. وذكر احد علوي قاسم بان، مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختير خلال الفترة المشار اليها قد بلغت مائتين واربعا واربعين عيئة لخضعت جميعها التحاليل البكانيكية للتأك من مطابقتها للمواصفات، . وقال أن عدد (٢) عينة قد تم رقضها لعيم مطابقتها للمواصفات الشعودية الخاضة بحديد التسليم

 وأضاف مدير عام محتير مراقبة الجودة التوعية بالدمام بان المختصين بقسم المعايرة والمقاييس بالمختبر قد قاموا في الفترة الذكورة بجولات تغتيشية على محطات الوقود والمحلات التجارية واصواق الذهب حيث تم فحص عدد ماتة وثماثين مضخة بتزين وولصد وثلاثين من الموازين والاوزان من لجل التأكد من دقتها ومطابقتها، وارضح يانه قد وجد بن بيتها تسع رسترن مضخة بنزين وستة عشر من الموازين والاوزان لاتعمل بصورة سليمة وتعتبر غير صالحة العمل . وقال بأن المختصين عن اخذوا على اصحابها التعهد اللازم بضرورة عدم استخدامها الابعد أن يتم أصلاحها ومعايرتها من قبل المفتصين بالمختبر للسماح يعدنك



ياستدامها.

• الزميل خاسن البنيان مستول تحرير جريدة والشرق الأوسطه ومجلة والمجلة، بالرياض يغادرنا اليوم الغنيس ال سريسرا لمضور مؤتمر التعرير العام الطنوعات والشركة السعودية للابحاث والتسويق والذئ سيعد أ جنيف الاسترع التبلد وسيكون خبيف الشرف فيه الامع فهد بن عبدائله مساعد وزير النفاخ والطيران لشنون الطيران العثي

### اكثر من ٢٥ مليون طن وزن البضائع الواردة للمملكة العام الماضي بواقع مر17٪ البضائع الواردة

كتب/ احمد السديري: وصل ورن البضائع الواردة للمملكة خلال العيام للنصرم ٥٠٤١هـ (٢٦٢٢١) طن من جميع منافذ الملكة البصرية والجوية والبرية جاء ذلك في التقرير السنوي للخامس الذي اصدرته مصلحة الجمارك، ينسبة انحقاض قدرها ٢١,٥٪ عن علم ٤٠٤١هـ حيث وصل ونن البضائع (۱۰۸۹۱۰۸) طن

هذا كما وصل وزن البضائع المعدرة للخارج عام ١٤٠٥هـ عن طريق جماوك الملكة البحرية والجوية والبرية (١٢٧٠٧٤٩٢) طن بزيادة كبيرة عن العام الذي سبقه ۱۲۰۶ حیث کان وین البضائع المصدرة الى الخارج عن طريق هذه المنافذ (٢٠١١٢٦)

كما بلغ وثن الطرود البريدية الواردة الى الملكة خلال العلم النصرم (١٠٧٠٧٦) طن بينما بلغ اجمالي وزن الطرود الصادرة في نفس العام (٤١١٥٢٨) طن.



ذكرت ذلك وكيلة كلية الأداب الدكتورة سهام البلهيد واصافت ان آخر موعد لقبول الطلبات هو الحادي والعشرون من هذا الشهر وسوف يعقد الاختيار التحريري المنقدمات في ٢٢ ذي القعدة القادم.

• مدير علم الجمارك

بدأت كلية الأداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز مجدة بالقبول لمرحلة المجستج يقسم الطالبات في اربعة تخصصات بالكلية مي الكتبات والتاريخ واللغة الارروبية وعلم الاجتماع.

يدء القبول لمرحلة الملجستين للطاليات بحامعة الملك عبدالعزيز حدة/ واس

تخريج دورة الضباط المتقدمة بالحرس

اقامت المدارس العسكرية بالحرس

الوطنى صباح امس حفل تخريج دورة

الضبأط المتقدمة الثانية بحضور صاحب

السمو الملكي العقيد متعب بن عبدالله بن

عبدالعزيز قائد كلية المك خالد العسكرية

بالحرس الوطني .. وقد بلغ عدد الضباط

المتقدمين لهذه الدورة ٢٩ ضابطا من

مختلف وحدات الحرس الوطني امضوا

الدورة جميعها بنجاح وقد بدأ الحفل

بتلاوة من القرآن الكريم ثم كلمة للمقدم

ركن بندرين عمرين ناحل امر الدارس

العسكرية أشاد فيها بالامكانات التي

يوفرها الحرس الوطني لنسوبيه من

الضياط وضباط الصف والجنود للارتقاع

بمستواهم العسكري والتقني الفني والمهنى وذلك بعقد الدورات في مختلف

فنون العلم العسكري وطالب في كلمته

اخوانه الخريجين ان يطبقوا ماتعلموا من

عمل في وحداتهم وان ينقلوا خبراتهم

كما القى المقدم ناصرين محماس

الحارثي كلمة شكر فيها السؤولين بالحرس

الوطني على اتاجتهم هذه الدورات المتقدمة

للضباط وينهلوا من العلوم العسكرية

ثم اعلى بعد ذلك المقدم ركن سعدى بن

معارك الشمري النتيجة العامة للدورة حيث

لاخواتهم وزملائهم.

وقنون القتال.

وعن الجانب الاردني محافظ عمان وتعالج الاتفاقية قضايا انتقال المواطنين بين البلدين اضافة الى تسهيل الاجراءات الخاصة بمرور الحجاج موسم

الشخصية التى تصدرها الإحوال المنية للتعريف بصاحبها وانها تقوم

الرياض \_ واس:

لترغب من الجميع العمل به ويالله

وأكر مصدر مسئول في السفارة

الهندية بالرياض ان كل من الطرفين يطق

اهمية كبرى على اجتماع الرياض حيث

سييحث مجالات التعاون المالي والتجاري

والدعم التقني والتكنولوجي وقد تتضمن

هذا وتحاط القضايا الاقتصادية

السعودية الهندية بمجالات عديدة حيث

تبلغ تيعة الصادرات الهندية الى للملكة

هذا كما زانت الصادرات المعودية الى

الهند فبالاضافة الى مليوني طن من النفط

ستويا، أصبحت الهند من أكبر مشترى

شنون العمال والشنون القنصلية.

حوالي بليون ريال سعودي.

كتب/ إحمد السديري: يزور الملكة ويدعوة من وزارة الملية

ويتكون الوفد من نائب وزير الشئون الخارجية وكبار مندوبي وزارة المالية والتجارة والشئون الخآرجية والتطوير الصناعي والشئون القنصلية وشئون

كليا او جزئيا لريعة مشاريع في الهند وخاصة في قطاع الطاقة والنقليات .. كما خصص الصندوق السعودي للتنمية مبلغ ١٤١ عليون ريال سعودي لشروع تحديث ميناه بومباي تمويلا جزئيا.

عبدالحسن التركي. وذكر الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم أن المجاس أتخذ خلال الجلسة عبدا من القرارات من ابرزها الموافقة على عدد من الخطط

واضاف ان المجلس وافق على منح درجة الدكتوراء لبعض طلاب الدراسات العليا وهم الشيخ حمالح بن سعود ال على في الفقه المقارن مع مرتبة الشرف الاولى

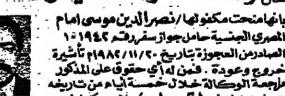
مع مرتبة الشرف الثانية من المعهد العالي كما وأفق المجلس على منح درجة الماجستير لعدد من طلاب الدراسات العليا

من المهد المالي للقضاء والدارس

سليمان بن عبدالله القلسم في الفقه المقارن

في مختلف الكليات وللعاهد الطبا..

كما وافق على أن يكون عدد المراكز التي ستنفذها الجامعة في صيف هذا العلم ان







يوهجين صدية

سيال تراكى مبسناء جدة العصبتول، ١٨/ ٤ / ١٨ ٢ - الرحيتل، ١٩/ ٤ / ٨٦ ٢

الطابق وقم ١٩مركن على رضاشانع الملك عبدالعسن بيسن ص. ب رفتم ١٥٨٨ حدة ٢١٤٦٢ - برفتها: نايد لرضات تلکس۱۰۲۰ اعلی د تناسی د دار استان ۱۹۳۰ ۱۹۶۲ ۱۹۶۳



اعلنت وزارة الداخلية عن قيلم البطاقة الشخصية التى تصدرها الاحوال للدنية مقام حفيظة النفوس بتعريف صاحبها.. وقد اصدرت وزارة الداخلية بيانا فيما يلى نصه: مندر توجيه مناحب السنو لللكي وزير الداخلية المتضمن قبول البطاقة

مقلم حفيظة النفوس لاشتمالها على كافة المعلومات الشخصية عن حاملها مع بقاء مىلاحية حفيظة النفوس حتى اشعار آخر. موزارة الداخلية اذ تعلن ذلك

والاقتصاد الوطني خلال للفترة من ٢٠ \_ ۲۲ ابریل الحالی وقد هندی برناسمة وزیر المالية الهندي السيد/ ويشوانات براتاب سينج وذلك لعقد الاجتماع الثاني للجنة السعودية \_ الهندية المشتركة.

## سمو امير الشرقية يستقبل السفير الجيبوتي

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمكتب سموه بالامارة بعد ظهر امس السفير الجبيوتي لدى الملكة ادن

## منتجات المملكة من الميثانول والمواذّ البتروكيمائية والكبريت وقد مولت الملكة أستقبل صلحب السمو الملكي الامع

شيخ حسن وقد تبودلت الاحاديث الوبية

## د: البِّركِي يرأس اجتماعاً لمجلس جامعة الامام|

الرياض/ واس: عقد مجلس جامعة الامام محمد بن

سعود الاسلامية صباح امس جلسة مرئاسة مدير الجامعة التكتور عبدالله بن

الدراسية لبعض الكليات بالجامعة.

واشار الى ان المجلس وافق على بعض التعيينات وتجديد عضوية بعض الاعضاء ني المجلس العلمي المجامعة لمدة ستتين..

شاء الله ٢٥ مركزا صيفيا

## تعان وكالة طارق للدعاية والاعلان

بانهامنحت مكفوتها / نصيراً لدين موسى اماح المصري الجنسية حامل جواز سفررفتم ١٩٤٢ - ١ المبادرمن العجوزة بتاريخ ٢٠/١١/٢٠م تأشيرة خروج وعودة . فيمن له أي حقوق على المذكور مرجعة الوكانة خيلال خمسة أياء من تاريخه على تليغون ٢٨ ٠١٠٠ الربياض.

تعلى مؤسسة السك والمقاولات العامنه والتحارة



راعسلان بوصوب

The state of the s

سموه: الدفعة تمثل اضافة لبنة قوية الى جهاز الدفاع المدنى



الامير نايف يسلم جائزة لاحد الخريجين

كتب/ عبدالله الرزين: احتقلت المديرية العامة للدفاع المدنى قبل ظهر امس بتخريج الدورة الرابعة عشرة من حملة الثانوية العامة بمعهد

الدفاع المدني بالرياض بمضور صاحب

السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز

وزير الداخلية .. وفور وصول سموه مكان

الحفل عزفت الموسيقي السلام الملكي ثم

استعرض سموه حرس الشرف. وقد بدأ الحفل الخطابي باي من ثم القي مدير عام الدفاح المدني اللواء هاشم بن محمد عبدالرحمن كلمة اكد فيها اهمية الدعم والجهد اللذين تقدمهما حكومة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين لخدمة الوطن والمواطن. في المجالات الصناعية والزراعية والثقافية والاجتماعية والعمرانية وغيرها مشيرا الى ماحبا الله هذه البلاد من نعمة الامن التي جامت نتيجة لتطبيق شريعة الله وسنة رسوله

صلى الله عليه وسلم. ثم جامت من بعد ذلك نتيجة جهود رجال الامن الساهرة على راحته وأمنه وخدمة للواطن.

واشار في كلمته الى افتتاح سمو وزير الداخلية لشاريع الاسكان في شرورة وفي نجران وقبلها في جدة وقضا والعيساوية وجديدة عرعر والتي تتوفر فيها مطالب الحياة العصرية من المبانى الحديثة والاتلث الفاخر والتجهيز الجيد مع كل مستلزمات هذه الدن من الدارس والاندية والاسواق وهو ماسينعكس على عطائهم

والوضيع أن هذه الدورة التي استمرت سنة أشهر تضم عددا من الشباب الزهل تأهيلا ممتازا على اداء وانقان الاعمال طلوبة لخدمة المواطن وقد بلغ عددهم مائة وسبعة وثمانين جريحا جميعهم من حملة الثانوية العامة وقال ان الدفاع المدنى كما تتعارف عليه دول العالم المتقدمة هو مجموعة الاجراءات والاعمال والتعليمات التي تحقق الحماية للوطن والمواطن من الاخطار الطبيعية والصناعية

في أيام السلم وفي ايام الحروب. والكوارث بعمليات اطفاء بواسطة عربة الروفي بعدها لاسمح الله. مؤكدا أن الدفاع المدنى في قام رجال الدفاع المدنى باستعراض الملكة يساير هذا الفهوم تماما. لعمليات الاطفاء والانقاذ والاسعاف والتي دلت على كفاءة التدريب من خلال قيامهم واعرب اللواء هاشم عبدالرحمن في بهذه ألعملية بكل دقة تلاها عرض ختام كلمته عن شكره وتقديره لسمو وزير لرياضة التايكوندا وقام بها بعض طلبة الداخلية على حضوره هذا الجلل ودعا الله المعدء وبعدها شاهد سموه عملية انقاذية سبحانه وتعالى أن يحفظ هذا البلد دائما لاحد المسابين بواسطة احدى الطائرات عزيزا منيعا قويا أمنا وامينا وان يحفظ

ويوفق قائده جلالة الملك المفدى وسمو ولي

عهده الامين.

الخدمات المنحية..

بهذه التطورات في الخدمات...

وقال اننا نجتمع اليوم في مستشفى

الملك خائد الجديد بالخرج رهو أحد

الستشفيات العملاقة والحديثة التي

ويعتبر الستشفى في الحقيقة مفخرة

وقد اردنا من مدراء المستشفيات في

من المفاخر ولبنة جيدة من لبنات تطورنا.

داخل وخارج الرياض الاطلاح على

الامكانات المجودة وهذه الامكانات

بالشك متوفرة في كافة مستشفيات المنطقة

ولله الحمد وكتموذج جيد من النماذج

الموجودة في مختلف مناطق المملكة وبدأنا

الاجتماع مع مدراء المستشفيات وبعض

السنولين في الديرية التباحث حول برامج

الراعية الصحية الاولية وتبادل الاراء حول

وفرتها حكومة جلالة الملك المعظم.

بعدها قام صاحب السمو اللكي الامير نايف بتسليم الجوائز على المتقوقين والتي

المترامية الاطراف ثم ابناؤه من بعده حيث

وأصلوا المسيرة المباركة في ظل قيادة جلالة

واستعرض في كلمته المواد التي تدرس

في هذا المعهد الذي تأسس علم ١٣٩ُ٤هـ

وقد تخرج منه منذ انشائه اربع عشرة

دورة من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة

المتوسطة والثانوية العامة بلغ مجموعهم

كما بلغ عدد الخريجين من الدورات

الخاصة التي عقدت لنسوبي الدفاع

المنني والمسالح الحكومية الاخرى

والمؤسسات الخاصة ٩٥٠ خريجا مؤهلون

تقوى الله وتقديم جل وعظيم اخلاصهم

لهذا الوطن والتضحية والتفائى في اداء

الواجب ومواصلة التدريب وآلنهل من

بعد ذلك بدأ العرض العسكري بالرور

من امام سعوه، ويدلت اولى العروض

العلوم والمعرفة في مجال العمل.

وحث في ختام كلمته الخريجين على

لاعمال الدفاع المبنى الفنية.

الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين.

 لقطة اخرى من تسليم سموه للجوائز بلغ عدد خريجيها (١٨٧) طالبا وبلغت كما القي مدير معهد النشاع المدني نسبة النجاح ١٠٠٪ قضوا خمسة اشهر المقدم على عبدالله القحطانى كلمة رحب تخرج بعدها الطالب برتبة رقيب فني. فيها بسمو وزير الداخلية وبالحضور. واشار الى ماتندم به بلادنا من الامن والرفاهية منذ ان وحد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله هذه الجنزيرة

بعد ذلك قام سمو الامير نايف بن عيدالعزيز بتسليم الجوائز والدروع على الاشخاص الذين خدموا في مجالات الدفاع

اللواء هاشم سليمان عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة وانذى تولى ادارة المعهد خلال الفترة من ١٣٩٢/٨/١هـ الى ١٢٩٥/٦/٢٠هـ الاستاذ رشاد احمد صقر والذي تولى ادارة المهد من الفترة -1/7/0/7/a IL -1/3/7-3/4-العقيد امين محمد مصلى مدير الادارة العامة للتموين والنقل والذي تولى ادارة المعهد خلال الفترة من ١٦/٤/١٦/١هـ

الى ١٤٠٠/٤/١هـ، المقدم محمد محمد على نصير سكرتير المجلس الاعلى للدفاع المدنى والذى تولى ادارة المعهد خلال الفترة من ١٤٠٠/٤/هـ الى ١٤٠٣/٤/٩ التقيب صالح سالم المهوس مدير ادارة الابتعاث بالدفاع المدنى والذي تولى ادارة المعهد خلال الفترة من ١٤٠٣/٤/٩ الى

وعقب الاعتقال صرح صاحب السعو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز بقوله.. لاشك انتى سعيد جدا ان اشارك في هذا الحفل بتخريج هذه المجموعة الطبية من معهد الدفاع المدنى وجميعهم من حملة الشهادة الثانوية ويهذا نضيف لبنة قوية الى جهاز الدفاع المدنى من الشياب السعودى المخلص والمتقانى في خدمة الدين والمليك والوطن، ولاشك انهم بانضمامهم الى الدفاع المدنى سيتحملون

مستوليات كبيرة ولكنها في نفس الوقت

وركزنا على استغلال الطاقات الموجودة

والطاقات المتاحة والمتيسرة كما تم مناقشة

كما ثم مناقشة واستعراض عملية

تحويل المرضى من المستشفيات غير التابعة

لوزارة الصحة الى الستشفيات الاخرى

ورجهنا بهذا تعليمات واضحة وصريحه

حول امكانية وجود التنسيق والتقاهم

المباشر مع الزملاء من الستشفيات

الاخرى والتركيز على كتابة التقارير

الواضحة والمكتوبة على الآلة الكاتبة كما

نوقشت بعض الاجراءات المالية والادارية

امكانية توزيع المعدات والاجهزة.

● سموه واللواء هاشم عبدالرحمن قبيل بدء الاحتفال

معلوم أن الحج ليس مناسبة التذكر الا في اوقات متقاونة، ولكنه امر وفريضة يقوم بها السلمون كل عام ومن جميع اقطار العالم الاسلامي ودائما وفي كل السنين الماضية كانت حكومة صاحب الجلالة بكل اجهزتها المعنية بامور الحج تهتم وتدرس وتحضر لكل موسم حج ولاشك بان موسم حج هذا العام له نفس الاستعدادات وكل الاجهزة بدأت وليس ألبدء الآن ولكن منذ انتهاء الحج في العام الماضي، في تحضير نفسها وادخال مايمكن ادخاله من تحسينات واساليب تخدم حجاج بيت الله في كل مجال ومن الطبيعي ان تكون لجنة الحج العليا متابعة لهذا الأمر وتقدم اللجنة المتقرعة من لجنة الحج العليا واللجنة المركزية للحج العليا برناسة صاحب السمو الملكى الامج ماجدين عبدالعزيز امج

ممثلا فيها جميع القطاعات المعنية بامور الحج وبالتالي تخرج بتوصيات توضع محل التنفيذ فورا. وأضاف سعوه بانه لاشك أن الاستعدادات مبذولة ونرجو ان تكون هذه الاستعدادات محققة للاهداف آلتى

موجود في مدينة الرياض وليس لنا عذر في

وحول تشغيل مستشفى الملك خالد

الطبى بالخرج قال المعجل: ان وزارة

الصحة قامت بتشغيله طبيأ ولدينا امكانات

وعناصر في التخصصات العامة والدولة

وفرت الوظائف واستقدمنا من الدول

المتقدمة والمتطورة والتي تقوم الشركات

باستقدامهم. وهذه ليست مشكلة بالنسبة

لنا فعندنا كل الكفاءات المتوفرة كمأ ونوعا

الله الحرام.

ای تقصیر بتم.

المهمة حساسة للنفاع المنتى وهو الحرص والعمل عني انقاذ ارواح المواطنين واملاكهم من كل خطر يتهددها مثل الحرائق او اي كارثة او السيول، والحمد لله ان الدفاع ألمدني يمارس هذه الاعمال وتلمس الجهود التي يؤديها والتي لها صفة الاستمرار، وتتعلق بحياة كل مواطن وكل مقيم على هذه الارض الطبية في اي مكان واي زمان وطبعا نحن شاهدنا في هذا الحفل نماذج مما يقوم به الدفاع المدنى واعطتنا هذه النماذج المحبودة مدى كفاءة رجال الدفاع المدني على اداء مهامهم بمستوى عال جدا وهذا ناتج عن التدريب المستمر والاخذ باحدث الوسائل والاساليب الحديثة التي تتبع في الدول المتقدمة وانا اذ اشارك هذاً اليوم في هذا الحفل اقدم ثهاني القلبية لاخواني الخريجين على نجاحهم وعلى مشاركتهم زملامهم في الدفاع المدنى الذي هو بالفعل دفاع يقدم به بشكل مستمر ضد مایهدد المواطن من کوارث او ای امر یجد فيه المواطن ان حياته في خطر فهو بعد الله

شريفة وذات هدف سام وهي مستوليتهم

عن انقاذ ارواح المواطنين، أذا اراد رب

العزة والجلال ذلك، وكما يعرف الجميع ان

الوسيلة التي تنقذ هذا الإنسان من كارثة محققة لولا عون الله ثم وجود هؤلاء الرجال الذين سخروا انفسهم لخدمة وعن استعدادات لجنة الحج العليا لموسم حج هذا العام قال سموه .. كما هو

منطقة مكة المكرمة بموالاة الاجتماعات

وجدت من اجلها وهي خدمة حجاج بيت

## قام بعدها العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالزيز بتوزيع الجوائز على المتقوقين والشهادات على الخريجين. بعد ذلك القى سمو العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز كلمة اكد فيها على اهمية الطاقات البشرية الدربة وقال أن

عقدت اللجنة التحضيرية للجانب السعودي في اللجنة السعودية اليابانية الشتركة الننية والثقانية والاقتصابية صباح امس اجتماعها الأول يرئاسة معالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر.

وقد شارك في هذا الاجتماع ممثلون عن سبعة عشر من الحمات الحكامية المختلفة وامناه الغرف التجارية والصناعية بجدة والرياض والنمام وعدد كبير من رجال الاعمال السعوديين من المدن الثلاث... وتمخلال الاجتماع مناقشة الموضوعات التي تتعلق بالتعاون المشترك مع اليابان في المصال الصناعي والتقني والتبادل

كما تم الاتفاق على جدول الاعمال الذي يتضمن مواضيع ومشروعات مختلفة بغرض توسعة توثيق التعاون مع اليابان. وصرح معالى وزير التخطيط أن الجانب الياباني في اجتماعات اللجنة سوف يكون برئاسة وزير التجارة الدولية والمساعة السيد ميتشيو واتانابي واشار الى انه تقرر ان تبدأ اللجنة اعمالها صباح يوم ألسبت السابع عشر من شهر شعبان الجاري بمشاركة عدد كبير من رجال الاعمال اليابانيين البارزين وكبار موظفي الحكومة اليابانية واضاف انه من المتوقع ان

هامة ومرضية ان شاء الله.

كل مانمك من أموال لن تفيد الاحينما

تكون هناك ايد شيرها. واضاف ان هذه

الايدى لابد لها من اناس مدربين على

الاسلحة التكنولوجية وان يكونوا على علم

ومستوى وثقافة ويديرها شباب من هذا

واعرب عن تهنئته للحرس الوطني

واشار الى ان ٢٤ من المتقدمين لهذه

الدورة حصلوا على تقدير ممتاز وخمسة

جيد جدا مؤكدا ان ذلك بدل على مستوى

عال جدا وعلى التنافس الشديد بين الطلاب

واعرب عن أمله أن يستمر هذا التنافس

ولاينقطع عند استلام الشهادة متمنيا لهم

مستقبلا حافلا بالنجاح في الدورات

في الفصول الدراسية.

بشبابه المثقفين والذين دائما يتعطشون

### الندوة الاولى للعيون تعقد في المدينة المنورة الثلاثاء القادم

المدينة المنورة/ و.اس: تبدأ في المدينة المنورة يوم الثلاثاء القادم الندوة الاولى للعيون تحت اشراف مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة وذلك

بمستشفى الملك فهد بالدينة. وستناقش الندوة التى تستمر ثلاثة ايام عدة موضوعات من اهمها العناية الاولية بالعين وامراض العيون المعدية واصابات وطوارىء

العيون والكتاركتا والجلوكوما. كما تناقش جراحة الجسم الزجاجي وانفصال الشبكية.. وسيشارك في هذه الندوة عدد من الاساتذة والاطباء العاملين في هذا

تين مؤسسة الأحمد بالاحساء -الهوف عن فقدختم المؤسسة المنشورة صورته من تاریخ ۲/۷/۶ او در تاریخ در ۱٤٠٦/۷/۶ و در تاریخ در الناریخ المذکور

ومن يجدم يتصل بحاتف / ٥٨٧٦٣٨٨ نداء إلى الجماهير الرياضية

إن إصراركم على وجود لبن الهلال في كل المحلات هواصرارعاى دعم نادي الهلال والحركة الرياضية فاسألوا وبإصبراركل محلعن لبن الهـــلال واشربواالهلال مع الانطال

### افتتاح اجتماع مدراء الرياض برامج الرعاية الصحية والمشاكل التي تحد من د المعجل: ناقشنا تطور الخدمات الطبية ناقشنا هذه النواحى وتبادلنا الاراء الشاكل لان منطقة الرياض منطقة كبيرة الخرج/ عبدالرحمن المقرن: بشرية وتجهيزات يفوق اى مستشفى

جدا قمن الرياض حتى وادي الدواسر افتتح الدكتور محمد المعجل مدير عام مسافة اكثر من ٦٠٠ كيلو متر ومن الشؤون الصحية بمنطقة الرياض امس الرياض الى الزلقي اكثر من ٢٥٥ كيلو متر اجتماع مدراء المستشفيات بمنطقة وهذه تعطى المستوى الكبير الذي يواجهه الرياض وقال الدكتور المعجل اننا نجتمع المستول في المديرية ار في المستشفيات بمنطقة الرياض بين فترة واخرى لمناقشة والمراكز الصحية وركزنا في نقاشنا على المواضيع والشاكل التي تعترض تطور تطوير وتلمس النقص والمشاكل وأيجاد الحلول لها وكذلك العلاقة والتنسيق بين ومن هذا النطلق وجدنا أن هذه اللقاءات حققت اهداقا جيدة فيما يتعلق

المستوى الثالث وهو الستشفيات موجود منذ وقت بعيد لكن اي تنظيم يقابله وايجاد الحلول وقد اتفقنا على عمل تنسيق جيد من جهة تبادل التقارير الطبية وهي اذا راجع المريض من مستشفى الى مستشقى ومن مركز الى مركز يمكن ان

كذلك دار النقاش حول الاسلوب السليم لاستخدام امكانات المناقشة في الخدمات

تقديم الخدمات من المستوى الاول وهو مايسمي بالرعاية الصحية الاولية ومن المستوى الثاني وهو الستشفيات وكذلك والطريقة المثلى لهذا التنسيق وهو بعض الفجوات أو الملابسات أو المشاكل البسيطة التي سوف تزول بعد النقاش

يعرف وان يكون لديه تقرير مكترب وواضح

الخاصة بالاعاشة وتأمين الشتريات بحيث لاتؤثر على سير العمل كما تم مناقشة الإعمال الإحصائية الحيوية في مراكز الرعابة الصحية الاولية والتي تعتبر من العناصر الاساسية لمفهوم

الاعمال الوقائية ومشاركة المجتمع في هذا المضمار سواء فيما يتطق بالشاركة مع

بوفيه

المنشفيات أو مع مراكز الرعاية الصحية. وقال الدكتور المعجل انه عقد اجتماعا أخرمع اطباء مستشعى الملك خالد بالخرج حيث تم ايضاح اهمية هذا الصرح الطبي الكبير وصرورة الحفاظ عليه وخاصة الكفاءات لان مايوجد فيه من كفاءات

تطبيق الرعاية الصحية الاولية الى جانب

ومتوفرة بالمستشفى وسيقوم المستشفى بالدور الايجابي في هذا المشروعواتمني الا يكون تشغيل المستشفيات عن طريق الشركات وان تقوم الوزارة بالتشغيل في مستشفياتنا الجديدة وآخر مستشفى تم تشفيله هو مستشفى الملك خالد الجديد بالخرج وتم تشغيله بطاقته الكاملة وهذا شيء، نفتخر به لاننا لانضم التشفيل على مراحل وانما نهيىء كافة الامكانات حتى تقابل جميع طلبات الناس وفي كافة الاقسام المختلفة بالستشفى ونود ان نشير هنا أن هناك عنصرا اساسيار حيدا بالنسبة للمستشفى القديم انه سوف سكن تحويله الى مركز رعاية صحية اولية متطور يستقبل المرضى ويقوم بدور كافة العناصر الصحية الاولية بمدينة الخرج.

القوية

ركزنا في احاديثنا السابقة على ضرورة العمل على انتاج

شتلات قوية قدر الامكان ـ واشرنا الى ضرورة استبعاد

الشتلات الضعيفة او المصابة بالامراض او الحشرات او غير

المطابقة للصنف المنزدع \_ واشرنا ايضا الى ضرورة الاعتناء

بعمليات الخدمة المختلفة بداية بتجهيز الارض للزراعة ومرورا

بالرى والتسميد ومقاومة الحشائش كما ذكرنا اعتبارات معينة

عند التفريد والنقل والغرس. ولقد دارت كلماتنا جمعاء حول

تكريس العوامل السابقة لانتاج الشتلات القوية !! ولكن لماذا

لاشك ان الاجابة تدور فى راس كل منا الآن، ولكتنا سنذكر

اولا: تظل الشتلات القوية محتفظة بتقوقها على الشتلات

ثانيا: الشتلات القوية تكون اكثر مقاومة للظروف البيئية

ثالثًا: يمكن تطعيم الشتلات القوية في وقت مبكر قياسا على

المعاكسة مثل الاصابات بالامراض والحشرات والحرارة

الضعيفة طول العمر، ويتضمن ذلك بالطبع درجة نموها

للقارىء بعضا من ضرورات انتاج الشئلات القوية وزراعتها في

الطالب اثناء تدرجه ف

المراحل التعليمية بمسترياتها

المختلفة عادة ما يطمح من خلال كفلحه الخروج بمستوى معين من المعلومات في الذاكرة الطويلة الديه ولكن عناك متغيرا يمثل الامكانية او المفتاح المناسب لهذه الذاكرة هو الرغبة اكيدة النابعة من ارداته لفهم المادة الطمية وليس لحفظها من هنا ويالرغم من كون الهدف التنموي يهدف الى الاستفادة من محتويات تلك الذاكرة الطويلة اثناء فترة الحياة التطبيقية.. فإن نقطة الصراع الحاصلة عادة ما تحدث لدى ذلك الفرد وبين الذاكرة القصيرة والذاكرة الطويلة.. فهو اثناء تواجده الدراسي ومن اجل الاختبار والخوف من حرمانه لتزايد نسبة غيابه.. يحرمن الى استخدام تلك المذاكرة التصبيرة وملئها بالمعلومات من اجل تلبية متطنيات المواقف السابقة... لذك فأنما نصيب ذاكرته الطويلة التي هي المعنية بحياته المستقبلية ستكون في عداد المفقودات حتى اشعار أخر. از متطليات المواقيف التنموية قد لايخدمها تدنى المستوى التحصيلي للمادة المفتزنة في الذاكرة الطويلة للفرد غما ان يحصل الفرد على الشهادة العلمية وينطلق الى مرحلة الاداء التطبيقي التي تمثل الدور الانتقالي بعد التحصيل النظرى حتى تجده يعانى كثيرا من الفقدان النسيى للمعلومات النظرية وكأنه لم يكتسب سوى جزئيات محددة من المعلومات الدراسية

حضور الطالب للحصول على المعلومة لئلا يرصد اسمه ق قائمة المحرومين لتزايد نسبة غیابه علی ۲۵٪ من مجموع ساعات المادة في الفصل الدراسي والقلق الخاص بكمية الدرجات التي تعطى له من قبل مدرس المادة تمثل ردود فعل مزعجة اثناء حصوله على المادة التعليمية او الكفية التي بواسطتها يمكن ان يستفيد من المعلومات المعرفية لديه.

عبر سنواته الماضية.

ولكن ومن خالال بعض الرموز المختلفة التي تخص الواقع الحياتي رخدمة لمعطيات التنمية الشاملة يتبادر الى ذهنى سؤال يقول هل ما يخدم التنمية كون الطالب يكسب المعرفة اوالمعلومات من أجل قهم المادة التعليمية او للتغلب على القلق الناتج عن الضغوط الخاصة بالفياب او الاختبارات او الدرجات ..؟ اعتقد أن الواقع يتطلب من المجتمع البحث عن اقرب الطرق الناجعة لخدمة التنمية الشاملة لان المعلومات باختلاف مصادرها ان لم تخدم متغيرات التنمية او الفرد فانها ستكون بمثابة العبء الذي يجب

عبدالله الزهراني

عندما شهم كتاب القصة في بلادنا رغم أنها معتبر منا ناشئا مازال يتلمس طريق التبات .. نتيمهم بأنهم مم يتسرا مسرة مسادقة ومعبرة عن السبة الاجتماعية التي بدأ منها نمونا ملان تلك البينة كانت تعلك كل مقومات التيال بل كم مز الحكايات والاسلطير كالت تعيش في اذهان اجدادنا واباشا معا هو نروة فلكلورية ستعددنا الألوان

الاحياء القديمة.. بجدران الطن الفارهة الطول والضيقة الاستداد نيما بينها من ازقة.. عندما يطل القدر من فوق فان نوره لا يكاد بلاسر الارض الا بصعوبة نظرا الإيتفاع الجدران الشاهق وضيق

وعندما نعسبح داخل البيت مهما كان صعيرا فاننا نتواجد داخل قلعة مسينة امتداد الاعمدة وتطاول الجدران والضوء الساقط من اعلى ليلا

الاسبوع المنصرم حديثا لمعالي وزير

التخطيط تحدث فيه عن وزارة التخطيط

بانها قد استنت الى البنك الدولي عمل

دراسة شاملة ودقيقة عن مدى حاجة

سوق العمالة بالملكة للابدى العاملة

السعودية، ودرات تهيئة خريجي

الجامعات والمؤسسات التعليمية للعمل

بهذه السوق ومن اجل هذا سندخل

مرحلة ترجيه خريج الثانوية الى

التخصصات التي نحتاجها وليس التي

يختارها وذلك بالتعاون مع وزارة

المالية. روزارة العصل والشؤون

الاجتماعية ويزارة التعليم العالي ممثلة

وقد ربط معاليه بين دراسة البنك

الدولى لسوق العمالة بالمملكة للايدى

العاملة السعودية. وبين دراسة تهيئة

خريجى الجمامعات والمؤسسات

التعليمية للعمل بهذه المسوق وفي نفس

الوقت أزال ماكان متوقعا بأن يفسر على

ان هذا الاجراء اما ان يكون لعدم

وضوح اغداف الخطط الغمسية

المتعاقبة في استراتيجيات التنمية

وارتباطها بالنربية والتعليم، وخاصة

الخطة الخمسية الرابعة التي اكدت

اهدائها على احلال عدد مساو من

السعودين محل العمالة غير السعودية

وفي هذا الحدد ركزت على التطيم بان

يكون ملانسا لاحتياجات القطاع

أن نصل إلى تحديد اكثر دقة مما كان

يتم في السابق حيث سوف تنزل إلى

انواع التخصصات المطلوبة في السوق

ومصاولة الإنماق مع الجامعات

والمؤسسات التعليمية على تهيئة طلان

هذه التخصصات للعمل وبذلك نخرج

جامعيين في مبن محددة، ثم اضاف

معاليه فاللا أبان هذه الدراسة تشمل

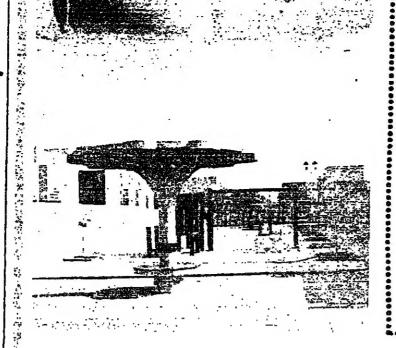
مشكلة التسرب من الجامعات

في جامعاتها السبع.

خروفا يقاسمه ظهر الحمار.. حكايات كثيرة جدا.. عن بيئة امستا الغريب.. لكنهم الأن يقولون عندما تشعل الكهرباء فإن الجن يهربون.. والمنبقة أن وزارة الصناعة والكهرباء لم تطارد الظلام في المدن

> مع ظلاله يؤلف جوا دراميا بمكن تخيل كل شيء فيه خصوصا فتحات النوافذ والدعاليز السوداء لم يكن عبثا أن يتحدثوا عن حكايات الجز الذين تخاطفوا حياتهم ورأهم هذا وذاك.. أو عن (الشيفه) الني تتقد عيونها كالجمر واحيانا تتوأجد امام من يسمير في الطريق المظلم مثل الجمرة.. وقالوا انها ذات يوم ركبت مع احدهم على ظهر حماره وتحدثت وحين التفت الرجل وجد خلفه







## الشتلات الضعيفة \_ ويرتبط ذلك بالطبع بنجاح عملية التطعيم ف حد ذاتها فضلا عن زيادة قوة نمو الشتلات النهائية الناتجة. رابعا: توفر الشتلات القوية وقتا كبيرا، فشتلة النارنج القوية تباع بعد ١,٥ سنة في حين ان الضعيفة قد تحتاج الى نحو سنوات ثلاث قبل بيمها.

adadada

الشبتلات

نشدد عل انتاج الشتلات القوية؟!

الشديدة والبرودة الشديدة وغيرها.

وانتاجيتهما بعد ذلك.

الجهات التعليمية رعن اللجان الوطنية

الملحقة بوزارة المعارف كاللجنة الوطنية

على أن هناك حاجة ملحة لتعزيز

العلاقة بين اهداف مناهج التعليم

والمؤسسات التعليمية اعادة النظر في

العملية التعليمية وفي قياداتها وفي ذاتها

وعلى أي حال فأن وزارة التخطيط قد

فتحت الباب للأخسرين لتصغى

لصوتهم، وهي بهذا لاتزال ايجابيه

ومبادرتها مبادرة نرجو ان تكون مثمرة.

## □ حسان التليلي □

كانت سنة ١٩٨٥ بداية ظاهرة جديدة في ملف العلاقات بين الشمال والجنوب ولاسيما في مجال المساعدات التي يقدمها الطرف الاول للطرف الثاني لجابهة الجفاف والمجاعة التي تشكر منها بلدان كثيرة من بلدان العالم الثالث وتتمثل هذه الظاهرة في التزام عدد من فناني البلدان المصنعة والمثقفين فيها بالدفاع عن مطالب البلدان النامية والاسهام بشكل ايجابي وعملي ـ في تقديم مساعدات مادية الى المتضررين من

ومازال البعض يذكر ان عددا من المسحافيين البريطانيين كانوا وراء الحملة التي قامت بها البلدان المسنعة لمساعدة ضحايا الجوع ف اثويبا على سبيل المثال. بل أن حجم المساعدة التي قدمها مشاهير الفنانين الغربيين الى ضحايا الجوع تجارز بكثير حجم المساعدات التي تقدمها بعض البلدان المصنعة، وقد كان لهذه الحملة تأثير كبير على اطفال المدارس الامر الذي جعلهم يتحمسون اكثر من قبل لشاكل العالم

والغريب أن نشأة هذه الظاهرة وانتشارها في عدد هام من البلدان المصنعة رافقها انحسار فيما يتعلق بالساعدات التي تتلقاها بلدان العالم الثالث من قبل البلدان المصنعة، وكانت منظمة الامم المتحدة قد دعت هذه البلدان الى تخصيص ٧٥ر٠ بالمائة من الناتج الوطني الخام لمساعدة بلدان العالم الثالث وسعت بلدان كثيرة في بداية السبعينيات الى الالتزام بهذا المبدأ أو جعله على الأقل هدفا من اهدافها في اطار الملاقات التي تقيمها مع الجنوب.. وكان المتفائلون يعتقدون ان مثل هذه المساعدة تشكل جزءا من برنامج للمساعدة يندرج في اطار التعاون بين الشمال والجنوب وكانوا يرون ان المفاوضات التي قامت بين الطرفين كفيلة بارساء قواعد نظام اقتصادي عالمي جديد ينصف البلدان النامية وتمكنها على الاقل من استغلال ثرواتها الطبيعية استغلالا مستقلا بيد أن هذه المفارضات بأمت بالفشل. ثم أن البلدان المصنعة استغلت المساعدات التي تقدمها الى البلدان النامية كوسيلة ضغط جديدة لابتزاز ثرواتها والمحافظة على مصالحها الاقتصادية والسياسية والاستراتيجية في بلدان الجنوب. وكان عزاء هذه البلدان ان عدداً من بلدان العالم الثالث وبخاصة منها البلدان النفطية تعهدت بالوقوف الى جانبها،، وتفيد جل الدراسات التي وضعت حول هذا الضرب من ضروب التعاون الى ان حجم المساعدات التي قدمتها البلدان النفطية للبلدان النامية يفوق بكتير حجم المساعدات التي حظيت بها من قبل البلدان المصنعة.

تضطر البلدان النعطية الى تقليص حجم المساعدة التي كانت تقدمها حتى الآن للاسهام في العملية التنموية ببلدان الجنوب وهو امر مشروع ومنطقى طالمًا أن البلدان النامية النفطية تستعد ثرواتها من النفط. ولم ييق اذن امام البلدان النامية التي تحتاج اكثرمن غيرها الى المساعدة الا المنظمات غير الحكومية التي استطاعت في السنوات الخمس الاخيرة ان تبذل مجهودات جبارة لتطوير شكل المساعدة وجعلها لاتمر عبر المسالك الرسمية كما جرت به العادة بل انها تصل ــ عموما - مباشرة الى المنتفعين بها. ومما ساعد على انجاح هذه التجربة ان المنظمات غير الحكومية لاتحرص فقط على تجميع المساعدات بل انها تتكفل بايصالها الى اصاحبها ومتابعة النتائج التي تتمضض عنها. ومن العناصر الايجابية في هذا النوع من المساعدات انها تنطلق اساسا من مبدأ تعويد المنتفعين بها على التعويل على انفسهم في سد حاجاتهم الاولية بتمكينهم من تنمية كفاءاتهم المعرفية والمهنية ومساعدتهم على استعمال التكنولوجيا الحديثة الملائمة لاوضاعهم

ليست في حل من الاخطاء التي ارتكبتها البلدان المصنعة في تعاملها مع البلدان النامية. فكثير من هذه المنظمات تساعد ضحايا الجوع او الجفاف من منطلقات لاعلاقة لها البتة بالتعامل النزيه.. لقد اتضع مثلا

ماذا بقى اذن لضحايا الجوع والجفاف غير التعويل على انفسهم؟  بالقيم والتعاليم الاسلامية ويالتل العليا واكسابه المعارف والمهارات المختلفة وتنمية الاتجاهات السلوكية البناءة وتطوير المجتمع اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وتهيئة الفرد ليكون عضوا نافعا في بناء مجتمعه. وفي المؤتمر العام السابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية الذي تم عقده في مسقط ـ سلطنة عمان \_من ٨ .. ١٠ جمادي الآخرة ١٤٠٣هـ فقد كرس الوزراء موافقتهم على والاهداف التربوية والاسس العامة للمناهج، لدولهم الاعضاء في مكتب التربية العربى لدول الخليج حيث تمت دراسة تلك الأهداف في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج في

والدراسة الدقيقة لسوق العمالة

التي اسندت للبنك الدولي من قبل

وزارة التغطيط وتهيشة خريجي

الثانوية القسم العامى لكي يحصلوا

على تخصصات يحتاجها السوق لا إلى

الكويت.

الاستلاميه ونشرها وتزويد الطالب

تخصصات يريدها الطلاب، جاءت نتيجة لاجابات لاسئلة كثيرة حول التطيم ومدى ارتباطه بواقعه ولزيادة الفعالية والكفاءة خلال الخطة الرابعة، ولذا قان التعاون بين وزارة التخطيط ووزارة المالية، ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة التعليم العالي ممثلة في جامعاتها السبع فرصة مواتية لربط التطيم الجامعي، والتعليم العام بواقع حاجات السوق. ويضع الخطة الرابعة في أطار التطبيق، وينبه القيادات التربوية والتعليمية، كما هو وارد في الخطة ولايتحمل المجتمع السعودي اي هدر في الكفاءات السعودية التعليمية في ضوء التطور الحضاري والتقنى مما ستكون له أثار سلبية على الاقتصاد الذى يشكل تطويره هدف السياسات التعليمية وتنمية الموارد البشرية، وذلك لان الحياة اصبحت تعتمد بصورة متزايدة على العلم والمعرفة، والسماح بغير ذلك سيشكل خطرا على تقدم السعوديين الوظيفي ضمن الاقتصاد الوطني للمملكة، وعلى هذا الاساس بجب أعتبار خطة التنمية الرابعة فترة

ابراهيم بن محمد الحجى والتعليم في أولى مراحلها، فقد ركزت

> جزء من التعرف على مصادر الاهداف المشكلات التي تراجه الجميع.

التعليمية للمملكة حيث ربطت التربية واسعليم في جميع المراحل بخطة التنمية. وأن الغابة من التعليم فهم الاسلام فهما صحيحا، وغرس العقيدة

الاحتياجات والمتطلبات الدينية،

الحكومية لتحقبق التركيز على

العمل للايدي السعودية هدف، وهو

وقد جاء هدا المعنى في السياسة

الخطة الخمسية الرابعة على اربعة

التي تبنى عليها المناهج التعليمية لمراحل التعليم العام، وفي النهاية يتم اصطفاء الاهداف الخاصة بالمرحلة الثانوية، والسؤال الذي قد مثار لماذا خص طلاب القسم العلمي دون غيرهم في اقسام التعليم بالدراسة وتوجيههم الى التخصصات التي تحتاجها وليس التي يختارونها؟ اليس هؤلاء يتلقون تربية وتعليما، والتربية والتعليم هي التنمية في ابعادها وشمولها؟ واذا كان طلاب القسم العلمي سيخدمون القطاع الحكومي والقطاع الخاص، فان طلاب الاقسأم الاخرى لهم دورهم في مجال الادارة والتعليم وفي البنوك والفنادق والستشفيات وغيرها في القطاع الحكومي وفي القطاع الخاص. كما ان دراسة تسرب الطلاب من الجامعات والمؤسسات التعليمية التي تدخل ضمن عمل البنك الدولي المسند اليه تقتضى في النهاية اعادة النظر في بنية التعليم العام بعد ان يتضافر البحث العلمي مع دراسة البنك الدولي عن النواحي الاجتماعية والاقتصادية

واذا اخذنا السياسات التعثيمية

فسوف نجد انها تربط الثنمية بالتربية

الخاص لمختلف المهارات والخال تحسينات على النظام الاداري الحكومي لمراقبة القوى العاملة غير السعودية مع اثخاذ خطوات فعالة لضمان تعاون النظاع الخاص في توقع فرص العمل للعسال السعوديين والاستغناء عن الفائض في العمالة الإجنبية. واما لقصور الجهات المسؤولة عن تطبيق اهداف الخطة وعدم الوصول الى ماهو محدد فيها. ولذا فقد قال معاليه وان مثل هذه الدراسة كانت تتم بشكل مستمر مشيرا الى انه دائما مايحصل على الخطة نوع من الحصر لتطلبات سوق العمالة ويطلب من الصامعات والمؤسسات التطيمية تهيئة خريجيها للعمل في السوق الا اننا من خلال هذه الدراسة والتي بدأت قبل اسبوع نريد

كما يقول معاليه يؤثر على الاعداد

المطلوبة التي تتطلبها خطة التنمية

وبالتالي تفادي تخريج اعداد من

الحامعات في المستقبل لاتجد امامها

فرصة العمل موضحا أن الفكرة في

الماضي ان الاقتصاد السعودي كان

قادرا على استيعاب جميع الخريجين

من كل التخصصات ولايزال قادرا على

الاستيعاب، ولكن نحن الأن ندخل اكثر

وقد قرب معاليه هذه الدراسة

التى يقوم بها البنك الدولي

الى ذهن القارىء بأن ضرب

مثلا بقوله: ١١٤ كأن عدد خريجي

الثانوية العامة القسم العلمى على

سبيل المثال عشرين الفا وتريد ان

توجه منهم خمسة الآف طالب لكلية

الهندسة وثلاثة الأف لكلية الطب فهذا

بتطلب عدة اشياء، يتطلب في المرحلة

الاولى ان توجد مقاعد كافية في الثانوية

العامة القسم العلمي للمطلوبين ويتم

تدريسهم برامج محددة لتقويتهم حتى

يتمكنوا من الالتحاق بالكليات المشار

ان دراسة دقيقة عن حاجة سوق

فاكثر مرحلة التخصص،

بالنسية للاسرة وعن الانظمة التربوية كالمناهم والاختبارات واعداد المعلمين وطريقة التدريس والادارة المدرسية.

سيؤدى الى زيادة نقاط الضعف، ويستدعى الامر حاليا القيام بمراجعة

اهداف. رفع كفاءة التعليم العام. التاكيد على ان يلبي التعليم

والاقتصادية والاجتماعية للمملكة العربية السعودية. توفير المرافق التعليمية وصيانتها عنى اساس ثلاثة امور. زيادة التركيز على تحسين طرق التقدير والتقويم لتحديد مواطن

الضعف ومعرفة اسبابها وايجاد البدائل المبنية على الملاحظة والاختبار. الامتمام بنتائج البرامج وجعلها اساسا الحكم على فعاليتها ونوعيتها. الاهتمام بتوثيق التعاون والتنسيق بين الجهات

اقتصادى وتخفيض نسبة الامية بين الشبياب السعودي، وبىالنسبة للسياسات فقد تضمئت الخطة الرابعة

وعلى هذا الاساس قان الاهداف والسياسات التعليمية ليست غائبة عن

تعزيز للكفاءة والفعالية على جميع

المستويات، وأتاحة أفضل الفرص

للطلاب المتفوقين فالمزيد من التوسيع

وفقا للاتجاهات والظروف الحالية

للرياضيات المعاصرة، واللجنة الوطنية للمواد الاجتماعية، واللجنة الوطنية للغة العربية، واللجنة التحضيرية وجميعها تعمل في التعليم، ويتوقع منها ان تعمل مراجعة لاعمالها وفي علاقتها مع الاجهزة التعليمية داخل الوزارة كالتطوير التربوي، وشؤون الطلاب، واعداد المعلمين. والمناهج وأن تفتح النقاش على الدوام بينها وبين هذه الاجهزة في موضوع الاهداف والسياسات والمناهج ونتبائج الامتحانات وفعالية المعلم وفعالية الموجه التربوي والادارة المدرسية، وتتخذ من الدراسة الدقيقة التي اعلن عنها معالي وزير التخطيط وقفة متأنية وبراسة متعمقة من اجل تدعيم بعضها وتشجيعه او تصحيح مسار الآخر ومعالجته، وقد ابرزت الخطة الرابعة الظواهر التي استخلصتها من الخطة الثالثة وهي: ارتفاع نسب التسرب، ارتفاع نسب الرسوب، انخفاض نسبة الفعالية الداخلية، تدني مستوى كفاءة التشغيل للنظام التعليمي.

واساليبه من ناحية، وبين فرص العمل من ناحية اخرى. وذلك ماترجم عنه معالى وزير التخطيط عمليا بدراسة ولكن أزمة اسحار البترول التي بلغت اليوم حدا لم تبلغه قط من قبل سوق العمالة للايدي السعودية، وتهيئة خريجى الثانوية القسم العلمي لهذه السوق. ويحسن ان ننظر للعمالة بانها ترتبط بزمن معین او محدد کهدف. بخلاف الاهداف الاخرى فهى باقية على الدوام مثل اهداف المعرفة، واهداف الاتجاهات والقيم، واهداف الميول والاهتمامات، وهذا لايعنى أن يقتصر التعليم على هذه الاهداف، دون اهداف العمالة والمهارات، انما يتميز في هذا الاتجاه ان تكون الاهداف جميعها حاضرة في اساليب الناهج في جميع مراحل التعليم العام، وهو مأعبرت عنه الخطة الرابعة، بان الحاجة ملحة لتعزيز العلاقة بين اهداف مناهج التطيم واساليبه وبين قرص العمل. ويبدو ان الدراسة الموكولة للبنك ولكن الاسهم الاخيرة كشفت ايضا ان المنظمات غير الحكومية الدولي ستتناول ايضا قضية التسرب وذلك مما يسهل على الجـامعات

ان جواسيس كثيرين يخدمون مصالح هذه الدولة او تلك يتسترون تحت غطاء المساعدة لتعاطى انشطتهم.

اتسع للجزء الثاني من المقرر او من

الكتاب يؤكد قياسا على هذا ان العام

ويالناسية!!

● وما اكثر المناسبات التي تتداعى فيها المعانى وتتجدد فيها الذكرى وتعود المناسبات تدُق في عمق الانسان ذكرى او هاجسا ملحا يطرح الكثير من الأراء والافكار!

€ ومناسبة موسم الامتحانات وبخول فلذات اكبادنا الى صالات الاختبار منذ ثلاثة ايام مناسبة تزحم مواكب المناسبات نتوقف عندما نستذكر ونتذكر ونذكر والذكرى تنفع المؤمنين. نذكر بواقع التعليم وامتداده وارتفاع نسبته خلال الاعوام الماضية بصورة هائلة نُذكّر يواقع التعليم وتعدد صوره وتكرار الوانه وأهمية التعليم بالنسبة لهذه الامة العريقة التي حملت يوما لواء التعليم في كل مكان من العالم والذكرى هناك تستعيد بها الماضي ولا ترحل معها في مسارب التاريخ لنقول كنا وبنا ولكن الأهم من هذا كيف كنا اليوم والى أين تتجه بنا أو نتجه نحن

بقافلة التعليم؟ فالمعروف اننا نفتح المدارس نقدم الكتاب نقدم المينى المدرسي نقدم المدرس نخضع في الخطة الدراسية خلال العام الدراسي لمنهج، هذا المنهج يخضع لواقع يترجم مهمة الكتاب ودور المدرس بنقل الطالب والطالبة من مرحلة الى اخرى يحاول ان يوفق معرفيا بين الاتسان المدرس وبين الإنسان الطالب او المتلقى للمادة يحاول ان يشرح او يساعد من خلال هذا التنظيم المرحلي مهمة التلقى أو تزويد الفرد بمجموعة من المعلومات والافكار والنظريات، والكتاب كما هو معروف كتاب جيد في المرحلتين المتوسطة والثانوية من حيث المادة لكن الكتاب المدرسي يفتقر الى التبسيط من معة وإلى التطور المعرفي من جعة ثانية والى المحاولة الجادة للتخفيف من عملية

الالقاء او الحفظ للنص. والحديث بالمناسبة عن الكتاب المدرسي في المرحلتين الثانوية والمتوسطة حديث ملح وهام عن الكتاب الاساسي اى كتاب المرحلة الابتدائية.

فهذا الكتاب في امس الحاجة ألى اعادة النظر الفوري في مادته وفي

مزرعة لحسنية

بالخرج

ومن الغرب مكزارع جوكات .

الحديث عن الكتاب المدرس حديث

يتجدد دائما في كل مناسبة. والحديث عن المنهج الدراسي حديث عن التعليم كيفا وليس كما وهو حديث مباشر او غير مباشر عن التربية فنحن تُعلم \_ دون شك \_ ونحن نقدم الكتاب والمبنى والمدرس ونختبر الطالب ونمنحه شهادة اتمام عام دراسي.

لكن هل الدرسة تربى؟؟؟ ما علاقة المنهج وهذا الكتاب باسلوب التربية التي تحقق الانتماء الى الأرض والى القيم والى البقاء المتجدد في

معه قرابة ثلاثة اشهر.

ولواردنا ان نكون في موقع الدقة

مواجهة المشاكل لا توجه الى مؤسسة الدراسي لا يزيد في مجموعه عن خمسة بعینها او الی مکان بذاته بقدر ماهی أشهر وأن هذا الكتاب الطويل العريض يتم امتصاصه او استيعابه ف هذه تهمة اومسؤولية على الاقل يشترك فيها واضع المنهج ومؤلف الكتاب المدة جدير او حري بان يعاد النظر فيه ومنفذ الخطة كما يشترك فيها جملة وتقصيلا وإن يوجه جزء كبير من اسلوب المعايشة للعملية التعليمية هذأ الوقت لاشتراك الطفل والطفلة كالنشاط اللامنهجي كما يسميه المنهج والشاب والشابة في موكب الحياة أو النشاطات المنهجية ذاتها كخطوات بمعنى أن يتحول جزء هام وكبير من العام الدراسي بقصليه ونحن اليوم على النشاط اللامنهجي الى المنهج ليعرف ابواب تصفية عام دراسي كامل قضينا الطفل من بداياته الكثير من قيم وطنه واساليب انتمائه.

هذا الاتهام او هذه السلبية في

أن يعرف هذا الطفل نظام المرورأو



هناك دون شك اكثر من تساؤل واكثر من حوار يصل فيه النقاش الى تحميل المؤسسات التعليمية مستولية ما يحدث في حياة هذا الجيل من تصادم بين الواقع وبين الروافد وبين

الأقضل. هناك من يسأل او يتساعل فيقول مثلا: ماهو دور المدرسة في ترسيخ للفهوم التربوي.

هناك من يقول ما هو نصيب التربية في القضية التعليمية وفي الخدمات

مسًا حنهًا مليونان وشلا ثماك

وطربق القياعدة العسكريته بالنسرج تحذه القاعدة العسكرت

من شلات جهات .. ومن الجنوب جال وا دي حن يفذ

تمتاز بخصت الترتبذ وغسندارة الماء وحكاوت ير.

مركب عليه الربعة محاور رسيس سقى واثنان ثما نية أبراج واثنان

ستبعدًا براج . وتستسيع محفراً ربعبه أبراج أخت ي للكون ثمان آبار

قدزرعت في وقاب لذ الزراعية الحبوب والخضار والأعسانات

مركب عسك أربع مكائن تولف وقة مائة وحمسون حصان

كل واحتدة ومركب علب أربع لمرنب سرسعة فوهك

لفظ الطرنب من المساء تمكان بوص ت سعي

ميك ه الري من عمق مكائه وخمسين قدم لاغير وليس الخسير

ويع بوجث مكك كريشرى ومختطط خارطك مصدقة

من فرع وزارة الزراعك، بالخسرج المراجعك، تلفون الركياض / ٤٠٣٥٧٢٢ الركياض

اوالكتّابذالى من ب رقم ١٠٧ ب الخرج مائذ وسكيعة

وعسكي الله الاعتماد،

وتمان ونما بذن ألف مترمربع تقع شمال السلمية

الاجازات الاسبوعية.

ومع هذا استطاع المدرس النشط واستطاعت المدرسة ان ينهيا المنهج او المقرر في الكتاب ولما كانت الأمانة العلمية والخلقية معا يفرضان على طالب العملم ان يكون صادقها مسع نفسسه بقسدر صدقه مسم الأخسرين فان زمنا لا يزيد على شهرين ونصف مثلا او اقل قد

لوجدنا أن مدة نصف العام الدراسي فكرة على الاقل وأضحة ومبسطة عن بالفعل اقل من شهرين اذا ما استبعدنا نظام السير، مهمات نقط الضوء في المرور الاشارات، العلامات الغ وعل الطبيعة وليس في المدرسة .

ان يعرف الطفل مهمة البريد والبرق والهاتف أن يعرف الطفل ألوان سيارات الأمن باقسامها واسباب هذا التغيير في الإلوان والملابس.

شارع الاربعسين

ان يعرف الطفل مثلا المعلومات الاولية والهامة عن الاسعاف وعن

التي تنشأ عن الكهرباء. أن يعرف الشاب بعد ذلك الكثير عن نظام الاقتصاد والتعامل البنكى ومهمة البنوك وانظمة الايداع وغيرها ان يعرف مهمة الجوازات والجمارك أن يرى وإن يدرس وأن يستوعب أن يعيش حياته

وان يشارك فيها ولعلنا جميعا قبل هذا

OCT THE PROPERTY AND

وينشأ ناشىء الفتيان منا على ماكان عوده أبوه وفي رواية علمه أبوه وفرق بين الأثنين فرق بين عوده وعلمه لان علمه تزويد له

وبعده نحفظ البيت المعروف

بمعلومات او عوده فهو التربية. قد لا يتحمل هذا البيت من الشعر عمق الفروق في الجزئيات لكن الحديث الشريف هو القاعدة مكل مولود يولد على الفطرة فأبواه ، الخ الحديث وتلكم مستولية المنزل مستولية البيت فاذا وجد اليوم من يتشتت في رؤيته بين مسئولية الاسرة او المنزل ويين مسئولية المدرسة واذا وجد من يقول ان ما يحدث احيانا من تناقض او نقص انما سببه الاسرة او تساوى المسئوليتين معا في السلبية فان المنزل اساس لابد منه وان دور المدرسة دور مساعد او موجه او منظم او منظر في فكرة النشأة الاولى لكن دورها بيدأ في غرس القيم في تحقيق الانتماء، في تحقيق قدر من القدوة الحسنة داخل اسوارها

ومن ثم فالتربية الاولى \_ كما اشار اليه الحديث النبوي الشريف .. وفي عمق الفروق بين الجزئيات لم تكن مهمة المدرسة وحدها ولكنها في الاسباس مسئولية الابوين قدرتهما على تحقيق المثالية في التعامل ونظام الاسرة وتماسكها وفي نبع الحب المتجدد ألذى يغمر الاسرة ويوسع مقهوم تعاملها مع افرادها ومع الآخرين.

وفي اسلوب تعاملها.

ومن ثم ايضا فالمدرسة أن تك مهمتها من خلال هذا التوجه النبوى الكريم مهمة تعليمية فقط. ولكنها مهمة تعليمية تتجه بعمقها الى تربية الانسان، صياغة سلوكه تنمية مداركه توسيع ارتباطاته بالحياة وبالقيم وبالانسان. وكل عام وانتم بخير .

وكل عام وابناؤنا وابناؤكم من نجاح الى اسباب الحريق وعن اسباب المشاكل

 ما الذي تثيره فيك جملة ابن زريق ليمند؟ أما أنا فقد جعلتني اعبش صراعاً لغوياً بين تقافتين، وبين تاريخين، وبين مضمونين. فابن زريق البغدادي هو الشاعر العربي الذي عاش في العصر العباسي ببغداد، ومات في الانداس مغتربا عن مجتمعه ومجاله، وأهله ومن

بل أن قصة موته كانت تتويجا لحياة من الشظف والاغتراب، جعلته يعيد

قد قلت حقا ولكن ليس يسمعه

وعلى ذمة الرواة فان ابن زريق قد كتب قصيدته هذه قبل وفاته \_ ابان محنة اغترابه \_ يعاتب فيها نفسه وزوجته تطلُّ من قلبه كلؤلؤة مكنونة، حين عذلته على حاله وقتره وعدم اعتراف المجتمع الأدبي بشرعيته الأدبية، رغم انه كان ذا موهبة شعرية فذة.

وبيدو أنه فضل الرحيل الى مواطن الكلا الجديدة في الاندلس فذهب يجرب حظه هناك، فما كان من ذلك الا أن أوصدت في وجهه الابواب.. فلا أحد يعترف بشاعريته لانه لم يكن مسجلا كشاعر في دواوين البلاطات العربية؟! وتتراكم الاحباطات والأحزان في قلبه ليصاب بحالة مرضية، لم يستطع مواجهتها الا باستدعاء امكاناته الشعرية الخاصة.. انه يكتب قصيدت، عفوا حياته المُغَيَّية، ويضعها تحت مخِدته النيحملت راسه المثقل بالهموم والشعر

● اما الجزء الاخر من الجملة المثيرة \_ وهي عنوان لمسرحية \_ فهي كلمة اليمتد، هذه التي نجدها بارقة في أخر اسم من اسماء البنوك العربية أو

انها تعنى \_ اقتصادياً \_ تحديداً الراسمال الذي تقوم عليه بنية البنك المالية لكن هذه الكلمة تناقض اسمها في نفس الوقت حير لا تقف حكتوفة اليد والعفاف والمصالح القومية والوطنية أمام فوائض الأرصدة والاستيداعات، وانما هي تدور في فلك الارباح السريعة والاحتكارات العالمية التي يكون ضجيتها دائما المواطن البسيط المسحوق حال صاحبنا ابن زريق

.. هذا ما توصلت اليه وانا أستمتع حقاً بالمسرحية التي كتبها راشد الشمراني وقام على اخراجها الفنان الشآب عامر الحمود وقامت بتمثيلها باقة من ورودنا المتفتحة \_ طلاب بعض المدارس \_ باستثناء الفنانين الصاعدين بكر الشدى وناصر القصبي اللذين تقاسما التيمة الاساسية في مسرحية «ابن زريق ليمتد، والتي عرضت على صالة المحاضرات بالمربع قبل أسابيع. لقد كانت المسرحية ملفتة في جميع مكوناتها \_ نصا واخراجا وتمثيلا \_ رغم

بعض المنخذ الصغيرة المتعلقة مرة بالنص، ومرة اخرى بالاخراج. والنص هو عبارة عن تركيبة ذهنية بين متفاوتين من زمنين مختلفين: الاول: ويتمثل في استنطاق نموذج تاريخي هو شخصية الشاعر ابن زريق البغدادي، الذي ظل مغمورا وصامتا حتى جاء الشاعر المعاصم ليطلقه من عنان الموسوعات الأدبية التراثية على ورق صقيل وبطريقة نشر جديدة حين ضمه الى قافلة الشعراء العرب العشرين والذين اختارهم في كتاب (احلى عشرين قصيدة حب) ليذيع صيتهم في الأوساط الشبابية العربية

.. وقد استطاع (راشد الشمراني) أن يجد في ابن زريق النموذج الانساني الحي الذي يعبر عن احباطات المواطن العربي في وتنتا الراهن

وهذا النموذج غالبا ما يصادف كثيرا من معوقات الابداع الثقافي والمشاركة الاجتماعية في بناء المجتمع وذلك لخوف المؤسسات التقليدية والاحتكارية من مغامرات المبدعين الحقيقيين.. ولذلك نجد ابن زريق الجديد على خشبة (عامر الحمود) المسرحية انسانا محطما وتائها بيحث دائما عن واحة افق وراحة بال..

الثاني: إن الدوائر الجديدة \_ اقتصادية وسياسية واجتماعية \_ تحاصر ابن زريق المعاصر وتجبره على التخلي عن كل شيء، ونظرا لارتباط هذه الدوائر بالمسالح الدولية الكبرى تجبره عبر ممثلها مفاشمه .. وهو المقابل الاساسي لشخصية ابن زريق في السرحية \_ على التنصل من كل شيء حتى من انسانيته!! فبعدما يستولي وغاشم، هذا على بيت ابن زريق او قطعة ارضمه التي تذكرك بابتياع اليهود للأراضي الفلسطينية قبل سنوات النكبة، نجده في الأخير، وقد وجد ابن زريق في حالة ضياع نفسي واجتماعي واقتصادي، يستولي على شرفه بالتزوج قسرا من زوجته التي كانت تضع طفلا لابن زريق. بيد أن (ابن زريق) يرفض رفضا حاسما ونضاليا، فهو قد عرف \_ كما تروي لنا بعض المراجع \_ بحبه لزوجته حبا لا يوصف.. بل انه بسبب هذا الحب اغترب عنها باحثا عن ما يحقق له واياها حياة تكفل لهما سعادة واستقرارا كزوجين متحابين.

● • لهذا فان الشمراني يتخذ من هذا الحب لحظة تنوير في نهاية المسرحية، لكنها لحظة تنوير بمواصفات اخرى.. او قل دون مواصفات خلافا لهذا المصطلح في الاعمال المسرحية والقصصية الرومانسية

.. فبها لا تنتهي علاقتنا بمسرحية (ابن زريق) وانما ببدأ شاطنا الحقيقي معها حيث نجد ابن زريق في حالة من الصراع التاريخي المستمر مع (غاشم) الدلالة اللغوية للمصالح الدولية الكبرى في المصة المربية

ويستمر هذا الصراع حين يصر راشد الشمراني على ان تقوم زوجة ابن زريق بالانجاب كخرق للرواية التاريخية. التي وقفت عند موت ابن زريق وانعدام معرفتنا بما جرى لزوجته...

.. أن الانجاب.. هو رمز للاستمرار والعطاء.. ولذا فان ابن زريق لا يموت سواء كان في شخصيته الحقيقية كشاعر عربي من بغداد حيث اعاد انتاج حياته بالشعر الباقي في وجداننا، او في مسرحية الشمراني حيث نجده يستمر في الحياة مناهضا لكل قوى البغي الاستعماري التي تحاول تقليم اظافر موهبته وتحطيم حياته والقضاء على نسله..

أن زوجة أبن زريق هي الأرض والقضية العربية.. وأبن زريق هو المكافح العربي.. رغم اغترابه ومحنته .. وأبن أبن زريق هو الأمل الذي سيشرق دائما في وجدان المواطن العربي مادام هناك صراع ضد من يحاولون امحاءه من

مؤسيستن التكمامت الصحفتة (الادارة العامة) عَنِ إِنْقَ المُدَّمَكَانُبِهَا مِنَ المُقَدَرِ السَّابِقِ غِيرِبَ مِفرِوشَاتِ المُطلقُ الك انجهة آلشرقيّة مِن سَكارع الستين جنوب. مركز العكقارية الجديد بالقرب مِنْ مكتب المسكرية العربي ئدوك الخسيج. لمنزيدمن الاستفسايو يرجى الاتصال على لهواتف 277200-127720VI

244541-1544571.

EYYA 22 - / 2 791111

277777 EY77777

مكتين عطاا للهللسياحة ولسغ بأن مكفول السيد/ميان زَبرِ عفور -باكستا ني الحدثية تصامل حبواز سفر رحم ٨٢٠٢١٤ فتدغا در المسلكرة سَأشيرة خروج وعودة بتاريح ١٤٠٦/٢/٣٠ هـ ولمدة فمسة وأربعين بوما ولم تعِد حتى الآن · لذا بخذرمين البتعامل مَعه أ والبشير ويرجىمين لدبرا تتصعلومات عنه الابصال بأفرب مخفر سؤطه أ والاتصال علم العائق رمتم ٤٧٧٧٨٨ الرياصير

معجزتان ليس لهما منيل

يناقش في الندوة بينما نحن في وزارة الزراعة وتحلية المياه شبه جهاز واحد. وهناك تتسيق ومتابعة وهنك تقارير أولية للمتوقع وللمفروض حدوثه. ومن هذه الناهية أنا ...

● «الرياض»: الاخ غيصل. قد يكون ايضا السؤال بتعلق بورارة الشئون البلدية

والقروية ولها علاقة مباشرة بموضوع المياه والحد من الاستهلاك والتبنير فيه.

ماهو دوركم في وزارة الشنون البلدية والقروية للحد من الاستهلاك الزائد عن

كما هو معروف مياء الشرب في مناطق الملكة المختلفة تتولاها الآن عدة جهات في مقدمتها وزارة الزراعة فيما يتعلق بالبحث عن المصادر وتنميتها وايصالها للمدن

وتنفيذ الشبكات في بعض مدن المملكة. تأتي بعد ذلك مصالح المياه والمجاري القائم

منها حتى الأن ست مصالح وهم جزء منا وتكمل بعضنا البعض. وهم مستولون عن تعديد شبكات المياه داخل المدن وصيانتها وتشغيلها وصيانة الرسوم والاستهلاك.

هناك بعض مناطق او مدن لم تتشأ فيها حتى الآن مصالح مياه ومجاري، وفذارة

البلديات مازالت مسئولة عنها فيما يتعلق بتمديد شبكات المياه وفيما يتعلق ايضا

بتمديد شبكات المجاري. وهناك بعض مدن وقرى بها بلديات وليست بها شبكات مياه

ووزارة الشئون البلدية والقروية مسئولة عن المياه بعقود سقيا بالوايتات ريثما يتم

تمديد شبكات المياه ومعظمها لها دراسات لدى الوزارة وجار العمل عليها. هذا بشكل

عام فيما يتعلق بالنياء وامدادها للمراطنين. فيما يتعلق بالترشيد، في الواقع هناك جهوا. مشتركة تقوم بها الجهلت للختلفة وهي وزارة الزراعة والمياه ووزارة الشئون البلدية والقروية ومصالح المياه والمجاري والحمد لله المواطن عندنا لديه من المقومات ولديه من الرعي ومن مقومات المواطن المثالي الشء الكثير. وهو متعاون لابعد الحدود في هذا

طبعا من وسائل المد من الاستهلاك، وضع الرسوم. والمعروف أن الرسوم تعتبر

وفيما يتعلق بمياه الشرب يعتبر تعاون المواطن شيء اساسي، اما الرسوم فتعتبر

رمزية.. بالنسبة لمياه الشرب والتي تهم المواطن \_ يمكن \_ اكثر من البترول لانها

عصب الحياة، اعتقد انه يجب ان تتضافر جميع الجهود لوضع ضوابط لكي

لاتصرف مؤسسة التحلية مثات الملايين وكذلك مصالح المياه ووزارة الزراعة ومحطات تنقية المياء، ثم تصرف في سيفونات الحمامات. أن من المكن تنفيذ خطوط أو شيكات

دلخل المنازل من مياه ملاحة للاستخدام في اغراض الفسيل واغراض السيفونات.

وهناك وسائل اخرى لترشيد استهلاك الاغراض الصناعية. ايضا من المكن أن لا

استخدم هذه المياه العذبة واجبر المصانع على استخدام مياه نوعيتها ليست رديئة الى

حد ما، وخاصة الاغراض الصناعية التي لاتتعلق بالمواد الغذائية. وقد بدأ هذا بالفحل

في مصفاة بترومين بالرياض حيث يستخدمون مياه المجارى المنقاة داخل محطة

بترومين لاعمال التبريد وهذا يوفر كميات كبيرة من مياه الشرب. وهنالك في الواقع

ضوابط كثيرة لعملية الترشيد وكلها تحتاج الى تعاون الجهات والى دراسات على اسس

سليمة. وهذاك طرق اخرى للترشيذ فعثلا داخل البيوت نفسها يمكن استخدام وسائل

ار ادوات صحية اقتصادية. مثلا الحمامات الحالية تستهلك من ٨ الى ١٢ ليترا

وهنائك صنادق اصغر هجما سعتها ٤ ليترات وهي توفر كميات كبيرة من المياه وهناك

وسائل عديدة تحتاج الى دراسة مع الجهات المعنية من اجل المحافظة على هذا المصدر

رسوم رمزية اذ انها حددت بـ ٣٠ هللة للمتر المكعب الواحد. والمعروف أن المتر

ان شاء الله .. مطمئن

الحلجة الفعلية للمواطن؟

- الاستأذ/ فيصل حمزة مشرف:

الكعب يكلف الدولة تقريبا خمس ريالات.

## المياه في الملكة..!

بلد صحراوي. كالملكة العربية السعودية ليس فيه انهر وبحيرات، يعتمد في مصادر المياه على مصادر تقليدية محدودة، ومصادر جديدة وضعته على رأس قائمة المنتجين الدونيين من مياد البحر المحلاة، تتراوح كميات الامطار المتساقطة سنويا على المناطق بين ٨٠ الى ٤٠٠ ملم، وعلى كميات المخزون الاستراتيجي داخل الأرض.

في فترة قياسية خرجت المملكة من مرحلة عثق الزجلجة من تقص المياه نتيجة التوسع الزراعي. وزيادة كميات الاستهلاك، ولذلك عمدت الى اقامة محطات تحلية على السلطين الشرقي والغربي لانتاج كميات كبيرة من ألمياه المحلاة والكهرباء. ساهمت في انهاء الأزمة ووفرت نحو ٢٥٪ من كمية الكهرباء المنتجة محليا. امتدت الى مدن صحراوية كالرياض لامدادها بكميات من المياه المحلاة. وأوجدت حماية غصادر المياء الأخرى بحظر حفر الأبار. وترشيد الاستهلاك بايجاد تسعيرة وان كانتُ تقل كثيرا عن سعر التكلفة. في ندوة اليوم تمت مناقشة المياه والصيف. والتنسيق

بين الجهات المسئولة عن توفير المياه وايصالها الى

يشترك في الندوة الأساتذة عبدالله المساعد وكيل وزارة الزراعة لشتون المياه. والاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجاري بللنطقة الشرقية والاستاذ محمد العرينان مدير عام مشاريع المياه بالمنطقة الغربية. والاستاذ فيصل حمزة مشرف مساعد مدير عام الرافق بوزارة الشئون البلدية. والاستاذ عبدالله عبدالرحمن الحصين نائب محافظ المؤسسة العامة للتحلية نشئون التشغيل والصيانة. شارك في المعوار من الزملاء الأستلذ تركي عبدالله السديري رئيس التحرير، وناصر القرعاري وسليمان العصيمي مديرا التحرير ومحمد السليمان المحرر بالجريدة

المياه أهمية كبيرة جدا في الملكة وخصوصا انتا نعرف ان الملكة بلد صحراوي وبلد يقوم في نفس الوقت بنهضة زراعية هامة تعتمد اعتمادا كليا وكبيرا على الوسائل الستخرجة بها المياه. أيضا يمثل الصيف فترة لها دورها في استنزاف المياه واستهلاكها بالنسبة للمملكة وتلجأ الوزارة والجهات المتفرعة منها أحيانا الى وضع بعض التقنيات لاستهلاك الماء.،

في هذه الندوة سنتحدث مع الاساتذة المشاركين عن الصيف والماء ومايتقرع عن ذلك من شئون تختص بالمياء ذات العلاقة بالزراعة واثر التحلية ايضا في تخفيف الضغط على استهلاك المياه الجوفية ونبتدىء بالاستاذ عبدالله المساعد... الاستاذ/ عبدالله المساعد

لاشك أن المياه هي عصب الحياة وهي أساس أي تنمية سواء زراعية أو صناعية أو تنمية بشرية. وهي المرتكز الاساسي والمنطلق الذي بموجبه تمتد وتتسع هذه التنمية. ولما للمياد من أهمية فقد أولت وزارة الزراعة والمياه جل اهتمامها خلال السنوات العشرين الماضية بالتركيز على الدراسات الجيواوجية لاكتشاف طبقات المياء في المملكة. وبعد ان قطعت هذه الدراسات شوطا كبيرا وبعد ان توصلنا لبعض النتائج المطمئنة بدأت التنمية الزراعية التي تمت وقفزت قفزات كبيرة في زمن قصير. ولاشك أن الملكة العربية السعودية بلد صحراوي لايوجد فيها انهر ولا بحيرات عذبة ومعدل هطول الامطار فيها يختلف من منطقة الى اخرى فيكاد يكون نادرا في بعض المناطق وفي الوسط يكون المترسط يصل الى مابين ٨٠ الى ١٠٠ ملم وفي المنطقة الجنوبية يرتفع المعدل الى حوالي ٠٠٠ ملم كل هذا يدعونا الى از نتعامل ونتفاعل على ماتوفر من مصادر مياه بشيء من الحذر وبشيء من التوازن وركزت الدراسات على ذلك وأخذته بشيء من الاعتبار حتى نستطيع أن نكون بمأمن ونستطيع أن نتفاعل مع مأتوفر لنا من

والتنمية الزراعية الجديثة التي تعت لحسن الحظ وإن تعت متأخرة، فقد استقدنا من التقدم التكنولوجي فأصبح في الامكان تسخير هذه التكنولوجيا الحديثة لتوفير جزء كبير من المياه ولتغطية مساحات كبيرة لوجود مردود اقتصادي كبير من الزراعة. ووزارة الزراعة والمياء لم تغفل جانب انخفاض مستويات المياه في بعض المناطق سواء المناطق التي لا توجد فيها تكوينات جيولوجية مثل الدرع العربي او التي فيها تكوينات ولكن بجب ان نحافظ على هذه التكوينات بشكل او بأخر. فركزت التنمية ووجهت بان تتم هذه التنمية في الأوقات التي تكون فيها نسبة التبخر اقل مايمكن فهي ركزت على الزراعات الشتوية حيث ان الفاقد قليل والفترة الزمنية قصيرة وكذلك

والدراسات التي تعت على مناطق المملكة تعت خلال الـ٢٣ سنة الماضية، وهي دراسات متتألية وتفصيلية حتى نكون في مآمن وحتى نستطيع ان نعمل تتمية على قاعدة مثينة.. بعض الاخوان يتساطون هل هنالك نقص في المياد..؟ هذا همحيح ولاشك سيكون هناك نقص ولكته نقص محدود والنقص متوقع ولكن هنالك عملية توازن بين الرقعة الزراعية وبين المخزون من المياء.. الأن بدأ الاتجاء الزراعات المحمية وهذه في نظري سوف توفر الكثير من الاستهلاك وبالتاني تعطي مردودا اكبر وكذلك

واقيمت السدود العديدة لتغذية الطبقات الجوفية وهذه التغذية تتم بشكل لكبر وسريع في مناطق الاودية بالدرع العربي وفي المناطق التي يتم فيها التعويض من الطبقات المكشوفة وذلك خلال فترات متفاوتة، وتعطى مردودا سريعا. لذا كان هناك تركيز كبير على السدود في مختلف مناطق الملكة وقد أدت الى نتائج ابجابية كبيرة لسها الجميع ولايزال هذا البرنامج مستمرا وقائما ومدعوما من الجهات العليا وادرك الجميع فوائده السريعة والاستقادة من اي نقطة تنزل على المملكة في المناطق التي اقيمت فيها السدود، بحيث تكون هناك استفادة كاملة لتغنية الطبقات أو للشرب أوّ لدر، الفيضانات في بعض المناطق. وحققت الكثير خاصة في منطقة الدرع العربي وفي منطقة مكة والطائف والأن تعتمد ثلك المناطق اعتمادا كليا على ثلك الأودية وعلى التعويض الستوي الذي يتم من الامطار.

€ الرياض: هُل تعتقبون بلن هنك تاثيرا للمياد المستعملة في الزراعة على المياه المعدة للشرب في شهور الصيف؟ وهل استعمال الماء في فصل الصيف للاغراض الزراعية مؤثر على كمية الاستهلاك لمياه الشرب؟ - الاستاذ/ عبدالله المساعد:

اعتقد هذا الى حد ما، ولكن أذا أخذ بالاعتبار أن ذلك بختلف من منطقة إلى منطقة. فاذا كانت المنطقة المذكورة هذه مصادر سياهها سطحية، لاشك أن يكون هناك تأثير واذا كانت مصادر المياه جوفية عديقة واخذ بالاعتبار بناء الأبار ووحدات الضمخ فالتأثير لن يكون مذكورا.

€ الرياض: هل اتخذت الوزارة احتياطات نهذا الامر؟ - الاستاذ المساعد: لا شك، أولا التنعية الزراعية اغلبها يتم في فصل الشتاء، هذا من جانب، الجانب الثاني هناك مناطق حظر معمولة لحماية مصادر مياه الشرب في

جميع انحاء الملكة. فأي مصدر مياه الشرب عمل له حظر في المنطقة التي تغذى تلك الإبار فمثلا منطقة الرياض. هذاك حض بمند من منطقة الخرج حتى المجمعة شمالا ومن جبل طويق غربا الى حوالي ١٠ كيلومترا شرق الرياض بحيث يكن محظور احظرا تاما بموجب تعليمات سامية حفر أي أبار عميقة لانها خصصت لمصادر حياه انشرب. كذلك المدن الأخرى في جميع انحاء المملكة، مثل مناطق سدير والوشم. كل هذا محظور فيه حفر أبار قربية من مصادر مياه الشرب واعطيت الاولوية الكاملة لمصادر مياه

### تجربة المصلحة الشرقية

● الرياض: الاستاذ البابطين. على ضوء تجربتكم كمدير لمياد ومجاري احدى المناطق المهمة في الملكة، ماهو تحليقكم على الاستهلاك عبر السنوات المُلضية؟ وهل تلاحظون أن هناك تدنيا في نسبة الماه بما يستلزم اجراءات حد عن الصرف في مياه الشرب أو أن النسبة تُعِبَّة أو أن نسبة المياه أحْدَة في الزيادة بحيث نقلل من عمليات الحد من الاستهلاك؛

\_ الاستاذ/ عبدالله محمد البابطين:

 البداية أهب أن أعطى موجزًا عن مصلحة ألياه حتى نستطيع أن نرد على السؤال. ان مصلحه مياه ومجاري المنطقة الشرقية تشرف على مساحة تقدر بحوالي من الشمال

## الملكة تحتل المرتبة العالمية الأولى في انتاع المياه المعلاة..

## التوسع الزراعي وزيادة الاستعلاك تقابلهما زيادة في الانتاج



المشاركون في الندوة.. وسؤال من الزميل الأستاذ تركى عبدالله السعيري في بداية الندوة عن اهمية ايجاد مصادر المياه وتوفير الدراسات العلمية التي قامت بها الوزارة في هذا المجال.

## مصادر المياه في المملكة متعددة..ولذلك لاخطر عليها..

الى الجنوب بـ ٨٠٠ كيلومتر تعمل بميزانية اجمالية في حدود التسعة ألاف مليون ريال. وكذلك نشرف على ٢٦ مدينة وبخطوط للمياه والمجاري تقدر بحوالي ٥٠٠٠ كيلومتر وما لايقل عن ٢٠٠ محطة للمجاري و١٠٠ خزان ونشرف على حوالي ٢٢٠ قرية اضافة الى حوالي اللفي عامل وموظف يديرون هذه الاعمال.

هذه المبالخ والمصطات والمشاريع لو قارناها في عام ١٤٠٠هــ كانت مشاريعنا ٢٠٠ مليون ريال فقط وكان عندنا ٢٠ مشروعا، الأن عندنا ٢٢٠ مشروعا في كامل مدن وقرى المنطقة الشرقية. وحوالي ١٢٠,٠٠٠ توصيلة منزلية مياه ومجاري. هذه الارقام تعطينا مؤشرا كافيا عن ارتفاع معدلات الاستهلاك للافراد. ومعروف انه كلما ارداد معدل التقدم كلما ازداد معدل الاستهلاك للفرد.

بالنسبة لخطط المصلحة، حرصنا في البداية تحسبا للتوقعات المستقبلية في الاستهلاك عنى اننا نعمل دراسات لكامل مدن وقرى المنطقة الشرقية حيث وزعنة المنطقة الشرقية على تماني مناطق. وهي حفر الباطن ثم الخفجي ثم النعيرية ثم الجبيل ثم رحيمة ثم القطيف ثم الخبر والدمام ثم ابقيق ثم الاحساء. المصادر الموجودة عندنا، هي المصدر الأول وهو المؤسسة العامة للتحلية وتغذي منن الدمام والخبر والظهران وجامعة البترول والمناطق التي بينها وسيهات والقطيف وصفوى ورحيمة، وايضا هناك مصدر أخر نقد من قبل مقام وزارة الزراعة ويعطى كميات كافية ل حدود ٨٠٠٠٠ متر مكعب لنطقة الاحساء. هناك خطط منظمة بيننا وبين وزارة الزراعة من اجل سد النقص الموجود في المياه سواء عن طريق التحلية أو عن طريق تسأتسي مسز

الاحساء او عن طريق حفر الأبار والذي يتم في مناطق متفرقة. كذلك هنالك تنسيق في الخطط المستقبلية لعمل الخطوط الدائرية وهذه كما سبق ونوقشت مع الاستأذ عبدالله الساعد حلت لذا معظم المشاكل من ناحية اننا نستطيع ان تسيطر على المناطق من ناحية كميات المياه ومن ناحية التطهير ومن ناحية الحفاظ على المياه واستنزافها وتحديد كميات المياه المستهلكة. هذه المشاريع بضخامتها احتاجت الى ان ننمي العمالة الوطنية وركزنا على عنصر التدريب داخل وخارج المملكة. داخل المملكة سواء تم عن طريق المعاهد المتخصصة او عن طريق التدريب الذي تعده المصلحة لكل مشروع حده. استلزم الأمر ايضا النظرة المستقبلية الى تتفيذ هذه الشاريع.. نحدد في ظل دراساتنا نوعيات المواد التي تتلامم مع طبيعة المناطق لاننا نشرف على مناطق صحراوية ومناطق بحرية ومناطق تكثر فيه المياه الجوفية. وحدنا ذلك لان تحد نوعيات المواد والعمر الزمني باعتبار أننا حددنا الدراسات لعلم ١٤٤٠ هـ فاستأزم الامر ايضا تعديد المواد التي تعيش والتي ايضا تخدم بصورة طيبة ولا تحتاج الى تكاليف الصيانة والتشغيل الباهظة ايضا توحيد نوعيات المحطات والمضخات باعتبار المعطات الموجودة في حدود الاربعين محطة و٣٧ محطة تنقية لوحدها. استأزم الامر ايضا عمل دراسة البديل الآخر وهو تنقية مياه المجاري. وسيق ان عقدت عدة اجتماعات بيننا وبين مقام وزارة الزراعة ووزارة البلديات من اجل استغلال هذه الثروة الضائعة. الشيء الحاصل الآن هو انها ترمى في مياه البحر، بالطبع ليس لديها أي تأثير على الثروة السمكية ولكن الاستفادة منها في النواحي الزراعية والصناعية وارد. وفي أخر اجتماع مع وزارة الزراعة في الدمام والخبر \_ والاستاذ عبدالله يمكن أن يعطى تفصيلات اكبر ـ رسيت دراسات لاستغلال مياه المجاري لحوالي ٧٠ كيلو بين الدمام والخبر وعمل دراسات لها وحصر كميات المجاري الموجود بهذه المناطق

عوداً الى السؤال المطروح اولا صحيح الاستهلاك يزداد. وايضا هناك نقص مياه

من مشاريع المياه الجديدة..

مشروع سديس ويشمل ٦٢ مدينة وقرية.. مشروع عفيف والدوادمي ويفدم ١٦ مدينة وقرية..

تسعيرة المياه ٣٠ هللة بينما تبلغ التكلفة ٥ر٢ ريال

سواء في مياه التحلية او في المياه التي تأتينا من الابار، لكن العوض عنها هو خلط مياه التحلية مع مياه الآبار وهناك تنسيق من اجل طلب المراحل الانتاجية في سنوات قلامة أن شاء الله وفعلا استطعنا أن تسيطر على الموقف ونعطى الكميات الكافية للمواطنين سواء من مياه التحلية او مياه الآبار.

### عوامل كمية الاستهلاك

الاستاذ فيصل حمزة مشرف: أريد أن أعلق على نقطة الاستاذ عبدالله البابطين التي تكلم عنها والسؤال حول معدل الاستهلاك ونقصه او زيادته طبعا هناك عدة عوامل تؤثر في معدل الزيادة او النقص في الاستهلاك العامل الاول، اختلاف الاستهلاك في للصيف عنه في الشتاء. وبالاضافة الى هذا العامل هناك عدة عوامل اخرى اريد أن اتطرق اليها.. العامل الاول: هو مدى جودة ونوعية البياه التي يتم توفيرها للمواطن، وبالطبع اذا

كانت نقية وجودتها عالية يزيد عليها الطلب والاستهلاك. العامل الثاني: هو مدى وجود ضوابط لعملية الاستهلاك، هل هناك عدادات تحاسب المواطن على كمية الاستهلاك؟ هل هناك رسوم. كل هذه تؤثر تأثيرا كبيرا اذا ارتقعت الرسوم يقل الاستهلاك واذا قلت يزداد. هناك عامل أخر وهو المستوى الاجتماعي للمواطن، هناك بيت يتحمم يوميا او هناك النقيض هناك بيت حديث فيه وسائل صحية حديثة. هذا بالطبع يزيد الاستهلاك. اي كلما ارتقع المستوى الاجتماعي يزداد معدل الاستهلاك. وايضا مدى توفر الصناعات ف الدينة نفسها. والاعمال ألتجارية والصناعية وحجمها ونوعيتها. وهذه ايضا تزداد بنوعية الصناعات والاعمال التجارية المتوفرة من فنادق ومطاعم وما الى ذلك. ايضا حجم المدينة له تأثير على معدل الاستهلاك، كلما كبرت المدينة، كلما ازداد الاستهلاك وازداد الطلب على

### دور مؤسسة التجلية

● «الرياض»: الاستاذ عبدالله الحصين، للؤسسة العامة للتجلية كان لها دور كبع جدا في توفع نسبة كبيرة من الاستهلاك البومي للمواطن ونحن كما تحرفون مجتمع صحراوي. وواجهت المدينة السعودية في المنوات الماضية ازمة مياه، ماهو دوركم في المؤسسة لحل هذه الازمة وبالتالي من خلال مشاريعكم عل تعتقد انه ستكون لدينا ازمة في السنوات القادمة مثلا؟ الاستاذ/ عبدالله المصين:

في الحقيقة دور المؤسسة سواء في المساندة في ايجاد الكميات الكافية من مياه الشرب أو الاستهلاك المنزلي وفي الاماكن التي قد لاتتوفر فيها المياه الجوفية بالكميات الكبيرة والنوعيات المطلوبة او عندما تكون هناك رغبة في صرف هذه الكميات على محدوديتها للاغراض الزراعية وبالتالي ايجاد مصادر للشرب. ومنذ العمل في المؤسسة العامة للتحلية في حدود عام ١٣٨٨ هـ وحتى هذا العام قامت المؤسسة بانشاء حوالي ٢٢ محطة ازدواجية الغرض وأحادية الغرض يتراوح انتاجها من المياه بحد ادنى ٢٠٠٠٠ جالون في بعض محطات الساحل الغربي الشمالية وحتى ٢٥٠ جالونا يوميا في محطة الجبيل المرطة الثانية. وفي الوقت الحاضر تبلغ الطاقة المركبة لمحطات التحلية حوالي مليوني متر مكعب يوميا ستزداد هذه الكميات المنتجة بحوالي نصف مليون لتر مكعب عند اكتمال ويدء الانتاج في محطات مكة والطائف ومحطة عسير ومحطات التوسعة للساحل الغربي في املج وظيا وحقل. كما أن المؤسسة تطلع أيضا بعسنولية اخرى وتساهم في حل ازمة من نوع أخر وهو امداد الطاقة الكهربائية لشبكات التوزيع، المؤسسة لديها الآن طاقة مركبة من الكهرباء تبلغ حوالي ٣.٤٠٠ ميغاواط وهي بذلك تساهم بما قرابته ٢٥٪ من الطاقة الكهربائية المركبة في الملكة وتكاد تكون أكبر شركات التوليد. أما السؤال حول استطاعة المؤسسة مد مياه الشرب بكميات جديدة بحيث لايكون هناك نقص، هناك بعض الاماكن التي لايتوقع باذن الله أن يكون فيها نقص لسنوات قادمة طويلة وبعض الاماكن الاخرى معتدد لها محطات

للتوسعة في الخطة الخمسية الرابعة وسيجرى ان شاء الله تنفيذها تباعاً. ● ،الرياض،: الاخ محمد العرينان مشروع المنطقة الغربية يوشك على بدء التشغيل في محطتي مكة والطائف، ايضا مدينة جدة عانت في فترات سابقة من ازمة مياه، ارجو أن تحدثنا عن الجهود المبثولة من جانب وزارة الزراعة والمياه لحل ارْمة المياه في المنطقة الغربية؛ الاستاد / محمد العربنان:

أولا أحب أوضح أن الشعبية وهذا موضوع سابق لاوانه الآن ثحت التنفيذ، ولن أتطرق له بالحديث.

اتطرق الأن لموضوع جدة. طبعا مشاريع المياه في المنطقة الغربية تشمل جدة ووادى فاطمة ووادي خليص والطائف ووادي تربة ووادى عردة والهدا. وجدة لوحدها بالاضافة الى ضواحيها وادي فاطعة وخليص في وادى فاطعة وخليص. في الواقع سبق وان تطرق الاخوان الموجودون للاستهلاك وهو في الواقع بختلف في كل شهر عن الآخر وفي كل فترة من اليوم عن الفترة الاخرى. هذا بالاضافة الى ان طاقة محطات التحلية حتى الآن نستطيع أن نقول عليها لا بنس، ولكن المخططات الجديدة والتوسعة التي حصلت لجدة لحسن الحظ او لسوء الحظ كلها فلل ومناطق متسعة ومتباعدة، والاستهلاك سيكون فيها أكبر بالمقارنة بالكثافة السكانية. نحن وزعنا جدة ال ٣ مناطق جنوب روسط وشمال. جنوب جدة عدد سكانه تقريبا ضعف عدد سكان شمال جدة من نلحية العدد. بينما تجد أن استهلاك شمال جدة ضعف استهلاك جنوب جدة، بسبب أن هذه بيوث شعبية وعمائر سكنية وثلك فلل وحمامات سباحة. وهذا الشيء سيكون له نتائج - أن شاء الله - لن تكون كبيرة طبعا هذا الموضوع A A A

### امكانية الربط او التوحيد بين الجهات

● «الرياض»: بالنسبة للمياه المعنولية كانت تقع على اكثر من جهة من وزارة الزراعة والمياه ووزارة الشئون البندية والقروية وتحلية الماه كحهة منفذة لبعض الشاريع الكبيرة. فهل من المكن الربط بين هذه الجهات المستولة عن المياه سواء كان انتلجها او توزيعها او البحث عن مصادرها ق جهة واحدثه وان لم يكن هذا واردا فما هو مدى التنسيق بين هذه الجهات الثلاث من اجل توفير المياه وتوزيعها والمحافظة عليهاه \_ الاستاذ / عبدالله الساعد:

لاشك أن هذا السؤال قائم ولكن وأذا عرف السبب بطل العجب، من نسبة المياه التي تستخدم في الزراعة اتصور أن الوضع الامثل هو أن تكون مرتبطة بوزارة الزراعة والمياه لانه لايمكن ان تتم زراعة بدون مياه وريما ان مياه الشرب تمثل جزئية من الاستهلاك. وعندما تم ربط المياه بوزارة الزراعة في السابق ولايزال هذا قائم حتى الأن. صدر نظام مصالح المياه والمجاري في علم ١٣٩١ هـ واشار الى انه يناط بوزارة الزراعة والمياه الدراسات وتنمية وتطوير مصادر المياه وحفر الآبار وتمديد الشبكات وتوصيلها الى المدن وبالتالي تسلم للمصالح او للبلديات. وهذا هو الوضع القائم حتى الأن. هناك الآن عدة جهات ربما تكون مسئولة عن الميام بالدرجة الاولى وزارة الزراعة والبياء وهي مسئولة عن الدراسات وتطوير المسادر وتتميتها.. والتحلية والجزئية التي تختص بها معروفة ومصادرها من ميام البحر، وإلى عهد قريب لم تكنَّ ا هنالك أية مصادر من البصر الا بعد التملية. ولاشك أن القطية لعبت دورا كبيرا في فترة من الزمن وفي الفترة الزمنية التتموية التي تمت في الملكة.

المناطق التي بها مصادر مياه غير صالحة وربما هناك عدة مواقع في الملكة مثل المدينة أو مكة أو الشرقية وهذه كانت بمجهودات البلديات أو مصالح المياه، أما ماعدا ذلك فكانت شبكات المياه تقام عن طريق وزارة الزراعة والمياه. ويمكن القول ان اكثر من ٨٠٪ من مشاريع للملكة اقيمت عن طريق وزارة الزراعة والمياه ولاشك ان التعاون واجب سواء أن أقيمت عن طريق وزارة الزراعة أو عن طريق البلديات أو عن طريق مصالح المياه أو عن طريق التحلية كلها وامطري حيث شئت فسيأتيني خراجك، المهم خدمة هذا ألوطن وهذا المواطن. التحلية ساهمت مساهمة كبيرة وكما قال الاستاذ عبدالله الحصين ربما تأتي مساهمتها بتوفير المصادر اذا كانت متوفرة وموجودة لاغراض أخرى سواء للصناّعة أو للزراعة أو للشرب علجلا أو أجلا ولكن لاشك أن لها مردود أكبيرا جداو أكبر مردود ينعم فيه المواطن الآن في قلب الجزيرة العربية في المدينة المنورة وقريبا أن شاء الله في مكة والطائف في الساحل الغربي وفي الرياض وأصبحت الآن نسبة كبيرة جدا جدا من استهلاك الرياض من البصر.. ومحطاتنا قائمة على قدم وساق مكتملة وتحت التشغيل المستمر وتحت الصيانة المستمرة لأي طارىء. نرجع مرة ثانية وتقول أن هناك عدة جهات مسئولة عن المياه، وزارة الزراعة والمياه ومصالح المياه ووزارة الشئون البلدية والقروية والتحلية. والتحلية معروف، بقى مصالح المياه والبلديات. وزارة الشئون البلدية والقروية طبعا هناك تنسيق مستمر وهناك اتصالات وقبل كل ميزانية هناك فريق عمل خلص بين وزارة الزراعة والمياه ووزارة الشئون البلدية والقروية يحددون المناطق التي سوف يقام فيها المشاريع. فاذا كان هناك مشروع مدروس ومعتمد له مبالغ من قبل البلدية ورغبوا ينقذونه فيتم عن طريقهم او عن طريق البلايات الفرعية واذا لم تكن هناك دراسات او مخططات او المبالغ ليست متوفرة فيتم تنفيذه عن طريق وزارة الزراعة والمياه وبعد ان يتم هذا المشروع وكانت هناك بلدية فانه يتم تسليمها المشروع لتشغيله وصيانته وتطويره في المستقبل اذا كانت هناك اية مخططات جديدة على اساس ان اي مشروع لابد ان يحتاج الى تطوير واستمرارية وبالذات مشاريع الخدمات مثل الكهرباء والمياه ـ بالنسبة للمصادر الجالية اعتقد أنه من المصلحة العامة \_ حسب نظرتي الشخصية كجيواوجي وكمسئول بوزارة الزراعة والمياه - لابد أن تكون جهة واحدة تقولى مصادر المياه من هي؟ اعتقد أن هذا هو السؤال الذي يطرح نفسه وتحدده المسلحة.

## لماذا تعدد الجهات

\_ الاستاذ عبدالله البابطين.

يقول الاستاذ عبدالله متعدد الجهات المسئولة عن المياه الهدف منه خدمة المواطن، وانا في اعتقادي لما يعرف المواطن جهة معينة ومحددة يستطيع أن يحصل على الخدمة منها افضل من التعدد. قد يواجه المواطن بعض الصعوبات في مناطق تتعدد فيها الجهات. مثلا في بعض المناطق شبكات المياء سبع وزارة الزراعة وسبع البلدية وسبع مصلحة المياه وتتبع الشركات الاهلية وتتبع مواطنين \_ شبكات عشوائية \_ تعدد الجهات هذه معناه ضباع لكيفية خدمة هذا المواطن وبالتالي ضياع لضمأن حصوله على ماء نقي معقم. ومعروف أن الوسيلة السريعة لانتشار المرض هي عندما لايكون مناك رقابة على المياه وهذا الرضع حاصل الآن. الانظمة الموجودة حددت أن مصالح المياه مسئولة عن تعديد الشبكات وصيانتها وتشغيلها ثم الجباية. لو نظرنا الى انظمة مصالح المياء الملبقة في الملكة لوجدنا هناك اختلافا شاسعا بين مصالح المياه وبين

اختصاصات وزارة الزراعة في المنطقة الشرقية نحن تقوم بالدراسات ونحن نقوم بعمل الشبكات ونحن نصونها ونشطها. مقام وزارة الزراعة يقوم بعمل التملية ويوصلها الى الدينة ثم يعدد الشبكات الرئيسية مئلما هو حاصل في منطقة الاحساء وبالتالي ينفذ الشبكات الرئيسية والفرعية والتوصيلات المنزلية. هذا الوضع يختلف في جدة ويختلف في منطقة الرياض، عندما يكون هناك توحيد لعمليات الدراسات في المملكة عموما معناه ان تكون هناك جهة معينة مستولة تجدد جميع نطاق الاعمال وتحدد نوعيات المواد التي تصرف عليها الآن مبالغ خيالية وكل مصلحة وكل جهة حكهمية تصرف مبالغ لمواد تختلف من يقرر العمر الزمني لهذه المواد والعمر الزمني لهذه المطات؟ اجتهادات من الجهات وحدها \_ تصوروا لو كانت هناك جهة واحدة تركز لديها جميع هذه الدراسات وتختار ماهو الافضل لهذه المناطق ومعروف أن الملكة فيها جميع انواع التربة من التربة المالحة ومن الطينية ومن التي تكثر فيها المياه الجونية وخلافها. أذن استوجب الامر أن يكون هناك مركز مطومات في جهة ما، المهم أنها ترحد أن جهة وأحدة، تكون مسئولة ويستطيع المواطن عن طريقها أن يحصل على خدمته وأن يحدد الامر في جهة واحدة مهما كانت مادام أن الهدف الاول والاخبر لهذه العملية هو خدمة المواطن.

\_ الاستاذ مصد العربنان: ..

في الحقيقة الاستاذ عبدالله البابطين تطرق لموضوع كلنا تتنق عليه وهو موضوع التوحيد، ولكن علينا أن لاتنس الخلفية التي نشأ عليها هذا الوضع. أنا أضرب مثلا بالرياض وجدة حيث يجب أن لاتنسى خبرة وزارة الزراعة في تعديد الشبكات ويناء محطات التنقية والمعالجة في وقت لم تكن فيه مصالح للياء تمثك هذه الخبرة ولاتمثك المقدرة التقنية والقنيين الذين يقومون بذلك، ووزارة الزراعة في الحقيقة تشكر على ذلك واو انتظرت حتى تتطور هذه الممالح وتصل قدرتها الى القيام بهذه الاشياء لما عملنا شيئًا. الآن \_ ماشأه الله \_ كم محطة معالجة في الرياض؟ وكم تعديدات؟ الآن المسلحة استلمت التشغيل والصيانة ووزارة الزراعة مازالت تكمل رسالتها في تكملة الشبكة. اما الشبكات التي قال عنها الاخ عبدالله انها عشرائية فاعتقد لا توجد في الرياض وجدة، ولكن يمكن وجودها في بعض المناطق.

ـ الاستاد عبدالله البابطين:

نحن لا نهضم حق وزارة الزراعة وانا ذكرتها في البداية ووزارة الزراع في التقنية وفي الشاريع، فالاشياء التي تم تنفيذها \_ على سبيل المثال \_ في المنطقة الشرقية، لايمكن أن تحصى ولا يمكن أن تبدى لها ألا الواجب من التقدير، لكن الشيء الحاصل نحن أمام نظام هو الذي يقرر لن تتبع سواء لوزارة الزراعة او مصالع المياء اوجهة جديدة تنبثق عنها، المهم ان توحد خدمات المواطن في جهة معينة وان تكون هناك رقابة على عملية الكلورة وعمليات تعقيم هذه المياه في جهة كانت الزراعة او غير الزراعة.

### مدينة الرياض نموذج

\_ الاستاذ عبدالله المساعد: لاشك أن هناك مثلا حيايجب أن نحتذي به هو مدينة الرياض عندما كانت المسادر والمعان والشبكات لدى جهة وأحدة وهي وزارة الزراعة. اعتقد أن الكل يشهد أن شبكات المياه في مدينة الرياض مثالية واعتقد ان هذا الحكم لا اطلقه انا وانمااطلقته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وهي الجهة الوحيدة التي استطاعت ان تسيق المخططات وتمسيق جميع الخدمات. هناك مناطق اصبحت اكثر من جهة مستولة عنها ولم يطلب من وزارة الزراعة أو قبل لها لاتنفذين فيها، ولاتزال بدون شبكات. فمن هنا ضاعت مصلحة المواطن. قبل علمين تقريبا اتخذ قرار. بان تتولى الخدمات في مدينة الرياض جهة واحدة وتكون الامانة او مركز إلشاريع وصدرت التعليمات، واتخذت الخطوات وعندما ارادوا التنفيذ لم توجد اية جهة قادرة وبالتالي اعيد الموضوع الى نصابه. فعمل المواصلات لاتستطيع ان تقوم به وزارة الزراعة وعمل التليفونات لانستطيع أن تقوم به وزارة الزراعة، كذلك التليفونات لاتستطيع بعمل المياه والمجاري او العكس. هناك جهات استطاعت من خلال خلفية وخبرة. ان تقدم خدمات في وقت محدد وفي وقت سريم. اقيمت لدينا الآن محطات ولكن ليست هناك شبكات. واضرب مثلا بحائل والطائف. مشروع الطائف له اكثر من ٧ سنوات والشبكة لاتزال حتى الآن قيد التتفيذ من البلديات، فلو بقينا بهذا. الشكل قان مصلحة المواطن سوف تضيع الشبكة في حائل طرحت منذ وقت قصير والشبكة الموجودة حاليا لاتمثل سوى ٢٠٪ بينما مشروع أم الحميص ممدود منذ اكثر من ١٢ سنة. لو كان هناك جهة واحدة ولتكن من تكن ولنقل وزارة الزراعة تتولى الموضوع من والف الى ياءه اعتقد الله سوف تكون هناك مواكبة. واعتقد إن الرياض مثل جيد وحي لان المطات والمسادر والشبكات والخزانات كلها متواكبة على قدم وساق لذلك لم تتعرض لوجود اي نقص في فترة من الفترات. واعتقد في هذا مثل حي واعتقد ان كل شخص بدرك هذا.

لي اضافة او تعليق بسيط لما تفضل به الاستلا عبدالله المساعد والاخ محمد العرينان. بالطبع وزارة الزراعة لديها مجهودات جبارة وتشكر عليها في مجال تعديدات شبكات المياه وبالذات في الرياض وجدة وخبرة وزارة الزراعة في هذه الشبكات ليس فيها ادنى شك. نحن الآن امام وضع قائم، انشئت جهات حكومية لخرى ونظامها حدد اختصاصاتها وهي مصالح المياه والمجاري. والنظام يقول في احدى فقرأته، المسالح مسئولة عن تعديد شبكات المياه ومسيانتها وتشغيلها داخل الدن وجباية الرسوم. وكما تفضل الاستلا عبدالله أن أية جهة يمكن أن تتغذها لكن الهدف هو خدمة المواطن. الآن مسار هناك وضع جديد قائم ويستوجب قيام تتسيق بين عده

والنقطة الثانية وهي توحيد خدمات المياه في جهة واحدة، هذا الموضوع يدرس الآن من جهات عليا باقتراح من وزارة الشئون البلدية والقروية على اسلس أن تقوحد خدمات المياه في جهة واحدة ايا كانت تلك الجهة سواء الزراعة او البلديات او اية جهة اخرى وانه يدرس من جميع الاوجه ومازال الموضوع تحت الدراسة من قبل الجهات

الاستاذ عبدالله اعطى ليضا امثلة عن مشروعي حائل والطائف. ومشروع الطائف طبعا يتآلف من ثلاثة اجزاء هي تعديد شبكات المجاري وتعديد شبكات المياه وتصريف الامطار وهذا سبق أن أعتمدت له مبالغ في علم ١٣٩٨ أو ١٣٩٩هـ وطرح في علم ١٤٠٠هـ والغيث المناقصة بعد ذلك وأعيد طرحه من جديد حيث تمت ترسيته مابين علم ١٤٠٢/١٤٠١ هـ. وقد تكون هناك عقبات سببت تعثر هذا المشروع.

ومشروع حائل يمر بنقس الشيء لذ أن وزارة الشئون البلدية والقروية قامد بترسيته منذ ٤ سنوات وكانت مدة العقد سنتين وكانت تكلفة شبكات المياء فقط عوالي ١٣٨ مليون ريال واسوء الحظ تعثر المقابل وحدثت مشاكل ليس حلها بيد الوزارة. الآن المشروع استلم من حوالي شهر من المقاول وليس هناك شك في أن المشروع الذي صمم من حوالي ٨ سنوات لايفي بحاجة المدينة. ومعروف التطور الهائل ألذي حصل ني مدن المملكة. وهذا هو الصبب في ان المشروع لميغط كلمل المدينة وهناك دراسة الأن على اساس التوسع واعداد التصاميم الجديدة-

- الاستاذ/ عبدالله المساعد:

اريد أعلق على موضوع ليس هو من اختصاصنا جميعا وهو مثلا خطوط السفلتة، هل المواصلات تسفلت خارج المدن او داخل المدن؟ وابن حدودها؟ اعتقد أن هذا التداخل موجود في كل الاجهزة الحكومية، الكهرباء، عل داخل المدينة تغيره البلدية ام تنيره الكهرباء الموحدة؟ مثلا التلفونات، هناك جهة تصون وهناك جهة تشغل وهناك جهة تتفذ. اعتقد هذا للوضوع لا ينطبق على المياه وحدها بل يتطبق على كافة المرافق الحكومية ولكن ربعا يكون واغسما الى حد ما بالنسبة للمياء ولكن كل الجهات الحكومية الاخرى فيها نفس الازبواجيه وليس هناك حد قاصل، خط احمر وخط احضر يقال عنه هذا حد الجهة الفلانية. مثلا تجيء وزارة المراصلات تقول الخط الفلاني أو المتر الفلائي هذا نهاية عملي لذلك بابلديات منفذي، أو دلا تتفذين، نجد أنها تتقذ كباري وانفاقاً وخطوطا سريعة داخل الدن للذا التساؤل بالذات بللياه؟

الهدف الاسامي هو أن نقدم الخدمة للمواطن. المهم أن تصله ويُتزامن قادًا تزامنت المُعمات ووصلت المواطن يكون هذا هو الهدف الذي تتشده الدولة وينشده المواطن.

اعتقد أن المواطن ليس الى هذه الدرجة حيث لا يدرى من هي الجهة السنولية بمعناها المقيقي. صحيح انها لو كانت جهة واحدة لكان الأمرجيدا عندما يسمع المواطن بكلمة مياه يتيادر الى ذهنه وزارة الزراعة والمياه أو يتبادر إلى ذهنه مصلحة المياه بالشرقية لانها من القائمة بيتما مناك مدن كثيرة كما اشار إلاخ عبدالله للبابطين مثل القطيف وقراء نقدت فيها مشاريع عن طريق وزارة الزراعة والمياه. ..

## مشاريع التحلية الجديدة

● الرياض: الاستاذ عبدالله الحصين، بالنسبة لبعض مشاريع تحلية المياه والتي هي قيد التنفيذ خاصة مخطة عسير والتي تاخذ منها منطقة الشقيق والنطقة الجنوبية وكذلك بالنسبة الى منطقة الشعبية التي تسفى مكة المكرمة ومنطقة الطائف وكذلك بعض الشاريع في المنطقة الشرقية والسلحل الغرب. ارجو ان تسلط الضوء على هذه الشاريع أو بعض هذه الشاريع الجديدة، متى







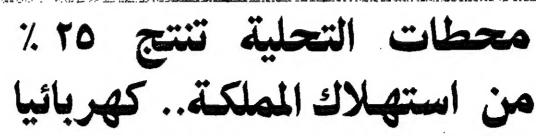


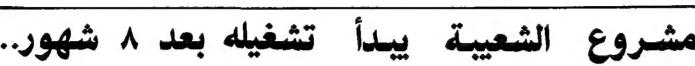






## تعدد الجهات المسنولة عن المياه لم يقلل من التنسيق أو يعطل مصالح المواطن





تنتهى ومتى يتم تشغيلها وايضا اذا كانت هنالك بعض الشاريع الجبيدة في المناطق التي لم يبدأ تنفيذها بعدا

\_ الاستاذ عبدالله الحصين: قبل أن أجيب على هذا الاستقسار أود أن أدلى بدلوي في موضوع تعدد المسئوليات واقول أن موضوع تعدد المستوليات يكون في بعض الاحيان طبيعيا واضرب المثل على مذا بالامثلة الثالية:

في المؤسسة العامة للتطبية طبعا المسئولية الواضحة هي انتاج المياه المحلاة من البحر ولكن نجد ايضا، يدخل ضعن مسئوليتها ويشكل اساسي انتاج الطاقة الكهربائية المصلحبة لانتاج المياه حتى تستطيع الحصول على المنتجين الماء والكهرباء بصورة اقتصادية لكبر من انتاجهما منفصلين. طبعا هذا ليس تدخلا في مسئوليات شركات الكهرباء وانما هدفه اقتصادي. ومن الجهة الاخرى لا يمكن لادارتين مختلفتين وهما شركة الكهرباء والتحلية ادارة محطة واحدة فلذلك تعدد المسئوليات طبيعي. بالنسبة لخطوط الانابيب مثلاء المؤسسة العامة للتحلية قامت بتتفيذ خطوط انابيب بأطوال تزيد عن ٥٠٠٠ كيلومتر كتوزيع بين المدن او نقل من المحطة الى المدن كما هو حاصل في الرياض او توزيع بين الدن كما هو حاصل في المنطقة الشرقية. هذا ليس تداخلا في مستوليات مثلا مصالح المياه وانما الهدف منه ضمان تنفيذ المشروع كمجموعة وأحدة وضمان أن الماء يصل في وقته بدون أن يكون هناك تداخل بين الجهات الحكومية فمن الطبيعي تعدّد المستوليات في مثل هذه الحالات. كذلك بالنسبة لامعاد مصادر المياد، كما اشأر الاستاذ عبدالله المساعد قبل قليل ان مياه الشر تشكل جزءا بسيطا من المياه المطلوبة للاغراض الزراعية وهي بهذا مسئولة عن السياسة المائية ككل وقد لا يكون من المجدي اقتصاديا او عمليا ايكال تتمية المياه الصالحة للشرب من الآبار مثلا لمصلحة المياه وللزراعة لأنه سيكون هناك تداخل. بالنسبة لمشروع مكة المكرمة وعسج بالنسبة لمكة والطائف بانن الله ستبدأ تجارب التشغيل بعد حوالي ٨ أشهر وتتوقع بأنن الله في مثل هذا الوقت او قبل هذا الوقت بشهر أن تكون المياه قد بدأت تنتج بشكل تجاري وانه قد تم استلام الوحدات الاولى

● مشروع مكة \_ الطائف محطة ثنائية الغرض لانتاج المياه في حدود ٥٠ مليون جالون يوميا سبتم توزيعها بين مكة المكرمة والطائف بما يكفى سد حاجة الاستهلاك وحوالي • ٣٥ ميغاواط من الكهرباء تكفى لسد احتياجات الطاقة الكهربائية لدفع هذه المياه الى المرتقعات الجبلية وايصالها الى مكة والجزء الآخر من الطاقة المنتجة سيذهب الى

تكلفة المشروع تقريبا حوالي ٢,٥٠٠ مليون ريال. ومن اهم مظاهر هذا المشروع او من اكبر تحديث هذا المشروع هو النفق الذي اقيم تحت جبل الهدا بطول ١٤ كيلومترا تقريبا وقطر حوالي ٥,٤ امتار وبارتفاع من اسفل النفق الى اعلاه حوالي

● بالنسبة لمحطة الشقيق وهي التي ستقوم أن شاء الله بتزويد أبها وخميس مشيط وأحد رفيدة ومدينة الملك قيصل العسكرية بالمياه المعلاة. وسيكون انتاجه في حدود الـ ٢٠ مليون جالون يوميا وحوالي ١٢٠ ميفاواط من الكهرياء وهي ايضا تكفي لاستهلاك محطات الضخ لضخ المياه الى ارتفاع مدينة ابها والباقي سيتم تصديره الى شبكة كهرباء الجنوبية. هناك توسعة بالنسبة للخبر المرحلة الثالثة وهي في الخطة الخمسية الرابعة وجميع مواصفاتها جاهزة وستكون ايضا محطة ثنائية الغرض حوالي ٦٠ مليون جالون و١٠٠ ميفاواط كهرياء. ويكلف مشروع عسير في حدود الـ ٢,٦ بليون ريال.

عبدالله الساعد

لا نتوقع حدوث أزمة مياه خلال السنوات ٨٠٪ من مشاريع المياه في المملكة تمت عن طريق الوزارة.. هناك مناطق محظور حفر الأبار فيها..

فيصل مشرف: مُنَاكُ مِمَثَلُحُ جِدِيدة للمِياد فابت في عتير والنصيم. ه للبلديات دور بارز في تونير الياه وترشيد الاستقلال. ه مشروع حائل استلم مند شعر.. ومشروع

الطائف تعثر لأسباب

## مصلحة جديدة بعسير والقصيم

● الرياض: بتنسبة نشبكة المياه في مدينة ابها، كانت بها مشاكل وكانت هذاك شبكة قديمة ضائمة، هل هناك جديد بالنسبة للشبكة الجديدة؟

هناك حاليا مديرية الشئون البلدية والقروية، ومصلحة مياه ومجاري عسير انشئت حديثًا منذ عدة شهور فلم تبدأ بممارسة اعمالها. مديرية المنطقة الجنوبية سبق وان تابعت تتفيذ شبكات مجاري وشبكات مياه وحسب علمي عندهم دراسات اشبكات مياه تغطى خميس مشيط وابها وبعض المدن الاخرى وقد تكون في طريقها للطرح او طرحت للتنفيذ. وتعتمد ايضا على مصادر المياه ومدى وجودها.

- الاستاذ عبدالله الساعد:

بالنسبة لشبكة ابها، الواقع انها نفذت قبل حوالي ٧ سنوات في الاحياء القديمة من أبها ولكنها لم تستعمل ألى الآن والسبب الاساسي هو أن مصادر المياه في أبها على السد فقط ولا يوجد أي مصدر أخر فلو ضحت المياه من السد الى الشبكة لاستنفدت خلال فترة وجيزة جدا واتخذ قرار بآلا يتم ضخ المياه للشبكة حتى تصل مياه التطية. لذلك كان هناك محطة تنقية اقيمت على السد وتوزع المياه عن طريق الوايتات فقط من الناحية الاقتصادية وعلى أساس الاستهلاكية لذا من سنوات طويلة الى الآن وابها تعتمد اعتمادا كليا على مياه السد وعلى ماينزل من امطار ويجمع في حوض السد.

● الرياض: الاستلا عبدالله الحصين نعود الى علاقتكم بشركات الكهرباء والى موضوع تعرفة المياه. كيف تتم العلاقة مع شركات الكهرياء اقصد من الناحية

\_ الاستاذ عبدالله الحصين:

الطاقة المنتجة تسلم الى شبكة التوزيع، شبكات الضغط العاني التابعة لشركات الكهرباء وتتم محاسبتهم بسعر قريب من الرمزي واحسالح شركات الكهرباء فهي تأخذه بسعر متدن حدا وبذلك يشكل هذا في الحقيقة جزء من الاعانة الحكومية لشركات الكهرباء ويظهر هذا بشكل منتج وليس بشكل نقدى.

بالنسبة للماء فهو يسلم لمشاريع المياه التابعة لوزارة الزراعة او لمصالح المياه. أشار الاخ فيصل قبل قليل ان تكلفة المتر المكعب حوالي ٥ ريالات، وفي الحقيقة تكلفة المتر المكعب محمل عليه التشغيل والمسيانة والتكلفة الاستثمارية لا تتعدى ٢٠٥٠ ريال في الوقت الحاضر وقد تكون في بعض المناطق اقل عندما لا تكون هناك حاجة لضخ المياه مسافات تزيد ولكنها في متوسطها لا تزيد عن ٢٠٥ ريال للمتر المكعب الواحد. وفي المقيقة \_ التكلفة تتناسب طرديا مع كمية المنتج، كلما زاد المنتج توزعت التكلفة.. هذا شيء والشيء الآخر أن المؤسسة اكتسبت في الواقع خبرة جيدة في موضوع التشغيل والصيانة مما كان له اثر كبير في التضطيط.

بالنسبة للطاقة الكهربائية فهي تكلف بين الـ ٤ و٥ هللات للكيلو / واط/ ساعة.

● الرياض: الاستاذ محمد العرينان، بالنسبة لدينة جدة مما تشتكي بالنسبة للمياه في الوقت الحاضر. هل هناك مشاكل مياه قائمة فعلا؟ - الاستاذ محمد العريثان:

لا توجد لدى جدة الآن مشلكل مياه، كان الماء يأتي للاحياء يوميا وصار الأن يأتي يوما بعد يوم، واعتقد أن هذا ليس بمشكلة لأنه يجب أن يكون - وهناك ولله الحمد محطة تحلية فلالشعرنا أن هناك مشكلة \_ نحن طبعا لدينا الآن ست سنوات من التجربة \_ نعرف اوقات احتياج المياه مثلا في شعبان وفي رمضان اكثر من شعبان ..

عبدالله الحصين:

ه آلاف كم طول خطوط أنابيب المياه المحلاة في الملكة • من أراد معرفة حقيقة جهود الدولة في هذا المجال فليزر أو يقرأ عن مشاريع التحلية..

محمد العريثان:

ه بكان جنوب جدة ضعف شمالها.. بينما استهلاك الشهال ضعف الجنوب ا قادرون على ادارة وتشغيل المتروع.. وهذا واتعنا.

المطعة تشرف على منطقة تتجاوز ماعتها ٨٠٠ کم ٢٠.

ه هل من الضرورة الابقاء على توزيع مسنوليات المياه .. ؟ و ليت لدينا مثكلات مياه في المنطقة..

وعملنا جدول صيانة معهم باتفاق وتنسيق بحيث نتم الصيانة على الاقل في الشهور التي يقل فيها الاستهلاك طبعا الآن سيكون في جدة حوالي ١,٠٠٠ كيلومثر توصيلات. وحسب البرنامج المعد ان تكون هناك مشكلة بالمعنى الصحيح وهذا فيه نوع من

### خطة عامة للمداه

● الرياض: ما مدى ايجاد خطة عامة للمياه في الملكة خاصة واننا لا نجد هناك خطة لترشيد المواطن وتدخل في تصميم شبكات المياه الداخلية بحيث يكون هناك ترشيد للاستهلاك، ايضًا شبكات الضغط العالي توجد مشكلة في اهدارها ، في حالة كسر ماسورة يوجد اهدار كبير للماء، لعدم تحكم الستهلك في عملية احتواء المياه واذا كأن الضغط عل فأن الاستهلاك يزيد ويزيد الاسراف.

وهناك نقطة اخيرة عن مشروع مياه سدير. ماذا عنه حتى الآن؟

ـ الاستاذ عبدالله الساعد: أولا وجود خطة للمياه، اعتقد أن هناك خطة صدرت وهو نظام المحافظة على المياه صدر علم ١٣٩٦ هـ حدد مستوليات وزارة الزراعة والمياه وحدد حق الغير في استخدام المياه وهو الا نتم الاستفادة من اي مصدر مياه او الحفر الا عن طريق بترخيص من وزارة الزراعة والمياه ويعتبر هذا في ذاته نظاما ويعتبر تنظيما لطريقة

ألجانب الثانى وهو وضع خطة للمياه وقامت الوزارة بعمل دراسات وعمل خطة للمياه ولكن يجب ان نفهم اولا كلمة خطة للمياه لا نتم في يوم وليلة. المانيا تمت خطة المياه لديها بعد حوالي ١٠٠ سنة فلا اتوقع انه خلال عشية وضحاها أن يتم وضع خطة بمعناها الحقيقي المتكامل والاطلعت مبتورة لا تغي ولا تتعشى مع تنميتنا وخططنا المستقبلية فيجب ان نستفيد من تجربة الأخرين ويجب ان ندرس مواردنا دراسة كاملة ومتطلباتنا وخططنا المستقبلية في خطط التنمية البعيدة الدي وبالتالي

ارسم الخطة المستقبلية. اعتقد ان هذا هو مبدأ وزارة الزراعة والمياد غلم تصدر وزارة الزراعة خطة قربية مبتورة وربما تكون غير صالحة للتطبيق، اولا هنالك الشريعة الاسلامية التي تدين بها المملكة اعطت حق الاستغلال بالطرق النظامية والدولة اصدرت تشريعات وطبقت تشريعات على قدم وساق ومن يخالف هذه التشريعات يحمل غرامات. وهناك تجاوب من المواطن وهناك عقوبات فلابد أن يكون هناك ترغيب وترهيب كما يجب ان تكون هناك عقويات حتى تستطيع ان تحكم الانظمة، هذا فيما يتعلق بالمافظة على المياه.

اما فيما يختص بالضغط العالى للشبكات فأعتقد انه لابد من أن يتحقق ذلك. أذا اردت ان اعمل خطة ترشيد للمياه ونظام دوريات واقسم مثلا الرياض لثلاثة او اربعة اقسام، كيف اوصل المياه لاطراف الشبكة أن لم تكن هناك ضغوط على هذه الشبكة حتى تصل واعتقد أن هذا مطلوب ولابد منه بحيث أن ضبخ المياه لهذه المنطقة لمدة ٢٤ ساعة او ٣٦ ساعة او ١٢ ساعة واعطى المواطن كقايته وبالتالي اوقف المياه عنه لمدة كذا ساعة او ايام حسب خطتي وحسب مصادري وحسب الاستهلاك. المهم أن أعطى المواطن حقه غير منقوص وبالتالي هو يحافظ على هذه المياه في خزانه حتى يأتي دوره

وفيما يتعلق بموضوح مشروع سدير، الوزارة خاضت تجربة فريدة وهي موضوع المشاريع الشاطة فقبل حوالي خمس سنوات أو ست سنوات نفذنا مشروع الوشم الكبح وشمل عدة مدن وقرى واستقدنا من هذه التجربة توفير مبالغ خيالية. اقصد فيها موضوع للتشفيل والصيانة والبد العاملة. بلدنا تستورد العمالة لأن الله انعم علينا بالخير والحمد لله على ذلك وتوفرت عندنا المادة لذلك نجد اننا بحاجة ماسة الى أستيراد عملة من خارج الملكة ويجب ان يكون اعتمادنا هذا على مدد طويلة يجب ان نخطط في مراكز التدريب. واعتقد خير مثال لذلك قامت به تحلية المياه المالحة وعندها مركز للتدريب تجاوز متدربيه الآلف متدرب لمختلف المهن وهناك تنسيق بين وزارة الزراعة والمياه والمؤسسة العامة للتحلية في ان نقوم بتدريب بعض الفنيين. الآن بلادنا مقبلة على نقص شديد في الايدي العاملة ونود أن تكون لدينا طاقة بشرية، لا عدد ألاف الدكتوراه ولا الماجستر ولا البرونيسيرات اعتقد أن دكتورا واحدا يجب أن يشتغل تحته الاف الاشخاص حتى يستطيع تنفيذ المخططات التي يرسمها هذا الاكاديمي او الشخص القيادي او الوزير او ماشابهه. ولكني بحاجة الى الاف الفنيين العاديين من فني كهربائي او ميكانيكي او سباك أو نجار، احتاج الى الحرفيين، فلما نقذنا مشروع الوشم اسبح يغذي عدة مدن وقرى من مصدر واحد ومن خزان واحداذلك وفرت عمالة كبيرة وقرت مضخات ومكائن وصيانة ونواحى امنية واصبح المصدر واحدا بحيث أنه لو توقف بئر أو بئران أو خمس لن تتأثر وأصبح بامكاني أن أصون واشغل وادير بحيث أن المواطن لا يشعر بأي أضرار. بينما لو كان كل بلدة فيها بدر أو بدران وخزان وتوقف البدر فان الماء يتوقف عن المواطنين وهذا ما أربنا ان نتحاشاه الآن. قطبقت العملية الثانية في سدير. مشروع سدير سوف يشمل مابين ٦٢ مدينة وقرية من مصدر واحد وهذا في الخطة الاولى، فمدت الشبكات الرئيسية والشبكات الفرعية والخزانات والآن تحت التتفيذ محطات التنفية واشرت قبل قليل ان مشاريعنا متكاملة بها محطات التنقية المتكاملة بحيث - لاقدر الله - لو حصل اي توقف لمصادر مياه التحلية سوف لن نتاثر ان شاء الله وسوف تكون مشاريعنا مكتملة وقادرة على تلبية الاحتياجات الغورية بدون أي نقص أن شاء الله. كذلك مشروع عفيف والدوامي سوف يشمل حوالي ٤٢ مدينة وقرية ومشروع نفى والقرى المجاورة ومحطات التنقية في القصيم وسوف تكون هناك محطة للرس والبدائع والعبدلي وبعض القرى وهناك محطة لخرى تشمل البكيرية والخبراء والبكيرية والشيحية ورياض المضراء وتقيل الصحأبين وهناك محطة تشمل عنيزة والبدائع والروغاني والوادي ويعض القرى المجاورة الاخرى. وهناك محطة في بريدة وهناك محطة في الاسياج في المستقبل القريب أن شاء الله. كل هذه أخذت فيها نظرة الدولة المستقبلية للبعيد بحيث اننا نوفر مبالغ ان شاء الله كبيرة وبوفر العمالة ونستطيع ان نقوم بمجهوبنا الذاتي بادارة وتشغيل هذه الشاريع الكبيرة في المستقبل أن شاء الله.

١ - مشروع خط انابيب المياه من الجبيل - الرياض - سدير - الوشم - الزلفي -القصيم ومحطات الضغ التابعة له. جملة العقود الموقعة على المشروع حتى الآن ٢.٧٣٥,٣٧٨,٤١٨ ريالا.

● العقود التي لم توقع بعد: أ - عقد تصنيع وتوريد محطات الضخ لخط القصيم ٦٧,٢٦٥,٩٥٤ ريالا. ب - تركيب مضخات الحس والاعمال المدنية لها وكذلك الاعمال الكهربائية والميكانيكية ٠٢٤ ١٨٠ ريالا.

المجموع ۲٬۹۰۱٬۰۲۸٬۷۹۲ بليون ريال.

٢ - تحلية وجلب المياه الكة/ الطائف: جعلة العقود الموقعة على المشروع حتى الآن ١٣٢,٤٤٧ ١٦٤٦. ريالا.

● العقود التي لم توقع بعد: أ - عقد الجزء الأول من المجمع السكني ٧٢,٨٣٠.٢٦٨ ريالا. ب - عقد الجزء الثاني للمجمع السكني ١٩٠,٨٠٦,٨٤٦ ريالا.

● المعنوع ٤,٩٠٩,٧٦٩,٥٦٤ ريالا. ٢ - تحلية وجلب المياه لمنطقة عسير: جعلة العقود الموقعة على المشروع حتى الأن ٢, ٤١٤.١٩٧.٠٠٠ ريال.

العقود التي لم توقع بعد:

أ - عقد الجزء الثاني من المجمع السكني ٧٤.٤٢٧.٣٩٧ ريالا. ب - عقد الجزء الثالث من المجمع السكني ١٧٤,٦٧٠,٤٥٦ ريالا. ● للجموع ٢,٦١٢.٢٩٤,٨٥٢ ريالا. بطول ۲۸م ثم يتجه نحو الجنوب

بطول ٧٣م وجنوبا طريق مشروع الري

وأنصرف بعرض £1م منها ٢٣م من كل

من جانبي منتصف الصرف ويتمه

المنجى بطول ١١٦م ثم يتجه ندو

الشمال بطول ١٠ر١٥م تم يثجه نحو

الغرب بطول ٥٠ر٥٥م ثم يتجه نحو

الجنوب بطول ٥٠ر٠٤م ثم يتجه نحو

الغرب بطول ٧م وغربا الصباخ وقف

تحت ولاية السيد منصبور حسن

الشخص بينهما نهر ابوبى ويتمه ملك

عل سليمان الغانم بينهما النهر المذكور

بطول ٥٠ر١٠م ومساحتها الاجمالية

هی ۲۴ز۲۵۰۰م۲ وسوف تجری

المحكمة المذكورة اللازم فمن له معارضة

على طلب المذكورين فليتقدم لهذه

المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ

أعلانات الطائف

تعلز المحكمة الشرعية بالطائف

اته انهی الیها علی بن

محمد بن عبد الرحمان

عسيري ان من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل الحوش المقلم على القطعة

١٦٤٦٧ الواقعة في وادي السر ضواحي

جنوبا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم

وشمالا. بطول ٣٠ ويحدد القطعة

وشرقا بطول ٢٠ ويحده القطعة

وطلب اعطاته حجة تملك له فعلى كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه

الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

• تعلن المحكمة الشرعية بالطلاف

انهانهي اليها مبارك سالم زابن الجعيد

ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه

كامل الحوش المقام على القطعة رقم ٣م٣

جنوبا. بطول ۷۰ ویحده طریق

وشمالا: بطبول ٧٠ ويحده

وغربا: بطول ٣٠م ويحدد ملك سطم

زابن الجعيد وطلب اعطائه هجة تملك

له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

تعلن المحكمة الشرعية بالمحانى

للعموم ان المواطن ثمر سعد بن فالح

الثعلى تقدم اليها بطليه اثيات تملكه

لكلمل الدار ارضا وبناء الكلانثة بمحلة

الرضعة بعشيرة مكتن تابع المحانى

والأيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي

من عام ١٣٩٠هـ المُشتملة على مسلكن

سقنية بمنافعها الشرعية المحدودة

شرقا شارع بعرض ۳۰م ثم عنزل

جائز ثمر الثعل بطول الضلع ١٨م

وغربا سكة سيارة بعرض ١٠ ثم

القضاء بطول الضلع ١٨م وشمالا سكة

سيارة بعرض ١٠ ثم الفضاء بطول

الضلع ٢١م وجنوبا سكة سيارة بعرض

١٠م ثم الفضاء بطول الضلع ٢١م

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له

معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر

من تاريخ نشره واذا مضى الشير ولم

يعارض احد في ذلك يجري اللازم...

• تعلن المحكمة الشرعية بحداد بني

مالك انه تقددم اليها المواطن مشرف بن

عتيق عبدات المقلكي الوكيل عن ورثة

عتيق عبداته المالي يدعو قائلا انه من

الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل

البلاد الزراعية المسماة بلاد بكاريش

وعددها سنة الواقعة بوادى الحميان

بنى مالك والتي حدودها واطوالها كما

شرقا يحدها حوازيرها وعلك

سويدبن صالح الماكى بطول الضلع

١٠٤م، غربا الفضاء بطول الضلع ٨٦

مترا.. وجنوبا ملك المنهى بطول الضلع

٧٠ مترا وشمالا.ملك احمد سعد الملكي

يطول الضلع ١٠٤ امتلر.. وحيث انه

جاء بالانهاء السابق خطأ مطبعي نكر

فیه ان بلاد بکاریش عثری بینما هی

مسقوى ويثرها قائمة وسيق الحصول

له على قرض البنك الزراعي لهذه المزرعة

وقد أخرج صك من محكمة حداد بنى

مقك برقم ١٦ في ١٢/٢/٢٠هـ

وبطلب تصحيح هذا الخطا المطبعي

حسب المتبع فمن كانت له معارضة على

ما انهى ان يتقدم الى المحكمة المذكورة

خلال شهرين من تاريخ نشر الإعلان

پعلن سمير محمد . نبت حجون عن

فقدان رخصة عمل رقم ١٣٧٣٩ وتاريخ

١٤٠٤/٨/٤ الصادرة من مكتب

العمل بالطائف فعلى من يجدها يسلمها

الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر.

تعلن الحكمة الشرعية بقطائف ائه

انهى اليها سعود سعد مشيقى القتامى

ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه

كامل الدار والحوش المحيا ١٣٨٥هـ

الواقعة في محله الحوية الشعالعة

ضواحى ألطائف المحدودة بالحدود

واند الموفق .

وشرقا بطول ٣٠ ويحده شارع

المحدودة بالحدود الأنية

مشروع العين

تاريخ اعلانه.

وغربا: بطول ٣٠ ويحدد تمارع

الطائف المحدودة بالحدود الأتية

المضباع بالحويه ضواحى الطائف ان

عن الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل

جنوبانه بطول ۱۱س / ۲۰م ویحده

وشمالات بطول ۱۱س /۲۰م ويحدهمك

وشرقا ـ بطول ٠٠/ ١٢م ويحده شارع

وغربا \_ بطول ۱۳/۰۰م ویحده سارع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من

له معارضه في تقديم اعتراضه الي

المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه

الاحوال المدنيه بالطائف بانه تقدم لها

المدعو احمد عارف صلاح الدين اضافه

نقبه البخاري ونلك بحفيظة الصادرة

برقم ۷۹۹۲۰ وتاریخ ۲۱/۱۳۹۹ هـ

سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد

الإضافه احمد عارف صلاح الدين

بخاري وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في

حالة وجود معارضه من شخص ماعليه

مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا

• تعلن المحتمة الشرعية بالطائف

انه انهى اليها صالح بن منيع الله

رَهيميل الروقي العتيبي أن من الحاري

في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش

المحياة سنة ١٣٨٥ المحتودة

جنوبا ـ بطول ۱۸م ویحده شارع

وشمالات بطول ١٨م ويحده أرض

وشرقاء بطول ١٠ ويحده منزل

وغربا بطول ١٠ ويحده ملتقى

شوارع وحوش البقمي وطلب اعطافة

حجة تملك له فعل كل من له معارضه في

ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف

انه انهى اليها نوره بئت سعود سعدون

السناني العنيبي ان من الجاري في

ملكها وتحت تصرفها كامل الدار المقامة

على جزء من القطعة ٤٠٨٦ الواقعة في

الربان بالطائف المصودة بالحدود

جنوبان بطول ۵۰۰ / ۸م ویحده

وشمالا ـ بطول ٥٠ / ٧م ويحده بيت

وشرقات بطول ٥٠ / ٧م ويحده بيت

حوال عجل النفيعي وغربات بطول ٥٠ / ٧م ويحده ملك

الغير وطلبت اعطانها حجة تملك لها

فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم

اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

● يعلن يوسف علوي بن عيسى عن

فقدان محفظة الجيب الخاصة بتاريخ

١٤٠٦/٧/٢٧ والمحتوية على الاتي...

٣- كرت مراجعة مستشفى القوات

٦- كرت من شركة بيد جيت لتلجير

٧- كُرُوت تعريف خاصة وصبور

فوتغرافية واوراق اخرى ومبلغ من

يرجى من اي شخص يجدها يسلمها الى

قَسَمُ شَرِطَةُ الشَّرِقِيَّةُ أَوْ ادارَةً مَزَّارِعَ فقيه شارع شبرا.

• تعلن ادارة الإحوال المبنية

بقطائف بانه تقدم لها المدعو عويض

عباد مسعود الجعيد طالبا تعديل أسم

ابنه عبداللة المولود في ٢/٢/٢٨هـ

لتشابه اسمه مع اسم اخیه عبدالله

المولود في ١٣٩٩/١٠/٢٠هـ وذلك

بحفيظة نقوسه الصادره برقم ١٨٨٥ه

وتاريخ ٤ـ٥/١/١/٨ مُدسَّدلُ الطائف

ليكون أسمه بها وبعد التعبيل /

عيدالرجمن عويض عباد الجعيد وانها

اد تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود

معارضه من شخص ماعليه مراجعتنا

خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان

●يعلن خالد فهد ابراهيم التويجري

عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي

رقم ۲۰۸ و تاریخ ۱۳۹٤/۱۱/۱۷ هـ

الصادرة عن مرور الرياض يرجى معن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

واللة للوفق

وله الشكر.

1- كروت اخرى خاصه بالفنادق

٥- كرت من شركة لوفتهانزا

١- كرت أمريكان اكسيريس

٧- كرت الفيزا الذهبية

المطحة بالهدى

صالحةحاسن النفيعي

تاريخ اعلانه .

الإعلان واللة الموفق .

بالحدود الأتية:

بيضاء وشارع

عواض عقاب العتيبي

شهرین من تاریخ اعلانه.

اعلان للمرة الثانيه تعلن ادارة

الدار المحيا علم ١٢٨٥هـ

عوض اللة المطيري

المحدودة بالحدود الاتية -

• يطن سلطان احمد ال داد عن

فقدان جواز سفره رقم ۱۷۱۹ بتاریخ

١٩٨٤م صادر من اسلام اباد/ باكستان

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه ألى

● يعلن شير محمد محمد صالح عن

فقد جواز سفره رقم ١٩٠١٥٣ بتاريخ

١٩٨٤م صغرمن اسلام اياد /باكستان

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى

تقيم الى ادارة الإحوال الدنيه في حمس

مشيط المواطن / سعد حسي عبدالله

عبد. ال شيطه معيدا ان دفتر حفيظة

نفوسه رقم ۲۲۹۶۹ وتساريخ

١٤٠٣/١٠/١٤ هـ سجل خميس مشعط

قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه لادارة الاحوال المنية في خميس

مشبط او الأرب ادارة احوال مدنية لأن

حيازة هذه الحفيظية او اخفائها

اوالمبث بمدونتها او استعمالها من قبل

غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

• يعلن سعد حسين عبداللة عياب

عن فقد استمارة سيارة دانسون حوض

رقم ۷۱۸۰۲۲۶ صغرة من مرور الشرقية

یرجی معنیعثر علیها ان بسلمها لرور

• يعلن سعد حسين عبداللة عباب

عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم

١٩٥٨ بتاريخ ١١/٢٩/١١/١٨هـ الرور

عسير وله جزيل الشكر.

جوازات ابها وله جزيل الشكر

A/0.T

جوارات ابها وشكرا

 پعلز بشری سید محمد بشیر ; سوداني الجنسية عن فقد اقامتة رقم ۱۹۱۲۳۸ تاریخ ۱۹۱۲۳۸ دا الصادرة عن الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يستمها الى جوازت الرياض او الاتصال تـ ٧٧٣٧٧٣ وله جزيل الشكر

تعلن مؤسسة زروع للتجارة عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل رقم ١٤٠٢/٢/٦ تاريخ ٢/٢/٢/١هـ الصادرة من القصيم يرجى ممن يعثر عليها از يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٢٦١٠٨٤ ولة جزيل

 علن سعود مقبل مزید عن فقد استعارة سيارة دانسون رقم ٢٥٢٥٢٢ ك تاريخ ١٤٠٤/٦/١٣ الصادر من الرياض يرجى دعن يعنر عليها ان يسلمها ال درور الرياض ولة جزيل

علن خلف احمد الشهري عن فقد

لوحة سيارة رقم ٧١٨٠٠١٨ تاريخ ١٤٠٤/٧/٦ الصادرة من الدمام يرجى ممن يعنر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض ولة جزيل السكر. 🔾 تعلن شركة كبيل لندويرس عن فقد لوحة سيارة دانسون غمارتين رقم ٤١٨١٢٧٤ تاريخ ٢١/٦/٦١٩هـ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور الرياض او ت ٤٧٨٤٣٢٨ وله جزيل الشكر .

ى بعلن عبدالله البلوشي مفيداً ان دغتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٥٣٤ وتاريخ ١٣٩١/٨/٣هـ سجل الرياض قد فقد دنة يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتيا او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

🙃 يعلز عبد المنعم ابراهيم محمد درويش مصرى الجنسية عن فقد اقامة رقسم ۲۹۳/۵ فی ۱٤٠٢/۱۱/۲۰هـ صادرة عز جوازات الاحساء جددت برقم ۲۸/۵ في ۱۴۰۵/۱/۵ يرجي ىعن يعتر عليها ان يسلمها الى مصدرها

ولة جزيل الشكر.

 تقدم لادارة الإحوال المدنية في الرياض المدعو / امانى صلاح الدين ابو تورد حاط حفيظة نفوس رقم د٤٠٤/ ٩٥٣٦٥ وتاريخ ٩٢/٧/١٢/٢٥ لحل الرياض طالبا اضافة اسم جدها بحيث يكون بعد التعديل ـ الإضافة اماني صلاح الدين عمر ابو قوره فمن له معارضه على ذلك تقديم معارضته خلال شير من تاريخه .

 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية ق الرياض المواطن سعد محمد عبدالله عسيرى مفيداً از دفتر حفيظة نفوسه رقسم ٩٢٦١٤/١٣٩٦ وتساريسنخ ٤/٤//٣٨٧هـ سجل الرياض قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او الثبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

@ تعلن الشركة المتحدة للتنمية عن فقدان اقلمة مكفولها المدعو/ منور خان انوار خان ،هندي الجنسية. وقم ١٢١٣٣٧ صادرة من جوازات الرياض بتاریخ ۱۲/۱۸/۱۲/۱۸.

لذا. ترجو من يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٢٦٥٢٩١٧ او تسليمها لجوازات الرياض وله الشكر.

 علن الشركة المتحدة المتنمية عن فقدان اقلمة مكفولها المدعو/ ذاكر حسين شيخ عبدالله دهندي الجنسية، رقم ۱۷٤۷٦٧ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٤.

لذا. ترجو ممن يعثر عليها الاتصال بالهانف رقم ۲۰۲۹۱۷ او تسلیمها لجوازات الرياض وله الشكر.

 تقدم للسفارة اليمنية بالرياض المدعو/ حسن صنفح الليكي طقبأ تعديل اسمه الى حسين صالح حسين

المليكى وذلك بموجب جوازه رقم ٨٧٤٣٠ الصادر من جدة في -114.4114 فَعَنْ لَهُ مَعَارِضَةً عَلَى ذَلِكَ فَلَيْتَقَدَمَ للسفارة اليمنية بالرياض ق مدة

اقصاها خمسة عشر يومأ

Θ يعلن ابراهيم سليمان رشاد العقل عن فقد رخصة قبادة خصوصي رقم ۲۸۹۲۸۷ تاریخ ۲/۱/۵۰۱۱هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر

عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله

♦ يعلن ابراهيم سليمان راشد العقل عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤١٨٥٥٢٢ تاريخ ٢٨/٦/٦/١٥مـ

الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى درور الرياض وله

€ يعلن مجري سليمان الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٢٢١٠٦٦٢ تاريخ ١٢/٢/٥-١٤٠٨ الصادرة من القويعية يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله التسكر .

● يعلن راشد عبدات الدوسري عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ١/٢٠٥ تاريخ ١٣٨٤/٥/٢٧هـ الصادرة من الإحساء يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى اقرب ادارة مرور او هاتف ۲۹۲۲۹۶۶

⊜ يعلن فهيد معدي علاي الدوسري عن فقد استمارة ولوحات سيارة نقل السعبودية رقم ٢١٩٧٦١؛ موديل ١٩٨٥م الصادرة من الرياض يرجى عمن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب أدارة

مرور وله الشكر. € يعلن حسن قاسم الغزوائي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٩٤٥ موديل ٨٦ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال على ت 201700 ـ 224

A/VOTY یعلن محمد بن راشد بن ابراهیم العمرو عن فقد فسح بناء رقم ٣٢٨١ تاريخ ١١/٤/١١هـ الصادر من بلدية الروضة الفرعية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية الروضة الفرعية وله الشكر.

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فرح مبروك المبروك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧٥٩٥ وتاريخ ١٠/١١/٢١هـ سجل الرياض قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الإحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفظة او اخفاءها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام.

 قعلن شركة شتاير ـ دايملر ـ بوخ النمساوية بان مكفولها فرانس فرانس كيرشببلجير النمساوي الجنسية قد فقد اقامته رقم ۱۹۳۳/ح بتاریسخ ٥/٤٠٣/٤م والتي جندت برقم ٤٤٣١٧ بتاريخ ٤٤٣١٧/ما٤٠هـ الصادرة من الرياض نرجو ممن ييجدها الاتصال على تلفون ٤٥٤٣٤٤٣ الرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

A/VOTY یعلن نشاء دخیل انه فراج البقمی ناء فقد لوحة سيارة داتسون نقل رفم ٢٦٧٨٥٩ موديل ٨٤ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. A/VATA

● يعلن اسماعيل على محمود تنيرة عن فقد اقاصة رقم ١٠٤٣ تاريخ ٨٤٠٤/٢/٨ الصادرة من الرياض المجددة بالرقم ١٦٧٥٤ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٩ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض أو الإنصال على ت ٢٥٨١٣٥٦ وله الشكر.

🛭 يعلن اسماعيل على محمود تنيرة عن فقد رخصة قبيلاة خصوصي رقم ۳۷۱۹۷۷ تساریسخ ۲۷۱۹۷۷ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ١٤٨١٣٥٦ وله الشكر.. A/YOY.

 تقدم المدعو ابراهيم محمد على السحيم للمكتب الصحى بالرياض طالبا تعديل اللقب السحيمي الى السحيم وذلك في شهادة الميلاد رقم ١٠٣٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٩هـ الصلارة من المكتب الصحى بالرياض.. لا مانع لدينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحى بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الإعلان... AIVOTY

● تقدم لادارة الاحوال المنية في الرياض المدعو/ عصام احمد محمد الشهرائي حامل حفيظة نفوس رقم 11719 وتاريخ ١٣٨٩/٤/٨هـ سجل الطائف طالبا تعديل اللقب الى المهدى بحيث يكون بعد التعديل/ عصام احمد محمد المهدى، فمن له معارضة عل ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه. AFVOVE

@ تعلن ادارة الإحوال المدنية بحوطة بنى تميم بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالله راشد عبدالله ابوغاثب حامل حفيظة نغوس رقع ١٣٠٤ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٤هـ سحل حوطة بنى تميم طالبا تعديل لقبه من ابوغائب الى أل بن على بحيث يصبح اسمه بعد ذلك/ عبدالله راشد عبدالله آل بن على. فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاهوال المدنية بحوطة ينى تميم وذلك خلال شهر من تاريخه والله الموفق. A/YOYT

⊗ يعلن/ محمد عايض السيعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٣١٩٤١٠ تأريخ ١٤٠٦/١/٣٠هـ الصلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى يرجى ممن يعس \_\_\_ مرور الرياض وله الشكر. ۸/۷۵۷۱

● يعلن عبداته دومان العتيبي عن فقد استمارة سبارة دانسون غمارتين رقم ۲۵۵۲۱۳۰ مونیل ۸۵م برجی ممن بعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

🗣 يعلن عبد القادر ناجي محسن (يماني الجنسية) عز فقد رخصة عمل رقم ۲۹۷۱۵ تساریسخ ۲۹۷۱۱هـ الصلارة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر. A/VOLT

● تعلن شركة المشرق عن فقد استمارة سيارة نيسان بترول بك أب نقل السعودية رقم ١٩٨٢ \$ موديل ١٩٨٢ يرجى معز يعثر عليها ان بسلمها الى مرور الرياض او هاتف ۲۷۸۰۳۳ وله

● تعلن ادارة الإحوال المدنية في العلا انه تقدم لنا المدعو محمد كاسب مطلق الزارعي يطلب اضافة اسم جد زوجته حسين المدعوة علاشة حسن النعيمي لحفيظـة نفوسـه رقم ٧٠٠٥ ﴿ ١٣٩٦/٧/٢١هـ سجل العلا ليصبح اسم زوجته بعد اضافة اسم جدها عائشة حسن حسين النعيمي فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه وانه الموفق..

• تعلن مؤسسة الفهد للتجارة والصناعة عن فقد استمارة سيارة دانسون رقم ۲۱۱۹۳۰ تاریخ ١٤٠٣/٤/٨ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

• يعنن صالح عبدالله الدخيل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس دراس تريلاء موبيل ۷۹ رقم ٤٨٢٧٧٣٨ تاريخ ه/١٤٠٢/٩هـ الصادرة من مرور القصيم يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

 يعلن صالح عبدالله الدخيل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس دراس تريلا مودیل ۷۹، رقم ۶۸۳۹۹۳۰ تاریخ ١٤٠٣/٢/٨ هـ الصلارة من مرور عنيزة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة وله الشكر.

### اعلانات الإحساء

 یعلن درعان زید ربان السبیعی عن فقد لوحة سيارة جيمس بكب م ٨٣ برقم ٤٠٨٢٦٥٠ نقل السعودية والصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله

 تعلن محكمة الجفر الشرعية بالإحساء انه تقدم اليها المدعو/ سلمان وابعاد العقار المسمى ام جصيصة المنقسم الى ثلاث اقسام الواقع بطرف الفضول والعائد له بعوجب الصك الصلار من هذه المحكمة برقم ٢/٤٠٦ ق ١٣٩٠/٤/٢٠هـ بحد القسم الغربي شمالا المسقى بطول ٢٦. ٦٨ وشرقا حرم قناة الرى و آلصرف بعرض ١٥م وبطول ١٣.٨٠م وجنوبا ملك السيد هاشم الموسى بيتهما دوسة بطول ٢٠٠٨م ويتمه ملك محمد الحسن بينهما دوسة وغربا ملك ابوشلجع بينهما مسقى بطول ٥٩,١٣م والمسلحة ٢٨٦,٧٣ ويحد المقسم الشرقى الشمالي شمالا المنجى بينهما دبيش محسن الامعر يطول ١٦,١٠ م وشرقا ملك ابراهيم بن داغر بينهما رسمه بطول ٣٣٣م غير منتظم وجنوبا ملك السيد هاشم الموسى بيتهما رسمه بطول ۷۰ ام وغربا حرم قناة الري والصرف بعرض ١٥م وبطول ٦.٤٦٦م ومسلحته ٢٤.٤٦٤م٢ ويحد القسم الشرقي الجنوبي شمالا ملك السيد هاشم الموسى بيثهما دوسة بطول ٨٠١٠م وشرقا ملك ابراهيم بن داغر بينهما رسمه بطول ٩٧ , ٧م وجنوبا ملك ابوشلجع بينهما دوسة بطول ١٥,١٥م وغربا حرم قناة الري والصرف بعرض ١٥م ويطول ١٣٠١٠م ومسلحته ٠٠,٣٥٩٠ والساحة الإحمالية ٣٠٥٦٥,٣٠ وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور

شهر من تاريخ نشره. • تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في الاحساء لدى رئيسها عبدالعزيزبن يحيى اليحيى للعموم ان احمد بن على الراشد انهى اليها ان من الجارى في ملكه كامل البيت الكائن في الصالحية المحدود غربا الطريق العلم وبه الباب وشمالا بيت ابودهام وشرقا حوطة الدليجان وجنوبا ارض ابراهيم بن سعد الجميعة ويتمه ارض محمد بن صقر الملوك له بمقتضى الصك الصادر من كاتب عدل الاحساء برقم ٢٣٢ ق ١٣٨٠/٢/١٦ هـ ويطلب اثبات مسلحته وابعاده واحيل طلبه الى المساح في المحكمة غائم بن على الغائم فورد الحبوات منه برقم ۲۱۷ في ١٤٠٦/٧/٢٩هـ بان المسلحة ٢٠١٥٢.٧٨ وانعلاه شمالا بطول ١٧,٨٠م وشرقا بطول ٢٠٦٠م وجنوبا بطول يبدأ من الشرق بطول ٦٠.٥٠م ثم يتجه ألى الجنوب بطول ٢,٩٠ لم ينجه الى الغرب حتى نهاية الحد بطول ١٢,١٠م وغربا بطول ٧٠،٧٠ وصحة

ظيتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها

حدوده حالدا شمالا بيت ورثة صالح البوروره وشرقا بيت خالد احمد البوخوه ويتمه بيث احمد البوخوه ويتمه بيت أحمد الذكر الله وجنوبا وقف ابراهيم البورسيس ويتمه بيت احمد الذكر الله وغربا الطريق عرضه

يتراوح من ٦٠٣٠م الي ٦٠٨٠م وغير منتظم فمن لديه معارضة فيما ذكر فليراجع المحكمة في خلال سهر من تتريخ نشرد والله الموفق.

● يعلن ناصر ابراهيم الحداد عن فقد استمارة سيارة عوندا م ٨٤ برقم ٣٢١٦٠٠٧ في ١٤٠٤هـ صادرة من مرور الخبر ورخصة قيادة خصوصي برقم ٢٦٨٩٩١ في ١٩٨٢/٨/١٧ صادرة من مرور ابقيق يرجى ممن يعثر عليهما مراجعة مرور ابقيق وله الشكر.

• تعلن مؤسسة احمد محمد فراج بايقيق عن فقد اقاحة مكفولها شيروكاتورهيل هندي الجنسية برقم ١٧٠١٦ في ١٢٠١/١٨٩٩ مسادرة من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر.

 يعلن راشد محمد الشمري عن فقد استمارة سيارة شفر سويرمان م ٨٢ اللون ازرق رمادي برقم ٣٠٤٣٦٨٨ صادرة من مرور الشرقية برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله

 تعلن ادارة كتابة عدل الميرز بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو سعد بن عبد الرحمن الجوهر عن موكليه سالم وعبدات ابنى صالح الشعبان مدعيا فقدان صك موكليه الصادر من هذه الإدارة برقع ٢/٢٥٢ من الجلد الثاني مبايعات لعام ١٣٩٤هـ اذا نامل ممن يجده ان يسلمه الى صلحيه او البنا خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان

وانه ولي التوفيق.. يعلن صقر عبدات محمد الدوسرى عن فقد لوحة سيارة دانسون ٢٠٠ ال م ٨٤ بر اللون اسود برقم ٢١٩٥١٦٥ صادرة من مرور ابقيق.. يرجى عمن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله

 بعلن حسن عبدانه عثمان عن فقد لوحة سيارة شفر م ٨٣ اللون ابيض برقم ۳۱۸۱۳۹۰ صادرة عن مرور الاحساء يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر.

● يعلن جعفر بن حسين المريحل عن عُقد صك انن بيع عن القاصرين برقم ١/٦٨ في ١/٦/٢/٢١هـ صادر من محكمة الجفر يرجى ممن يعثر عليه ان يسلعه الى الجهه المنكوره .

● تعلن المحكمه الشرعية بحرض انه انهى اليها راشد زيد محسن المري ان من الجاري في ملكة وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في هجرة الخن المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ارض ضاء عطول ۲۰ز۲۶م وشمالا ارض فضاء بطول الريام وشرقا شارع بطول ١٠/ ١ ، ٢٠م وغربا ارض فضاء بطول ٢٥٠١/٤٧ ومجموعة مسلحتها ١/٤٧ دم٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضه في ذلك تقييم اعتراضه الي

المحكمه خلال شهر من تاريخ اعلانه . پسطن وارویسلا کیساوان ستياسيلان هندي الجنسيه عن فقد اقامه برقم ۲۷۰/ ش ق ۲۲/۲/۲۲ ا صلارة من جوازات الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مصدرها

 يعلن عيداللة عبداللطيف الملا عن فقد استمارة سيارة توبوتا بكب م ٨٠ اللون لبيض برقم ٧٠٧٨٥٥٩ صغرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها

● يعلن سالم عبده احمد حسين يمنى الجنسية عن فقد رخصة عمل برقم ١٥٢ ق ۱۱۰٤/۷/۱ هـ صادرة من مكتب عمل ابقيق يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مصدرها وله الشكر..

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالإجساء انه تقدم لها المدعون السيد عبدانة البراهيم العبد المحسن وشركاه يطلبون اثبات حدود ومسلحة وابعاد العقار المسمى الازيرة الواقع بطرف قرية القارة الأيل اليهم بموجب الصك رقم ٤٧٤ علم ١٣٩٧هـ الذي مر به مشروع الري والصرف وصار قطعتين قطعة شعالية وقطعة جنوبية يحد القطعة الشمالية شمالا مشروع حجز الرمال بينهما الشبك يطول ٨٠ر٢٥م ثم ينكسر بطول ٧٠/١٢م ثم يتجه وبه ميلان للشرق والجنوب بطول ٥٠ر٧١م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ٧٤م وشرقا ملك السيد نافع السيد عبداته الشخص بينهما المنجى بطول ١٠١١م وجنوبا مشروع الري والصرف بعرض ١٠م منها ٢م جنوبا من منتصف قناة الري و٨م شمال من منتصف قناة الري بطول ١٥٤٠م وغربا وقف محمد حسن العلي بينهما نهر ابوبى بطول ٨٢م ومساحتها الإجمالية هي ٧٨ره٩٨٣م٢ ويحد القطعة الجنوبية شعالا مشروع الري والصرف بعرض ١٠م منها ٢م جنوبا من منتصف قناة الري و٨م شمالا من منتصف فناة الري ويتمه نهر ابوبي بطول الضلع به

انكسار بطول ٥٠ر٢٧م ثم يتجه نحو الشرق بطول ١٦٧م وشرقا ملك احمد محمد العيسي العلي ويتمه ملك حسين على العل بينهما منجي يبدأ من الشمال بطول ٥٠ر١٠م ثم يتجه نحو الغرب

جنوبا بطول ۱۰۰س/۶۰م وبدده

وشمالا بطول ۲۰۸۸۸م ویحده ملک عبدالمصن القحطاني وعجلان القتامي وشرقا بطول ۲۲/۲۰م ويحده

محمد الدهاس وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حجاج بن حاجى النيابي العنيبي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المعيا ١٣٨٥هـ الواقع في العطيف ضواحى الطائف

جنوبا: بطول ١٠م ويحدد شارع وشمالا بطول ٤٠ ويحده ملك

وشرفا: بطول ٢١م ويحده علك سايح وغربا: بطول ۲۱م ویحده ملك منیر

من له معارضة في ذلك تقعيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

وللبيان حرر • تعلن المحكمة الشبرعية بالطائف انه انهى اليها ستربن صعد دغيثر الجعيد

ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل الدار والحوش الواقعة في محله المعترض بالحوية ضواحى الطائف المحدودة بالحدود الاتية. جنوبا بطول ۲۰س/۲۲م ویحده

وشَمَالا: بطول ١٠/٠٠م ويحده علك وشرقا: بطول ۲۱/۰۰ و بحده منزل

وغربا: بطول ۱۸/۰۰م ویحده شارع والمقابل على عسيري وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

مطير المكونة من غرفة واهدة وحوش الدارجه عليه بالاحياء الشرعى من عام ه٨هـ المعروفة بالحدود الاثنه: من الشمال : شارع عرض ٣م بطول ٨م

من الغرب : شارع غير ناقد عرض إم يحدود السلحة يطول ١٢م يمسلحة اجمالية وقدرها ٩٦م ٢ وطلب اعطائة صك تعلك فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه لهذه المكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان

● تعلن المحكمة الشرعية يتهامة بالسمر وباللحمر انه انهى اليها / ناصر على محمد الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٧٤٧ في ١٥/٥/٨٨ هـ سجل ابها أن عن الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المكونة من ثلاثة غرف بمنافعها الشرعية وحوش الواقعة بققرن ال سارية بوادي النصب وقد الت بالاحياء الشرعي من علم ٨٥ هـ ومعروفة الحدود والمسلحة التألية ب من الشمال يحده سبيل بطول الم من الجنوب سقح جيل بطول ٢٥م من الشرق شارع عرض ٢م بطول ٢٦م من الغرب جيل بطول ٤٢م يمسلحة اجعالية وقدرها ٦٤٣م ٥٠ منم وطلب اعطائه صك تملك فعلى من له معارضة تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال شهر

من تأريخ نظر هذا الإعلان في الجريدة

● تعلن المحكمة الشرعية يتهامة بالسمر وباللحمر انهانهي اليها / عبده محمد على الاسمري حاملَ الحفيظة رقم ۱۹٤٣٢ في ۱۹٤٣٧هـ سجل مجاثل أنَّ مِنْ الْجِارِي في ملك موكلته زَّهراء بنت حبب ابوعظة وتحت تصبرفها كامل ارضا وبساء الواقعة بالخلفة القرى باللسمر تهامة المكونة من اربع غرف وحوش وخزان ماء الدارجة عليهم بالحياء السرعي من علم ٨٦هـ ومغروفة الحدود التقية :ـ

من الجنوب خط ترابي عرض ١٦ بطول من الشرق خط ترابي عرض ٢م بطول من الغرب املاك الموكله بسول ١٢م

بمسلحة اجمالية وقدرها: ٢٥٩ م وطلب أعطاء موكلته صلت ثملك فعل من ك معارضة تقديم اعتراضة لهذد المحكنة خلال شهريز من تاريخ نشر هذا الإعلان ي الجريدة الرسية.

وغربا بطول ۲۰/۲۰م ویحده ملك

المحدود بالدرود الاتعة

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل

 تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة الطائف بان المدعو/ عزيز صلحب نظر تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته الاتی نکرها ۱ـ زینب عزیز صلحب نظر/ مكان الولادة مستشفى القوات المطحة بالهدى تاريخ الولادة

-41E-Y/1-/Y و أن هذه اللجنة أذ تعلن بانها سوف تمنح شهادات الميلاد المذكورة اعلاه بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ نشره

شارع والمقابل ملك الغير مرزوق المطيري والشارع

عبدالله المطيري

اعلانات ابها € تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر انه اليها / حسين محمد بالقاسم الاسمرى حامل الحفيظة رقم ٢٨٧٥٩ ق ٦/٥/٩٨ هـ سجل ابها أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة بخييس

من الجنوب : دار رحمة محمد مكشف بطول ۸م من الشرق : ملك المنهى بطول ١٢م

من الشمال مسقى مزرعة الموكله بطول

عسير وله جريل الشكر. • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عشبب بن عبدات بن حسن الاحمري.. مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٩٠ه وتلريخ ١٤٠٤/٧/١هـ سجل ابها قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مننية لان حيازة هذه الحفيظة

او احتفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.. ● تعلن ادارة الإحوال المدنية في خميس مشيط بلته تقدم لها المواطن مرعى احمد حسين الحامل لحقيظة النفوس رقم ١٧٤ه وتاريخ ١٣٩٠/٥/١٨ ـ سجل ضرمة طالبا أضافة فخذه أل مبارك وشهرته القحطانى ليكون أسمه بعد

الإضافة مرعى احمد حسين فل ممارك القحطاني فمن انه معارضة عليه مراحعة الاحوال المنبة في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه. 🛎 تعلن مسرين محمود محمود عبده حسان عن فقد اقامتها رقم ١١١٦

تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩ هـ الصادرة من جوازات لبها عن طريق قسم الجوازات بادارة تعليم البنات بايها.. يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة تعليم البنات بابها وله الشكر. تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانبه تقدم اليها المواطن

موسى بن محمد بن مشبب القحطانى حامل الحفظة رقم ١٣٠٥ في ١٢٩١/١١/٢هـ سجل خميس مقبيط طلبا حجة استحكام وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت وحوشه الواقعين بتمنية ال جليحة بقرية المخلة مكون من طابق ولحد مسلح والداخلة عليه الارضية بالشراء من المدعو مفرح بن سريعي مشبب

١ ـ بحده من الشمال الأرض التابعة لآل معير وطول الضلع ٣٦ مترا ٢ .. يحده من الجنوب الارض التلبعة لآل معبر وطول الضلع ٧٠ر٣٠مترا ٣ ـ يحده من الشرق شارع وطول الضلع ٢٦ر٢٦ عترا.. ٤ - يحده من الغرب الارض التابعة لآل بن جبار وطول الضلع ٣٠ر٢٤ مترا

وحدودها واطوالها كما يلى:

هذه المحكمة خلال شهر من تلريخ نشره واشولي التوفيق.. ● يعلن خليقة معزي المطيري عن فقد استمارة سيارة دانسون موسيل ٨٤ رقم ٤٨٦٨٨١٤ الصادرة من مرور عندرة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

مرور عنيزة أو مرور العمار وله الشكر.

فَعَنْ كَانْتَ لَدِيهُ مَعَلَّرَضَةً طُلِيَّتَكِيمَ بِهَا الْي

 تقدم الى ادارة الإحوال المدنية ق عنيزة المواطن ناصر حمد محمد البداح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٢٩٠ وتاريخ ٢٤/٨/١٩ هـ سجل عنيزة قد فقد منه.. يرجى سمن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الإحوال المنتة في عنيزة او اقرب ادارة احوال مبنية لان حيارة هذه الحفيظة أو أخفاءها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخقفة بعقب عليها

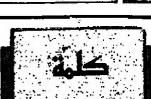
اعلانات الطائف

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى البها/ الحميدي نويفع صالح الشطري المطيري الواقعة في محله

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في ۱۲۹۷/٦/۱۱هـ سجل حوطة بني تعيم

• يعلن عبدالله حمود دبوان عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٩/٢٣٥٥ الصادرة من ينبع يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. V/VY10 ● يعلن عبدالله حمود ديوان عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٦١٢٨٢ موديل ٨١ الصلارة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

حوطة بنى تميم المواطن عبداته بن على بن حسين بن جريبة مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ٥٦٢ه وتارييخ قد فقد منه.. يرجى ممن يعثر عليه ان يمطعه الى ادارة الإحوال المشة في حوطة بنى تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غبر صاحبها بعد مخلفة يعاقب عليها النظام



### الطفل.. والاعتراف باخطأ!!

تربية الاطفال ليست بالشيء اليسير بل انها عملية مسعبة ومنهكة تتطلب من الوالدين الحرص والاحاطة بكل صغيرة وكبيرة ومواجهة امور كثيرة قد التخطر على

ومن أجل ذلك فان النصائح لنتجدى اذا لم يكن معها تطبيق عملي وممارسة. من قبل الوالدين.

ونحن نعلم حب الاطفال للتقليد وأنهماكهم في اداء جميع الحركات والاقعال التي يؤديها الكبار سواء كانت مقبولة ام غير مقبولة. فمحاولة وضع ضوابط لسلوك الوالدين أو لافراد الاسرة قد يساعد في امر تربية الاطفال وإن يشعر احد بالملل او بالضجر. فالصدق والكذب والوفاء

بالوعد وما الى هذه الامور هي ليست كلمات نتقوه بها دون ان نعطيها حقها بالفعل وقد يحدث كثيرا أن يعاقب الابن من اجل كلمة حق قالها فلماذا اذن يطلب منه الصدق وقد عوقب عليه؟.. فمن الخطأ ان نعاقته عندما يصدق.. او يعترف بخطئه لاته ادرك يقينا ما فعل وهذا لايزعج اطلاقا لانه اصبح يفرق بين الخطأ

والصواب!!. وحتى التصرفات السلوكية في الطعام او الشراب كلها اشياء لاتجدى نظريا بل لابد من ممارستها فعليا حتى يزداد تعلق الطفل يها مع مرور الوقت.

فالتسمية قبل الطعام والحمد لله عند الانتهاء اذا لم تعمل بها امام الاطقال فانهم ان يعملوا بها وسوف يتجاهلونها تعاما كمأ نتجاهلها نحن.

وكما قلت سابقا بان عشق الطفل للتقليد يساعد كثيرا في غرس الصفات الحسنة فيه ونبذ التصرفات والصفات القبيحة منه.

والطفولة هي اهم مرحلة ف حياة الانسان ومنها تتكون شخصيته وبالامكان جعل الطفل عدوانيا من مجرد المعاملة كما أن غرس الطبية في نفسه قد يؤدي الى جعله مثالا للعفة والطهارة

والنبل والاخلاق.

اذن فلا داعي لانزعاج الوالدين عندما يتمسرف الطفل بتصرف قد لايرضى احيانا فبالنظر الى محيط الاسرة والجو العائلي المحيظ به نعرف جيدا من اين استقى الطفل هذه الاشياء وتعكنت معه سلوكاً..

اذن فجميع النظريات السلوكية التى نتعلمها تقشل من جراء تطبيق عملي فاشِل او غير منظم.. خاصة ان جميع النظريات السلبوكية.. والأجتماعية بالرغم انها مشكلة تتشكل ق قالب جامد قد لايمت الى مجتمعاتنا بصلة ، لكن نجد ان روح التكيف معهما ملحوظة من خلال مدى تركيزها وعلى اهمية مراعاة التقيد بجوانب القدوة الصادقة . وخاصة امام اطفالنا الذين نسعى الى تحقيق التكوين الشالي لسلوكياتهم.. واتجاهاتهم. فلكي لانقع في معاناة مع ابنائنا عنيما تحاول الوصول معهم الى نقطة معينة في اهمية الاعتراف بالخطأ من

ورغبتنا!! لياء الرفاعي

عدمه. وحسب مزاجنا

الحياة بتجاربها المتشعبة.. باقبالها وادبارها .. حضورها وانحسارها .. كلها جميعاً مجموعة تجارب ينساق اليها الاتسان بشكل تلقائي.. وقطري .. بدائع الحب الحياة ومعايشتها بكل ظروفها السيئة والجيدة. لاختيار المواقف الجميلة .. وتقديم الاخرى الرديئة .. ثم صهر مجموعة هذه التجارب في قالب.. يتمكن الانسان من خلالها الخروج بما يسمى بالمفهوم العام.. أو المبدأ العام.. والزواج لايقل اهمية عن مجموعة تلك التجارب.. بل يعتبر تجربة متميزة تحدد مدى تكيف الانسان مع شخص أخر يختلف معه في حجم الاشياء أن لم یکن جمیعها، کما تحدد ایضاً فاعلية الانسان الهائلة في القدرة على التغيير للافضل.. وتحكيم الخصال الحسنة في شجار عابر.. أو موقف حاد.. ومعادلة الأمون بمقياس يقظ الحساسية لتفادى أي اضطرابات متوقعة.. من شأنها أن تتحول الى مأساة متميزة.. تتشكل فيما بعد في قالب بغيض يسمى

فيحاول كالاهما أن يضبط خروج أي

ىبالقشل،...

## البحث التلقائي عن الكمال

ولان الطبيعة البشرية.. دائماً تسعى الى تأكيد سراب قديم.. يسمى بالكمال.. فهي في الوقت نفسه تسعى الى ايجاد عذاب من نوع آخر.. فالشخص الكامل.. سواء كان ذكراً أو انثى.. أمر لايتفنن في ايجاده الا الرومانسيات الشعرية أو حتى النثرية.. فالبشر جبلوا جميعاً على نقص معين في أحد جوانب الكمال المنشودة... لئلا ينتشر الظلم.. في المقارنات... والارتباطات المختلفة.. وليكون البشر جميعهم على درجة واحدة من الاستواء.. والتعادل..

ففى الزواج مثلا.. يسعى الرجل دائماً آلى البحث عن زوجة.. لايقوى تفكيره على الاعتقاد بأن بها صفات أوخصالا معينة قد تسبب له نفورا أو تراجعاً عن اكمال مسيرة الحياة معها.. وبالمقابل ايضا تعتقد المرأة نفس الاعتقاد.. فتبدأ هذه المركة

الحادة في اولى مراحل الخطبة ..

خطأ ماني الشخصية أو السلوك.. لان الجو العام للموقف لايحتمل أن يعري كلاهما تصرفاته أو سلوكه غير المثالي امام الآخر.. فيجاهد... ويضبط نفسه بشكل لايخلو من عملية تمثيل محترفة.. تغيب معها التلقائية السلوكية والشخصية.. الى حد يصل بالاقناع لكل منهما بأن الكمال شيء واقعى وموجود... وتكتمل هذه الصورة.. ويتم الزواج .. وينجح لفترة معينة .. ولكن لأن الحياة درجت على ان تكون موقفا .. يغضح داخل الانسان بمعزل عن التمثيل أو الاستمرار فيه.. تبدأ التراكمات النفسية.. ق تطويق العوامل والمقومات التي تبقى على تجرية الزواج بصورة ناجحة ومستمرة.. فتتحول كل التعاملات التلقائية الطبيعية..

انه امر.. وعلى الزوجة التنفيذ. وعندما يتم تقرير المساواة... والسلوك الشخصى العادى الى مايشيه المندمة.. فينهار احد التي تنشدها المراة.. ويبدأ تنفيذها بالفعل.. تبدأ اصغر الامور.. في الطرفين.. ويتنازل.. ويفض تشكيل مشكلة ضخمة تعقبها توافه التجربة كلها.. ليخرج في النهاية متعددة.. ومشاحنات صاخبة.. ليتم بمفهوم عام.. هو أن الزواج.. في النهاية ايضا.. تنازل احد فشل.. وخبية.. وتمثيل..

ان نوضح دور المرأة السعودية في

المستافة وتلقى الضوء على ما تكتبه

وتتتاوله في مواضيعها.. أن دور المراة

هذه اللعبة..

اللباغ

من واقع الحياة الاجتماعية هاتان شريحتان من المجتمع.. تندفعان من واقع فشل تجربة الزواج بحد ذاتها.. التي تؤرق الهدوء النفسى لهذا الجيل الصاعد.. فالبعض لايحتمل أن يناقش فكرة التنازل أو التغاضي عن بعض الامور الثانوية.. فيهول الموقف ككل.. ويتسبه الى اهدار الكرامة والعيث بها.. والبعض الآخر.. ينشد الكمال في شخص بشرى تختلط عنده الخصال السيئة.. والجيدة.. فييتعد عن الحاح العقل والوعى في تقييم

الاستسلام لها فيفضل.. الانسحاب.. وتجديد البحث.. وقد لايجد ماينشده فعلا.. الا من خلال

بذلك في دائرة شائكة.. لايقوى على

الطرفين.. والخروج بسلام .. من

الانسان بنظرة حيادية بحتة .. دون الخوض في متاهات فرض بعض جوانب الكمال غير الموجود.. فيقم

سطور شعرية غزلية رائعة.. أو قصة رومانسية مؤثرة.. تدفعه الى تجديد عذاب من نوع أخر....

تاديا الصعيدي

مجتمعنا للتحدث والكتابة عن مواضيع

محددة هو أمر أوجدته ظروف مختلفة

وله جذور عميقة تتبع من المجتمع

نفسه وما الفه.. فبالرغم من مساهمات

الفتاة السعوبية سواء كانت مسؤولة

أم مسحفية الا أنها وللاسف الشديد

تجد أن هناك جانبا أخر يقف ضدها

واقلاما نتهمها بالتقصير بالرغم من

الجهد الذى تبذله وكما اسلفنا لقصر

المدة الزمنية التي استطاعت ان تصل

بها الى ما هي عليه الآن.

## الوعي الصحى.. وبداية الادراك!!

طبييات الوحدة الصحية التابعة لتعليم البنات بمكة المكرمة شغولات هذه الايام بحملات التوعية الصحية المكثفة التي يقمن بها على جميع مدارس البنات بكافة مراحلها.

هذه الخطوة والتي تعتبر بداية جديدة.. لاشك ابدا في مدى ابجابية ردودها التأثيرية على عدة جوانب اجتماعية ستكون نتيجة اكيدة لمثل هذه الحملات نظرا للمجال الواسع الذى ستقام في حدوده هذه الحملات والتي ستثير من خلالها التوعية الصحية بين فئات هي في اشد الحاجة اليها..

ومن هذا تتضح لنا اهمية التعاون الذي يجب ان يقوم بين جميع الجهات المسئولة لتقديم خدماتها بوجه عام وخاصة فيما يتعلق بمجال التعليم الذي يعتبر من اهم الجهات التي يحرص أفراد المجتمع أن يتشبع منسوبوه بكل ما يضيف جديدا الى

واعل هذه الخطوة الجديدة تعطينا دفعة كبيرة لتشجيع المسئولين في الجهات المشابهة ان يتعاونوا في تقديم خدماتهم بهذا الشكل الايجابي الذي سيساهم بشكل كبير في ابراز جهودهم بشكل افضل واشمل خاصة فيما يتعلق بهذا المجال الصحي اذ لا يخفي على احد مدى اهمية هذا الجانب في حياة أي منا.. وما لادراككل فرد من اهمية لكافة الامور الصحية التي تتعلق بالحياة اليومية بشكل عام.. ونظرا للقصور الشديد ف نشر التوعية الصحية ف كل مكان.. فان هذه الخطوة الجيدة التي قامت بها طبييات الوحدة الصحية ستساعد وبلاشك على تنمية بعض النقص لدى الطالبات والطلبة.. لو شملهم الامر ايضا وستساعد كذلك على التخلص من الكثير من المشاكل التي تتعلق بهذا الامر.. وهذا بالتالي يشجعنا على دعوة جميع الجهات المماثلة للاقدام على مثل هذه الخطوة الجيدة التي قامت بها الوحدة الصحية في مدينة مكة المكرمة.

خاصة اذا علمنا ان سبب قصور مفاهيم الكثير من ابناء هذا المجتمع من هذه الناحية المهمة يرجع اصلا الى نقص الوعى... وعدم وجود المصادر الملائمة التي يستطيع اي فرد مهما كانت قدراته على الفهم والادراك اللجوء اليها في اي وقت.. حتى المصادر التي من المفروض ان تكون منبع هذه المعلومات والحملات كالمستشفيات والمستوصفات حيث يقتصر في الغالب اللقاء بين الطبيب ومريضه عند اي طارىء على المرض الذي يعاني منه المراجع.. وطريقة العلاج التي يجب ان يلتزم بها ذلك

وهذا الحواريدورفي عدة كلمات قليلة جدا تكاد لاتفي مثل تعاليم استخدام الدواء او الاستقصاء عن المرض.. فلا يشمل تلك الامور التي ينبغي على الطبيب تلقينها للمريض كان ينصحه بتجنب ما يضره.. او الامور الصحية الملازمة التي يجب ان يلتزم بها ويساعد ابناءه او اسرته على التمسك بها وتطبيقها بشكل صحى. ومع الاسف هذا ما يحدث في الغالب في كافة

ويهمنا الآن أن تبدأ الوحدات الصحية سواء وحدات الطلبة أو الطالبات بالقيام بهذه الخطوات لتسد القصور في الوعى الـ الطلبة والطالبات خاصة وان الاقبال والنجاوب من الطلبة او الطالبات سيكون في الغالب مضمونا خاصة اذا اتت هذه المشاركات في صورة مشوقة تتلامم مع مستوى الطلبة ومع قدراتهم على الفهم وادراك الحقائق العلمية ..

وسيكون هذا عملا جديدا للوحدات المدرسية التي تظل اغلب العام شبه عاطلة عن العمل وتنظيم مثل هذه الحملات يصفة دورية سيكون له فائدته على الطرفين الطلبة والطالبات في مدارسهم والعاملين بالوحدات ايضا وستشمل هذه الفائدة اسر التلاميذ بعض الشيء واهمها اهتمام ابنائهم بالنصائح والتعليمات التي قدمت لهم في هذه الحملات وهذا سيقلل من المخاطر التي يتعرض لها الابناء.. ونعلمهم ما تعجز الاسرة او المدرسة عن تعليمه لهم وبذلك نتخلص من مشكلة نقص الوعى لدى هذه الفنات بالذات. على امل ان يقتدى بها البقية وقد تصبح هذه خطوة رائدة لها فوائد حقيقية تنعكس بايجابية عامة على بقية افراد المجتمع وتفتح الطريق امام بقية الجهات المسؤولة على القيام بخطوات مماثلة.

## ولنناقش هذا الامر.. لابد لنا اولا

استطاعت للرأة السعودية في فترة زمنية قصيرة فاقت كل التوقعات في ان تقطع مشوارا عملاقا أي جميم المجالات التي مخلت المراة فيها .. وان على هذا الامر على شيء خلتما يتل على مدى القهم والوعي الذي تميزت به تساير معطيات التطور والدنية ليس فقط على مستوى الملكة بل على الستوى العالى.. ونحن في قولنا هذا لانبالغ ولا نعطى المرأة عندنا حجما يقوق حجمها للطبيعي، بل أن هذه الحقيقة تستند على الواقع والحقائق

التي اثبتتها الرأة نفسها.. وأتطلاقا من هذه النقطة نجد ان مساهمة المرأة ومشاركاتها لم تقتصر على مجال دون آخر بل انطلقت لتشارك في النهوض بمجتمعها على نحو يتلق مع عاداتها وتقاليدها ولا يخرج عن الاطار الذي الفته واعتادت عليه.. وبخول المراة السعودية مجال الصحافة كان امرا بالغ الصعوبة ل البداية ومع تحرك عجلة الزمن استطاعت اثبات قدرتها وجدارتها عل خوض هذه التجرية الجديدة.. ويالرغم من قصر عمر الصحافة النسائية إبينا الا إنها اصبحت وفي والتنا الماشر امرا يدل على مدى

الالتزام صفة لايملكها الكثيرون

هذه الايام بالذات، ويتضاعف

العدد مع تضاعف مسؤوليات

الحياة اليومية والتي يتخذها

البعض حجة للتنصل من كثير من

واجباتهم بصفة مستمرة او دائمة..

ولاشك بان مشاغل الحياة والبحث

عن الرزق امر لايطومن الشقة غير

أن هذا لايعنى بأن ينسى الرجل

بيته واهله واحتياجاتهم الاخرى

بججة العمل الذي يأخذ كل وقته..

ويمنعه من القيام بمسؤولياته

ناحيتهم وبالدات فيما يتعلق

بالاجراءات النظامية التي

يخضعون لها سواء اكانوا طلابا او

موظفين (وبالذات الفتيات) او غير

ذلك مما ينطلب تجهيز مستندات

رسمية أو تقديم معاملات حكومية

وما يتطلب ذلك من م ضور ومتابعة

لعدد من الدوائر من اجل اتهاء هذه

الامور الروتينية التي يتعرض لها

معظم اولياء الامنور بحكم

مسؤوليتهم عن أسرهم

السنوات الأخيرة الماضية

شهدت تسييا في هذه الناحية

بالذات اذ أن الرجال بداوا في

الوعى والثقافة التي تميزت بهما المراة وابتداء من هذه النقطة نجد ان الغالبية العظمى من صحفياتنا اثبتن مقدرتين. على تتاول جميع ومختلف

المواضيع الاجتماعية اثني تتفاعل اغتلاف الآراء وتوافقها، فكتبت في زاوية الاقتصاد والتنمية والمجتمع والطفولة وغيرها كثير من الزوايا الاخرى التي تتصل بحياة كل فرد منا وبالجتمع الذي يعيشه بشكل عام. ألى جانب اهم المواضيع التي ركزت عليها والصحفية السعودية، تلك المواضيع التي نتطق بالمراة والرجل ومشكلات الزواج.. والزواج نفسه.. ولعل هذه المواضيع لم ترض الكثير من الرجال الذين اثارت هذه الاهتمامات حفيظتهم واعتبروها نقصا في رعى الكاتبة وعدم خروجها عن اطار ذاتها ومقاهيمها.. وأنهالت اتهاماتهم لها

المسحقى يكمن في مقدرتها على نقل صور مختلفة في المعاناة التي يواجهها كل قرد في المجتمع وذلك لاعتبارها اهم من يتعايش معها ويتفاعل بها عن قرب وتحملها للكثير من المسؤوليات مولا نعنى بقولنا هذا انقاس حق الرجل في تحمل السؤولية،.. ومن هذا كانت كتاباتها تركز على الحياة الاسرية وعلاقة الزوج بزوجته وما يحيط الزواج بظروف مختلفة قد تؤدي به الى النهاية او العكس .. اما النقطة الاخرى فهى تبرز في ان اهمية معالجة هذه القضايا وواقصد بها قضية الراة والرجل، والزواج، هي رسالة المراة التي تبدأ في المنزل ومعالجة ما يعترض حياة الاسرة من صغيرة او كبيرة، وتعتبر رسالة المنحافة النسائية في مجتمعنا بعدم مقدرتها على مسايرة متطلبات امتدادا لرسالة المراة في منزلها والقاء العصر، وطالبوها في كل مناسبة بأن الضوء على ما يكتنف هذه المواضيع السابقة من صعوبات والراز سلبياتها تخرج عن هذه الواضيع وتتتاول مواضيع اخرى غيرها.. ويالرغم وإيجابياتها وطرحها على مختلف فذات المجتمع التي تعتبر هذه الامور من من مطالبهم هذه لم يطرحوا رأيا او صميم حياتها وجزءا لايتجزأ عنها.. وجهة نظر عن مواضيع اخرى يمكن أن تتناولها الصحفية في مجتمعنا..

كما سبق واشرنا البه إن هناك رجالا يطالبون المراة بالكتابة في سواضيع مختلفة وعدم حصر اتجاهاتها في الامور التي تخرج عن محيط المنزل.. الا ان هناك في المقابل فئة اخرى تهاجمها لعدم تناولها لواضيع الاسرة ومعالجة مشكلات المجتمع ويعدها عن الواقع الذي تعالج مشكلات المجتمع.. وبالتالي نجد اتجاهاتها في طريق معين رغما عنها. المواضيع ومرة اخرى في مهاجمتها

أخرى هناك امر أخر لابد وان نوضحه حيث أنه يلعب دورا هاما في جعل المرأة تحصر اهتمامها في الكتابة في تلك الزوايا دون غيرها من الـزوايا

الحياة الزوحنة التقلندنة

ولعل اهم مايقابل الجيل الجديد

في تجربة الزواج.. هو الرغبة

الشديدة في الخروج عن الدائرة

التقليدية التي عاشتها الاجيال

السابقة .. فالزوجة الآن ترفض ان

تتسلم كل الاعباء والمسؤوليات

بمفردها، كما ترفض ان يمارس

عليها الزوج نوعاً من انواع السلطة

التي اعتادتها الزوجات في الاجيال

السابقة.. فهي تبرى انهما

متساويان في العلم والثقافة

والـوعى.. وان الامر والنهي..

والتسلط الشديد هو اسلوب

متخلف.. حقير.. يمارسه الانسان

فقط على دابته.. اما هي.. فترى انه

من حقها تماماً مناقشة هذه الاوامر

التعسفية التي تخلو من جميع

الاسباب المنطقية التي تجيز للرجل

هذا الحق القمعي الصارم.. بمجرد

فيما لو حاولت الخروج عن المألوف ..

المواضيع بشكل خاص وفي ناحية

تعيشه.. وحتى في حالة محاولتها الكتابة في غير هذه المواضيع تظهر فئة اخرى تستتكر خروجها عن دائرة المرأة وبتناولها مواضيع لاتتعلق ولا ان الصحفية تبقى في زاوية فرضتها عليها نظرة المجتمع وانحصر بالتالي وبعود هنأ ونضع اللوم مرة أخرى على تلك الفئة التي تهاجمها باستمرار مرة تطالب فنها بالتجديد والتتريع في تناول

ويدء تصحيح هذا القهوم عن المرأة هو الاخذ بالاعتبار يأن ما تعالجه المرأة في مواضيعها وما تطرحه هو امر ضروري وحتمى وذلك انطلاقا من أن كل أمر بيندىء اساسا بوعى وادراك الفرد وتحسين المفاهيم وتعديل السلوك بما يتوافق ويتمشى مع عادات مجتمعنا ومعطيات التطور والحضارة، ومما لاشك فيه أن ما تتناوله الصحفية في المواضيع الذكورة سابقا هو قاعدة لاغنى عنها وتنبع من مسؤوليتها كعضو فعال في المجتمع.. وإذلك كان من الضروري الاخذ بيدها واعطائها المجال لتوضح مرئياتها وتشارك بفكرها ووعيها، ويعد ذلك جميعه كف الاقلام عن مهاجمتها ومحاولة حصرها دائماً في خانة تفرض عليها التحرك

## وهكذا نجد أن اتجاه المرأة في حول نفسها.

### عندما تصبح المرأة.. برضى السزوج.. رب المنزل!!



ان كان الرجل سواء اكان زوجا او أبا أو أحًا يرفض رفضا قاطعا خروج المرأة في اسرته من أجل التسوق او مراجعة الدوائر الحكومية اوحتى الاعتماد على سيارات الاجرة، اصبح الآن يغادر المنزل في الصباح ولايعود الا في المساء وقد لايهتم حتى بالسؤال عما أذا تم تسجيل الأبناء في الدارس أو شراء مستلزمات المنزل الغذائية. او وصول بعض الخدمات العامة الى النزل. وقيما لو بادرته ربة البيت بالسؤال عما تم في هذه الامور او متى سيتفرغ لاتمامها . اجابها

التسويق المستمرة.. وامام يعض

كمراجعة من جديد.. او تتفرع القضية لتصبح من اجل تصحيح

هذا من ناحية تناول الصحفية لتلك

التأجيل قد تضطر المرأة الى الخروج بنقسها لمتابعة تلك الامور من اهمال لشؤون المنزل او تركها لاطفالها بدون رقيب او حتى اضطرارها للخروج من عملها من وعندها اما ان تبدأ المسوار أجابات ميهمة ويعد عمليات

الامور الطارئة والثي لاتحتمل

بغض النظر عما سيترتب على ذلك أجل أنجاز تلك الامور، علاوة على المشقة التي ستواجهها في الدوائر الحكومية.. وجهلها بكثير من الاجراءات الرسمية وما يعنيه ذلك من احتمالات ارتكاب بعض الاخطاء والتي لانتفق مع الانظمة..

## فاتن عبدالله تلك الاخطأء.. وقد يحتاج الامر الى

وقت طويل هي في امس الحاجة اليه خصوصا أذا كان مطلبها ملحا والتأخير قد يعطله.. والمعاملة التي قد تأخذ من الزمن اكثر من اشهر لان المراجعة

أمرأة.. قد ينجزها الرجل في غضون دقائق قليلة لمعرفته بالانظمة واللوائح والاماكن التي يتوجب عليه التوجه اليها في حين يضيع وقت المرأة في السؤال وتزيد صعوبة المواصلات من حدة المشكلة.. في الوقت الذي يتسلى فيه الرجل مع اصحابه أو يقضى الوقت في قراءة الجرائد في مكتبه او ربما نائما في منزله.. في انتظار عودة المرأة ومعرفة الاخبار..

الامر لايتوقف عند السؤال عن ابن نخوة الرجال وغيرتهم لاسيما وان معظم موظفى الدوائر الحكومية على خلق عظيم ولايتأخرون في مساعدة المرأة.. ولكن السؤال الاهم.. هو كيف بتنازل الرجل عن

## ثم اذا اضطرت المرأة الى القيام

بمسؤوليات الزوجة داخل المنزل وتحمل مسؤوليات الرجل خارجه لفترة بسيطة لظروف طاربة كسفر الزوج او مرضه .. فمن این لها القدرة الجسدية والنفسية على تحمل كل تلك الاعباء بصفة مستمرة بدون توفر أدنى سبب مقنع لدى الرجل.. والادهى والامر كيف يمكن لتلك النوعية من الرجال وبالذات الذين لايكفون عن الصراخ وفرض الاوامر التصور بان بامكان المراة احترامهم او اطاعة اوامرهم مادامت هي رب الاسرة وربتها

مستولية رعاية زوجته او افراد

اسرته للمرأة ويكل هذه السهولة..

يومى فى بعض منازلنا غير ان نتأئجه ليست محمودة العواقب على الدى البعيد اذ انه كفيل بشرخ العلاقات الاسرية وزعزعة الثقة والاحترام بين اقراد الاسرة الواحدة وتسبب الامور بحيث يتم تبادل المستوليات.. وضياعها فيما بعد .. مما سيؤثر على تماسكها بل ومصالحها في المستقبل.

السلوك السابق يحدث بشكل

. بتنازلهم عن مسئولياتهم؟!

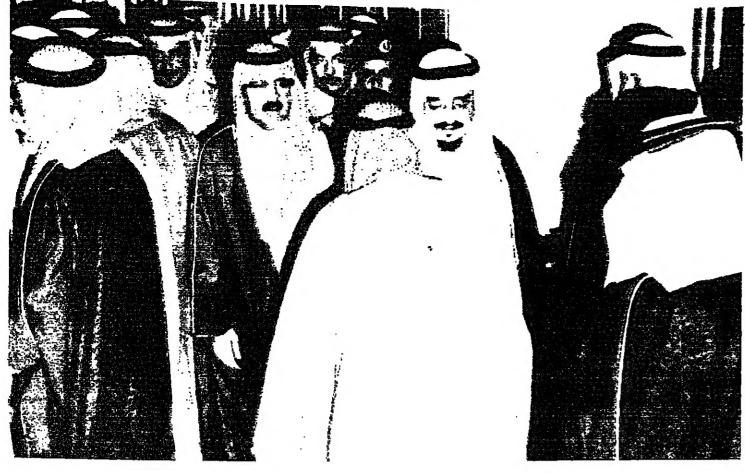
تعلين مؤسسة سيق أخمدالابشرالتجارية سجل تجاري رقم ٣٤٠٠٨٢٤ وتُمارِي ١٢٩٩/١/١٨ بكاكا الجوفن عن تغيير مسماها ومسمى لمنع ليصبح مستماها المؤسسة الإسلامين التجاريك ومزعوا المؤسسة الإسهمير للمقاولات بنفست رقم السجلي المذكور .. وللمعلومية جري إلاعلان

ييده محل خياط التعاون الهيس ليسائية بأسف مكفولية :

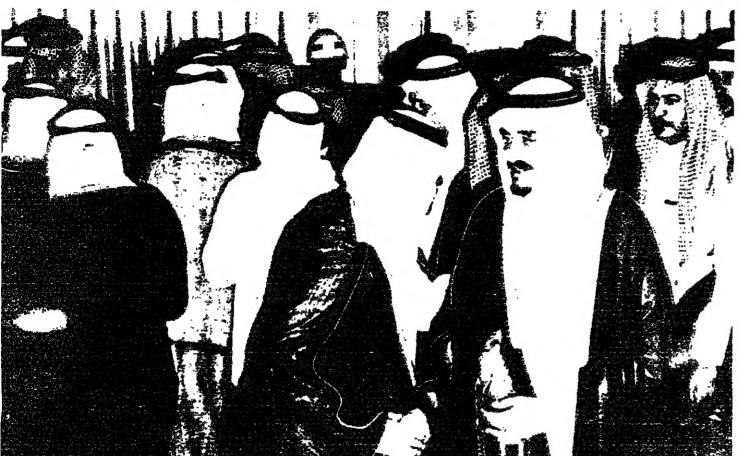
محعداً كرم عبسن محمد باكستاني لجينسية حوازم غررتم ١٢٧٧٥٨ تغضل همساين مغيف لرين ٧ ١١ ١١ ١١ ١١ ٣٠٩٧٠٠ محمودعالم ولي محمد " " " " " " ۱۳۲۲) وقديقنيوا عندالعل بتايخ ١٤٦/٨/١ ه ولم معودواللغلّ منى تاريخ هذا الإغهون بيرمن معن بعرف عنهم شيئًا الانصال ٢١٣٢٢، مرمن معن أو تساعيم لأقرب مركز بشرطيت ...

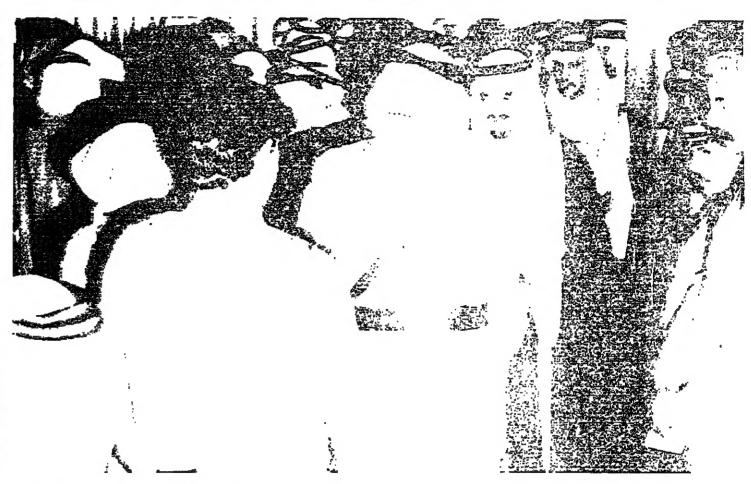
## تفطية

## وصول چلاف المفدى بحفظ الله ورعايته الى مدينة الرياض





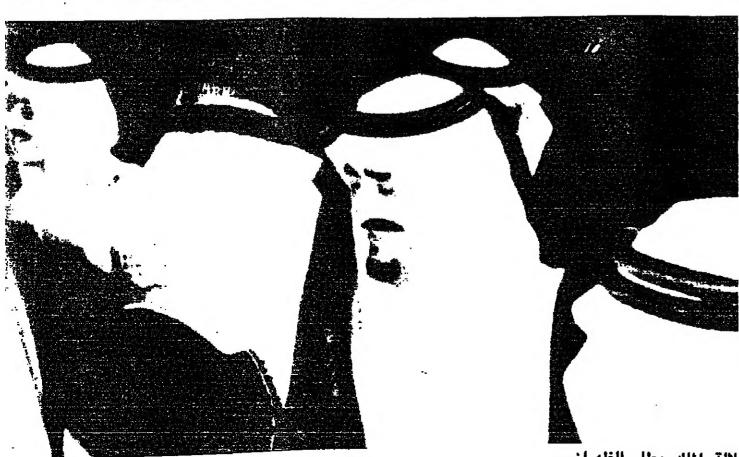




◙ لقطات من قدوم جلالة الملك الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض









و القطات من مفادرة جلالة الملك مطار الظهران

السعوديين في خطط التنمية

٥ دراسة المشاكِل التي

تواجه تدريس علمى الكيميآء

والكيمياء الحيوية وتنسيق

٦- التعاون بين الكيميائيين

السعوديين وزملائهم في جامعات

دول مجلس التعاون والجامعات

وتدعو اللجنة التحضيرية

لهذا الاجتماع جميع المهتمين في

مجالس الكيمياء والكيمياء

الحيرية للمشاركة بمالديهم من

أبحاث واقتراحات وآخر موعد

لقيبول ملخصبات الابصباث

(Abstracts) مو نهاية ربيع

الثاني ١٤٠٦هـ الموافق

١٩/١/ ١٩٨٦م وأخر موعد

لتقديم الابحاث كاملة هو نهاية

شنهر رجب ١٤٠٦هـ الموافق

۴/٤/۲۸۲۱م

الكتابة الى:

العربية الاخرى.

المناهج بين الجهات المعنية.

## المقام السامي يوافق على انعقاد الاجتماع الموطنى الشانى للكيميانيين

للاجتماع الوطني الشاني للكيميائيين انه قد صدرت مواققة المقام السامي على ان تقوم كلية العلوم بجامعة الملك سعود ممثلة بقسمي الكيمياء والكيمياء الحيوية باستضافة الاجتماع السوطنى الثاني للكيميائيين في القترة من ١ \_ ٣ ربيع الأول ١٤٠٧هـ الموافق ٣ منوفمبر ۱۹۸۱م وذلك في رحان كلية العلوم \_ جامعة المك سعود، ويهدف الاجتماع الي

إعلنت اللجنة التحضيرية

ً ١ ـ عقد جلسات متخصصة لألقاء ومناقشة الإبحاث العلمية في مجالات الكيمياء والكيمياء الحيرية وستعطى الافضلية الملابصات ذات العملاقية سالصناعات الكيميانية السعودية .

۲\_ دراسة مشاكل التلوث البيئي السائد في للملكة العربية السعودية واقتبراح الحلول المناسية له.

٣- دراسة المشاكل الطبية والدوائية والغذائية ذات العلاقة بالكيمياء الحيوية الكيميائيين

يتواجد الدكتور ابراهيم

صالح العتاز الاستاذ الساعد

يقسم الهندسة الكيمائية بكلية

الهندسة في الولايات المتحدة

الامريكية وذلك للمشاركة في

المؤتمر العالى الأول لعمليات

الغصل الكيميائية والذي بدأ

الاثنين الماضى في ولاية نيويورك

الامريكية ويأتى ذلك ضمن مشاركات اعضاء هيئة التدريس

والباحثين في جامعة الملك سعود

ن المافل الدولية سيوف يقدم

البكتور للعتار أن هذا المؤتمر

بحثا بعنوان والاتجاهات

الحديثة في الملكة العربية

السعودية التحلية مياه البحر

باستخدام التناضح العكسي.

ضمن مشروع بحثى متكامل عن

الجمال النجدية يقوم به قسم علوم

الاغذية في كلية الزراعة ويدعم من

مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم

والتقنية تم اجراء فحص ميكروبي

على حليب الجمال الخام واستنتج

من هذا الفحص ان شرب الحليب

الخام يمكن ان ينسبب في مشكلات

صحبة للمستهلك الذي يتناول

وتجدر الاشارة الى ان هذا

الملاجتماع الوطنى الثاني طلكيميائيين كلية العلوم \_ جامعة الملك سعود ص.ب ۲٤٥٥ الرياض ١٩٤٥١ E:31-1773 الملكة العربية السعودية

• دعنصور التركي

المؤتمس تنظمه الجمعية

الكيميائية الامريكية ضمن

فخص مخبري ينصبح ب:

الحليب في شكله الخام دون بسترة

لالغاء مفعول البكتيريا التي تتسبب

وبلغ عدد العينات للختبرة ٢٩

عينة مُمثلة اخذت من بعض

المحلات التي تبيع حليب الجمال في

السوق والتأكد من: وجود عدد من

الميكروبات ثم اجراء اختبارات العد

يعاى بذك الرقياض فرع الصناعية بحائل مسارة

مكتولك/ الحاج المرضى البشير «سودافي الجنسية » حامل جوار

مقررتم ٢٩٥٩٥ بتأشيرة حزوج نهائي بدون عودة ومن له أى طالبة

على المذكور مراجعة البشك خلال عشرة آيام من كاريخه والببك عيرصنول

بعدهدا التاريخ

المؤسية إلاوليم للفالفيزك

إعشلان لأصبحاب البضائع

إسمالكاخرة متاديغ الوصول لاتمالرملة

ماترتینات ۲۱۲۱/٤/۲۱ ۱۲۱۲ ماترتینات

يرجي من الدين لهم بضائع على هذه الكواخس

الانتصال بن المحصول عكلى أد ومنات التسليم.

الدُّولِيِّ لَلْنُقُلِ الْمُسْرَكُ ۚ الْقَصِييُّ عِدْمَ

عمارة القصيمي - سيارع الأستدلس - صب ٢٦٩٧

تليفون د ١٥١٤٧٠ /٨٠ ١٥١٤٥ تلكن ٢٧٧١ وي اسبى .

« القصيبي « كدة

كري كوراك ١٩٨١/٤/١٨م

لمزيد من المعلوم است يرجى الاتصال بن

عنها ثلك المنكلات الصحية.

الاجتماع السنوي.

يجري الاعداد لاجراء دراسة تبحث في تاثير المضادات الحيوية الجديدة على جهاز المناعة وذلك في كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود .. وتتلخص الفكرة في تعريض جسم غريب لثلاث عينات مختارة من حيوانات التجارب (الفئران) واعطاء المجموعتين الثانية والثالثة مضلاا حيويا معروفا والمضاد الحيوي المختبر.

وبعد فنرة تقاس كمية الإجسام المضادة التي تكونت نتيجة اعطاء الجسم الغريب فلأا حدث وكانت كمية الاجسلم المضادة بالنسبة للمجموعة الثالثة اقل من تلك الموجودة في المجموعة الأولى فلن هذا بشير الى امكانية

> ولزيد من التفاصيل برجي الخطة البحثية للتأكد من النتائج وفي جزء أخر تقاس الميكانيكية رئيس اللجنة التحضيرية الثانية للمناعة وهي الخلوية عن طريقة احداث اختبار لمدى فعالية الاجسام الغربية في تكوين تفاعل جلدي لمجموعات الفئران المختلفة، كذلك يقاس عدد الكريات الدموية البيضاء في الجسم بحد اعطاء هذه المضادات الحيوية درن استخدام

اى مواد غربية. ولاعطاء فكرة عامة عن فكرة الدراسة ونبذة مختصرة عن موضوع المضادات الحيوية يشرح الدكتور عبدالقادر توفيق الاستاذ في قسم الصيدلانيات بكلية الصيدلة فسيدا بنيذة عامة عن الموضوع:

وفي جزء أخر من البحث يقاس

عدد الخلايا لهذه الاجسام بنفس

### فكرة عامة

المضادات الحيوية عبارة عن مواد طبيعية تنتجها بعض انواع البكتيريا والفطريات وتستطيع هذه المواد وفي تراكيز صغيرة من قتل او ايقاف نمو ميكروبات أخرى.

يرجع اكتشاف هذه المواد الى العالم والكسندر فلمنجء فقد لاحظ عام ۱۹۲۹ ان فطر البنسلين يغرز مادة تستطيع قتل البكتيريا ولكنه لم يستطيع ان يفصل هذه المادة . (البنسلين)، وقد تم هذا على يدي كل من العالم (فلورى) والعالم متشينه وتلت الاكتشافات بعد هذا ققصل العالم وكسمان، الستحريتوميسن عام ١٩٤٤م. وتعاقبت الاكتشافات \_ فالآن يوجد الآلاف من هذه المواد، الا أن العدد

الذي يستخدم طبيا قليل جدا وهذه



الحساسية تكون ممينة. اما بالنسبة للكيفية التي تقوم بها المضادات الحيوية باحداث تأثيراتها \_ فهناك خمس طرق مختلفة تختلف باختلاف نوع المضاد الحيوي قبعضها يحدث تأثيره عن طريق منع تكوين الجدار الخلوى للميكروب مما يؤدى الى تحلله وبعضها يتعارض مع وظيفة الغلاف السيتوبلازمى للميكروب، والبعض الأخر يمنع تكوين البروتينات اللازمة لاستمرار حياة الميكروب، وهناك أيضا مضادات حيوية تتعارض مع تكوين او وظيفة الاحماض النووية واخيرا هناك بعض المضادات الحيوية التي تتعارض مع عمليات الايض مما يؤدى الى حدوث اختلالات في العمليات الحيوية للميكروب.

### جهاز الناعة في الجسم

وقد أمدنا الله سيحانه وتعالى \_

بجهاز متخصص للقضاء على الميكروبات وهذا هنو جهاز المناعة ويتمثل بالجهاز اللمفاوي والخلايا اللمفاوية \_ هذا الجهاز بجانب هذه الوظيفة يقوم ايضا بطرد أي جسم غريب بما في ذلك الانسجة والاعضاء المزروعة اكالكلية والقلب، وخلافه \_ كذلك يساهم في مقاومة السرطانات المختلفة. أن هذا الجهاز ايضا يحافظ على التوازن بن حالة الشخص الصحية ومایحمله من میکروبات ـ فالشخص السليم يحمل عددا هاثلا من هذه الميكروبات بدون أن يتعرض للاصابة بها ويرجع هذا الى جهاز المناعة، ولجهاز المناعة ميكانيكيتان للقيام بوظيفته: آلأولى: عن تشييك الأجسام المضادة وهي عبارة عن بروتينات لها القدرة على تدمير الميكروبات بمساعدة مواد مكملة في الجسم وكذلك القيام بوظائف أخرى منها معادلة سمية المواد السامة التي تدخل الجسيم وتنشيط لزالة الاجسام الغريبة في الجسم بواسطة الخلايا الدموية البيضاء. اما الميكانيكية الاخرى فتتم بواسطة الخلايا اللمفاوية المسمأة خلايا (ت) ومذه الخلايا تستطيم القضاء مباشرة على الفطريات والطفيليات والخلايا السرطانية،

الكلى ويكتبريا القولون والمكوراته العنقودية الموجبة التخثر على كل عينة ودلت النتائج على أن هناك تفاوتا كبيرا بين عينات الحليب من المجلات المختلفة.. وذكر الدكتور ابراهيم المهيزع

رئيس قسم الصناعات الغذائية والباحث الرئيسي، ان الدراسة اكست إن العد الكني زاد على ١٠ ميكروب لكل ملل في ثلاث عشرة عينة كما بلغ متوسط الاعداد الكلية ٢,٢ ميكروب لكل مللي فقط ووجد ان جميع العينات تحتوي على بكتيريا القولون باعداد تزيد على ١٠ ميكروب لكل مللي وبمتوسط ۰۵× ۲۱۰ میکروب لکل ملی اما المكورات العنقودية موجبة التختر فقد وجدت في جميع العينات المختبرة ويمتوسط ١٠٣ × ١٠٦ بالاضافة الى ذلك وجدت بعض البكتبريا المرضية الاخرى كالسالمونيلا والباسيلا سيديس والبرسينا، في بعض العينات وكذلك بكتيريا الحمى المالطية والتي من

المحتمل أن توجد أيضا. وعليه ينصح بعدم شرب حليب الجمال خاما ويمكن القضاء على الميكروبات المذكورة بغني الحليب قبل شربه..

ويقوم القسم حاليا ضمن المشروع نفسه ببسترة حليب الجمال لامكانية بيعه من الناحية التجارية لتفادي اي اضرار تنشأ عن شرب الحليب مباشرة بدون

وتجدر الاشارة الى انه يقوم بمساعدة الدكتور ابراهيم السيد يوسف احمد ابراهيم والسيد سأمي شبل المعيدان بالقسم.

### اهداف البحث

الحيوية الجديدة على جهاز المناعة \_

ان مخاطر هذه المضادات

ان الكشف على التأثيرات المفتلفة للمضادات الحيوية سوف يساعد على توحيد الصناعات الدوائية لاستصداث مضادات حيوية لاتحدث هذا التأثير اوحتى تنشيط جهاز المناعة مما يساعد في علاج الكثير من الامسابات المستعصبية مثل الدرن وكذلك زيادة مقاومة الجسم للكثير من

الجديدة نابع من تلافي التكرار في الابحاث العلمية واعطائنا صفة السبق العلمي، كذلك تنبيه شركات الصناعات الدوائية للخدمات التي همكن أن تقوم بها لزيادة التعاون إين الجامعات والصناعات المختلفة

تتلخص التجارب هنا باختبار

مجموعات ثلاث لكل نوع من التجارب، الأولى سوف تعرض لجسم غريب معين والثانية والثالثة لنفس الجسم ولكن سوف تأخذ

<b>FOREN</b>
Z
كذلك تعتبر الوسيلة الاساسية في السيطرة على الميكروبات التي تتمو
داخل الخلايا كالفيروسات وبعض انواع البكتيريا.

المجموعة الثانية مضادا حيريا

معروف التأثير اما المجموعة الثالثة

سوف تأخذ المضاد الحيموى

المختبر. وبعد فترات معينة سوف

تقاس كمية الاجسام المضادة التي

تكونت نتيجة اعطاء الجسم الغريب

- فاذا حدث وكانت كمية الاجسام

المضادة بالنسبة للمجموعة الثالثة

أقل من تلك الموجودة في المجموعة

الأولى فان هذا يشير الى امكانية

وفي تجربة اخرى سوف يقاس

باستخدام نفس الخطة البحثية

عدد الخلايا لهذه الاجسام وذلك

للتأكد من النتأئج. وَفَي تجربة

اخرى سوف تقاس فعالية

الميكأنيكية الثانية للمناعة وهي

الخلوية عن طريقة احداث اختيار

لدى فعالية الاجسام الغربية في

تكوين تفاعل جلدى لمجموعات

الفئران المختلفة كذلك يقاس عدد

الكريات الدموية البيضاء في الجسم

بعد اعطاء هذه المضادات الحيوية

دون استخدام ای مواد غربیة،

سوف يستخدم اكثر من مادة غريبة

في الدراسة، كذلك سوف تعاد هذه

التجارب لمرات تضمن الحصول على

نتائج ثابتة.

حدوث تتبيط،

ان الغرض الاساسى من هذا البحث هو اختبار تأثير المضادات فهناك بعض المضادات الحيوية مثل والتتراسكلين ووالبريفاميسين و الفيوسداك الها تأثيرات مثبطة لجهاز المناعة.

الحيرية المثبطة لجهاز المناعة تتجل في معالجة اشخاص بالمضادات الحيوية لمدد طويلة جدا قد تستمر لسنوأت عديدة وهذا مثل حالات أمراض نقص المناعة أو في حالات زرع الانسجة لان فيهذه الحالات الاخيرة يعطى المريض ادوية خاصة بتتبيط جهاز المناعة لمنع طرد الانسجة او الاعضاء المزروعة مما يضعف جهاز المناعة فتزيد قابلية الشخص للاصابة بميكروبات عادة لاتصيب الشخص السليم مناعيا. فاذا كانت هذه المضادات تزيد من التثبيط طبيعيا كان (امراض نقص المناعة) او صناعيا (زرع الانسجة أو الأعضاء) فأنها سوف تختير من المضاعفات الملازمة لمثل هذه الامراض مثل تكوين السرطانات بالاضافة الى التأثير المخل بالتوازن القائم بين العائل ومايحمله من ميكروبات مما يترتب عليه الاصابة

ان اختيار المضادات الصوية لخدمة المجتمع،

### خطوات الدراسة

الحيوانات المناسبة لمثل هذه الدراسات وتعتبر الفئران احسن النماذج لهذه الدراسة لمدى المعرفة الكبيرة بفسيولوجية جهاز المناعة لمثل هذه الحيوانات. سوف تقسم الفشران الي

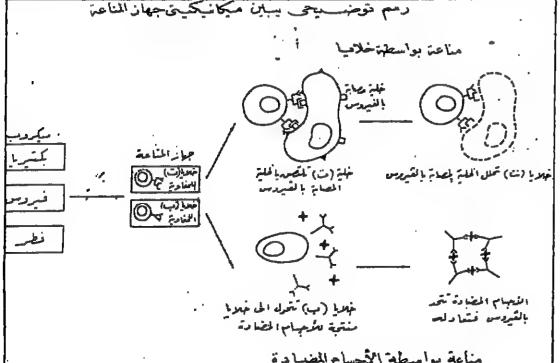
R <sub>1</sub> R <sub>2</sub> R <sub>3</sub> R <sub>4</sub> N(CH <sub>3</sub> ) <sub>2</sub> B 2 OH  OH O HO  OH O HO  OH O HO  OH OH  OH	
R, R	
R, R	
CH O HO O  R, R, R, R, R, R  Cetracycline H CH, OH H  Dixyletracycline H CH, OH OH  Demeclocycline CI H OH H	-
R, R	
CH O HO O  R, R	٠,
CH O HO O  R, R, R, R, R,  Tetracycline H GH, GH H  Chlortetracycline Cl CH, OH H  Dxyletracycline H CH, OH OH  Demeclocycline Cl H OH H	
R, R	
R, R	
R, R	. *
Thiortetracycline CI CH <sub>3</sub> OH 1: Dxyletracycline H CH <sub>3</sub> OH OH Demaclocycline CI H OH 1:	<del></del> r
Thiortetracycline CI CH <sub>3</sub> OH 1: Dxyletracycline H CH <sub>3</sub> OH OH Demaclocycline CI H OH 1:	<del>.</del>
Dxytetracycline H CH <sub>a</sub> OH OF Democlocycline CI H OH F	
Demeclocycline CI H. OH . P	₹
dethacycline H CH — 🗢	1.
11 . A. S	i
Doxycycline H H CH, OF	<b>!</b>
Alinocycline N(CH <sub>2</sub> ) H H H	

### التأثيرات من أثار على الصحة. التجربة اساس لاكتشافات اخرى

## استخدام اجهزة اكثسر

يستفاد من هذا البحث كما ذكرت سابقا في عمل مسح شامل للمواد التي نتعرض لها في حياتنا اليومية مما يترتب عليه توجيه استخدام المضادات الحيوية وكذلك انتاجها \_ كذلك وجود التقنية المعملية سوف يساهم في نمو الصناعات الدوائية في المملكة

العربية السعودية. ولا توجد اختلافات كبيرة بين ألتقنية المستخدمة هتا وما يستخدم خارجیا حیث ان طرق الکشف المستخدمة تغير هي نفسها، ولكن سوف نستخدم مستقبلا اجهزة اكثر حساسية للقياس مثل جهاز قياس نشاط الكريات الدموية البيضاء رجهاز قياس التراكيز الصغيرة للاجسام المضادة في الدم.



ان هذا البحث بجانب الغرض

الاساسى له سوف يمدنا بالوسائل

التقنية لعمل مسع لاي مادة او

مركب من ناحية تأثيراته على جهاز

المناعة مما يتيح لنا اكتشافات مواد

يمكن ان يكون لها تأثيرات منشطة

للمناعة (هذه المواد يمكن

استخدامها كمواد مساعدة لبناء

مناعة ضد الكثير من الامراض مثلا

في استخدام الطعوم). او مواد

مثبطة مما يتيح استخدامها كمواد

مثبطة للمناعة (هذه المواد يمكن

استخدامها كمثبط جهاز المناعة في

الحالات التي تتطلب مثل هذا

كذلك يمكن في المستقبل دراسة

مواد اخرى كالمواد الحافظة للطعام

او الشوائب الموجودة في الملحوغيرها

من المواد التي نتعرض لها يوميا

لمعرفة مالها من تأثيرات ومالهذه

العلاج مثل زراعة الاعضاء).

## مناعة بواسطة الأحسام المضادة الحال هذا الاسبوع:

## طلبسة الدراسات العليا

.. تعتبر الدراسات العليا أهم محاور ودعائم البحث العلمي في اي جامعة علمية تولي الدراسات والبحوث اهمية بالغة في سياستها التعليمية.. ذلك لان طلبة الدراسات العليا يؤدون خلال دراستهم النظرية والعلمية خطوات متلاحقة من مقومات البحث العلمي القائم على الاجتهاد .. والاطلاع البحثي عن موضوع معين يرغب الطالب التخصص

.. وطبيعي ان تتفوق رسالات الماجستير او الدكتوراه على أي بحث عادي يقوم به استاذ جامعي او باحث متفرع بعدة درجات من النجاح لان طالب الدراسات العليا يدرك أن مايقوم به من عمل يحدد مسترى أعطائه الدرجة العلمية، لذلك فبحثه يعتبر بالنسبة له تحديد مصير وسمعة يحرص على ان يجيد ويبذل جهدا غير ,عادي في عمله ناهيك عن التفرغ للبحث وللدراسة فليس لديه اعباء تدريسية او التزامات اخرى سواء كانت نتعلق بامور ادارية او بما يختص بالمواد الدراسية للطلاب...

ومن ذلك المنطلق وايمانا باهمية رعاية طلاب الدراسات العليا وتوجيههم الوجهة الصحيحة على مدى فترة دراستهم فأن التركير على النواحي العلمية في البحث وتتبع الخطوات منذ البداية وحتى نهاية الرسالة امر بيلغ في الاهمية مبلغا يجعلنا نقلق على اي تقصير في التوجيه او عدم اهتمام وهنا تبرز مسئولية اللجنة المشرفة وعلى رأسها المشرف الرئيسي على الطالب .. تلك المسئولية التي يقع على عاتقها وتتحمل اي اخفاق يلحق بالطالب في اي

جانب من جوانب عمله البحثي.. وللاسف الشديد ان الاشراف على طلبة الدراسات العليا اعتبره البعض تشريفا وليس تكليفا سواء كان ذلك من جانب رئاسة الاشراف او عضوية اللجنة المشرفة .. واعتبر الاشتراك في الاشراف درجة يطمح اليها الاستاذ الى الرفع من سلمه التقديري ودرجة في سجل ترفيعاته ومميزاته العلمية التى يطمح اليها غافلا عن دوره

الايجابى النذي يحتم عليه القيام بمسؤوليات التكليفية وليست التشريفية ونما نراه من دخول واشتراك في لجان الاشراف من اساتذة ليس لهم اي علاقة في مجال التخميص وليس لهم دراية بتسلسل الدراسة اضافة الى عدم تأديتهم لاي دور يستفيد منه الطالب ذلك خير دليل على ماقصدته .. وفي الطرف الآخر نلاحظ على طلاب الدراسات العليا علامات التذمر والحسرة على مايجدونه من اساتذتهم المشرفين من جفوة وبعد وعدم اهتمام فيكون الطالب في متاهة لايستطيع ان يتبع طريقا معينا يوصله الى مبتغاه وق النهاية تكون النتيجة تشتت في الافكار وتشعب في نقاط الدراسة بحيث لايستطيع أن يلم بشيء معين يجعله يبدع في مجال دراسته وعمله الذي يقوم به. وتخرج الرسالة غير واضحة المعالم وغير قوية في الطرح والضحية الطالب نفسه .. بل ونجد في بعض الاحيان ان اول من ينتقذ العمل هو لجنة الاشراف وليس الانتقاد بقصد التعديل والاصلاح بل للانتقاد فقط وقد يكون اولئك محقين في ملاحظاتهم ومأخذهم على العمل ومع ذلك قليس ذنب الطالب وليس هو

محمد السليمان

المتسبب لانه فقد التوجيه السليم... ويمقارنة بسيطة بين اسلوب التعامل في جامعاتنا واسلوب التعامل في الجامعات العالمية الاكثر تقدما منا واعنى تعامل طالب الدراسات العليا باستاذه المشرف والمشرفين عليه نجد أن الاسلوب وأحد في الشكل ولكنه يختلف تماما في المضمون فالطالب يجد . التعاون النام مع استاذه ويجده في اى لحظة يريده فيها والمبادرات تكون من جانب الطالب نفسه ولكنه يجد الاستجابة التامة من الاستاذ ويجد التوجيه السليم بعكس مايحدث عندنا .. وعندما اتحدث عن هذ الجانب لا اعمم الامر بسلبيته ولكن طرقه لابد منه لادراك اهمية الأمر والسعى لتصحيحه لنخرج في النهاية بابحاث علمية قوية تخدم مجالاتنا واهدافنا الطموحة في تحقيق الافضل في هذا

The contract of the contract o

الجزالة مقياس لكل شيء فان كان هذا الشيء من الجودة بمكان فان الجزالة معينة وأن كان غير ذلك فأن الجزالة مجانبة له.. وشعرنا النبطى له بالجودة مكان والجزالة بنيان ولعل من اختياراتنا مايوضح لكم ماقصدت ولننظر في قول سليمان بن شريم:

الياصار بي تقعد على خيبة الرجاء فلا عاش في ظل الوثول هبيل والياصار ماقاصارك نار تشيها

وفنجال بن وزعفران وهيل وربع الياحدثتهم سأتملهم

سسواتیت حطیت او بخیت تشسل ومن البيت الاول أن الجلوس على غير مصلحة لايعادل جلوس أنسأن مختل الشعور في ظل اثلة وارفة الظلال وبمعنى أخر أن المختل لايمكن ان بستمر في مكان واحد وإنما مجريات الكون تحركه في اتجاهات أخرى ربما كانت افضل له اما البيت الثاني والثالث فان كل منهما مكمل للآخر فالشاعر يرى انه اذا لم يقصر عليك متاع الجلوس وفاكهته التي تنحصر في تناول الفهوة العربية ومحادثة الاخيار فان الجلوس مع عدمه

اما الشاعر زين بن عمير فيقول:

الولا الرحاء في شوف زوله الباتاح لقطع وراء موج البصر بالسفينة

واصبر على الغربة وقولة ربن راح قطع اليديس ولاحياة العنسنة ومنه نفهم ان انتظاره في قريته

او صحرائه مقرون برجاء رؤية شخص ما والا فانه مستعد بالرحيل والغربة عن موطنه وان كانت الغربة تشكل الغبينة نفسها في نظر الشاعر لانها عادلها بقطع اليدين وذلك امر ليس بالهين:

اما كاتب هذه الاحرف المتواضعة فان له نظرة بمثابة التنبيه لشخص ما رأى فيه مالايراه بنفسه حيث قلت:

بالمدعى بالطيب دعواك فاتتك وانته على اسم ابوك عايش بالاوهام

وابسوك راح وحساضر اليسوم جهستسك لاشبك ببدل واتسى المشى درهام والا اترك المماضي وجمه سفينتك

للماقع اللي فيه ترسى بالاقدام احسن ولا دعوا اتميل بهقوتك وتجعلك بين الناس للضعف مريام

خلك على ماقبل بحدود طاقتك ولا احد يقول افلان بالمستوى نام يوم ارتخت عن طائل المجد همتك

مالك ومال مدافع المرجل قدام ماهوب انا الل ثاني من عزيمتك

ابوك من حطك فريسسة للايام وهي أبيات أطول من ذلك وإن أشرحها لكم لأن المعانى بمفهومي واضحة وذلك مايذكرني قول القاضي:

لانفتضر من حاد حدد وخالله

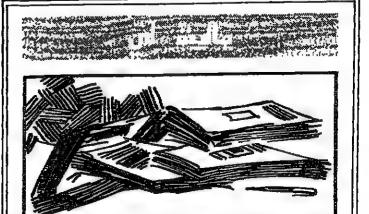
هي بالهمم لا بالرمم مثل من قال البل تعرف بالايادي اعقاله

والخيسل تسزلج بسالشبيسلي والاقفسال

والمسدق يبقا والتصنف جهاله

والقدما لانت مطاويه بتفسال فالبيت الاول يعنى نفس المعنى الذي عنيت اما البيت الثاني والثالث فانهما وأن اختلفت الصياغة وطريقة التركيب فان عايدية المعنى التخرج عن المعنى في البيت الاول وعلى اي حال فان الجزالة في شعرنا النبطى معين لاينضب وسترون ان شاء الله في هذه العجالات مايشبع نهمكم ويرضى ذوقكم والى لقاء.

مظلوم



واعتسا قلب نتله القامية ممشوقة بنباث اليبوم منامين ياللي سابت القلب يع ريضان الضماير يامن تعلت سمعته كل منقود روح رو<del>ح</del>ــى اخفیتها عن کل حا قلبسى وريقسه عندى على هذا براهيين وشبهود من کسود مابسی دوك حالی نحیف واضمك وقلبسي من عراويه السمايية والبهيوب اشكى عليك الحال يامعدن الجود غدیت کنی مین هاوی ریم شیفه يوحلي بنلت لعنلها كل مجهود الوحدة حياتي مخيفة ياكيف اعيش بحسارتاى وانعت ماجاود يالييت لي في حيي ريم وظيف لو كان مالي من وداء ريم مردود

أبومحمد: الرياض

## ابن دخيل ونواوير شعبية

● اطلت علينا جريدة اليوم في عدها يوم السبت الماضي بصفحة نواوير شعبية بدلا من صفحتها السابقة (نسايم) التي تعاقب على تحريرها عدد من المحررين ادوا شيء من جهدهم من خلالها. اما النواوير الشعبية فقد اطل بها علينا رميلنا القديم الجديد الاستاذ محمد بن دخيل العصيمي الذي يأخذ قصب السبق علينا في التحرير الصحفي سواء في مجال الادب الشعبى او مجالات الادب

فقد عرفناه كاتبا وشاعرا ومحررا لصفحات في اليمامة عندما كانت جريدة والجزيرة عندما كانت مجلة, وعلى ما اذكر اننا كنا نتلقف صفحاته بهذه وتلك بشغف لما كانت تحويه من مواضيع دسمة تغرى القارىء بالمتابعة المستمرة ونحن اذ نرحب بعودة زميلنا للكتابة بصفحة مستقلة لايفوتنا أن نبارك لجريدة اليوم حسن اختيارها الذي لاشك بأنه خطوة من خطواتها التطويرية نحو الافضل لما للاستاذ بن دخيل من لمسات صحفية وادبية أجزم بانها نور للنواوير في مستقبلها الباسم أن

لظروف خاصة بالزميل محمد الغزلي تلاحظون توقف زاويته الجيدة (في رحاب الادب الشعبي) اعتبارا من هذا العدد واملنا أن لاتطول بزميلنا ظروفه القهرية وأن يعاود زاويته بعزيمة الشباب وعقل الشيوخ:



صمت جميس افضس من القمال والقيسل والعفو اغبير من الجنزا والجنازى وعبلى طريق المبير تبوضي قناديل ومن حماز نمو الصبر للجود حمازى كسم واحد لو هو قليل المصاصيل للجود بالماجود ياعبيد

دنيا الفنى اتمشى على العدل والميال افراح نوب ونوب سأتم والجبرف منايضمنا الينا داهمته سيبل القيزازي ماينقع بكسر

ماسدخس اقلبوب المهابيس وعلم الثناء مايدركه ياكبر بون الفرق بين الرياجيال مشل الذي مابين بسومه وبازي قلبي يحب · الملي يحوش التنافيال

حلحيال بالراي وثقيال المنساويسل جده زعيم القوم يحوم المسغساري المعادى وتنكيل

يسهبوز هامات العدا مايسهازى ستر مجدلات العثاكيل مافی کالمه عن افعوله نشازی مثله جازيال التماثيال بجوز

لركناب عنرمني في محلته متداخيال وحب لك الله بين الاخسلام لازي مناطعت في سمنح القينال الاقناوينان من مجلسه ياعبيد مانيب قازي

سمعين الاريسا المشاكيس وعنن من سنواهم صند قلبني وجنازي

ديا عبود العصيمي: الطائف

## ترميه رمى السقومي

بنت القربة فتاة رغبت أن تكون مشاركتها الأولى في هذه الصفحة نظرة عمق في تصرفات بعض الشباب والشابات الذين هم باسم التطور قلدوا الاجنبي في ملبسه ومظهره وان كنت اجزم بقلة مثل هؤلاء الا انني انشر ابيات الاغت بنت القرية كنصيحة من شابة لشباب حيث تقول: يالله يالل من ترجاه ملخاب ياخاليق الخليق منش باباعث الاموات للشير تسهدى شبساب قلىدوا طبسع الاجتساب بمخنفس السلسبال بالحلق يومي ضبع افروضته وبعمى القلب منصباب مابدری ان الله براقبه دومی وبناتنا قامت اتسافر بالا حجاب السمت ضاع وصار مالته لترومني وقت تنفير ماعرفنا له اسباب تسغيبرت منى لكل شابة وشاد درب الرئيلة جنبه باليصومسي دين الشريعة ياعربيين الانساب السعلسومسى تمسكوا به في جميع والنفس دربسها عبلي وصسل الاقبراب ولا تصبير من الإداب مرجعك يامسكين توضع على اتراب وسط اللحبود مكفتسن يبوم البصر يشخص وكنبه احلسوم يفوز في يسوم الحشر والنزحسومس

ياسيهل طال الليل واقفا حلا النوم

تفرح اعيونى كل مايقيل اليوم

اعيش بـعـالـم فيـه

في غيات الاوهام

عندي معانات من العام لليوم

شي من السوالي عملي الحال مقسوم

مسن سبته كنسى مسن النساس مسعدوم

واعماتي اسباب المزمن واكثر اللوم

على الصفة مابين ضلعان وحنزوم

وابعد مسع البيدا ولو قيل منجوم

وابعمادنا عن ذاوذا دايم الدوم

عينى جفت لذة كراها من الويل

وتقسزى اعياونسى كال مايقبال

واعباتيب البدنيا وانبا ثباوي

والسلى ظلمنسى مادراء بسالبسها ذيال

اشيلمهما وادرى عليمهما ممن الشيمل

امر كتبه الله ماهي دهاويسل

ما اقدر احمرك ساكنس يعاهم القيمل

حيث انبهنا تناقبف بنعض البرجناجيبل

اسمنز معنك يناسهين وانسنا الاهناوييل

واسكن بندار مخضره كلنها سيل

احسن ولا سمعى كالم تهاويا

من لذة الدنيا وحلو

مين دورات الايام مظلوم

سبوق خبالي فيمه واسبوم

والسوق مابه ينارفيقني



تضحيك ليه بناب وتكثر ليه بناب تسقيسه من مر النكر والسهسومسي مثل المهنوف المل تنزين بالاسملاب تسغدى بسزين الباسسهما والمهدوميي لكنها تقرص كما قرصة الداب واللي سبح في بحرها مايعومي الجواب اللي نظمناه يكتلب وارج السمبوحية يتاالكترام الخشبومتي نسے، من خطساہ امتعمسومتی

## لغز الصفحة

نشرنا في عددنا الماضي لغز الشاعر غازي بن عون والذي نصه: وشنهو والد تهتم به من شان مولوده والباخذنا الولد فبو البولد مباعلاليه قيمه

وهو يعنى البر والتبن (الحنطة) واعترف لكم ان هذا اللغز الثاني الذي نقوم بنشره وهو غير مطابق تماما لان هناك مايدخل في نفس الوصف وعذرنا اننا مجتهدين ولكل جواد كبوة وعلى العموم فقد توصل للحل كل من: دخيل الحربي وخالد محمد الربيق من الرياض وعويد فراج المطرق من رقحا وابراهيم محمد العرينى وعلي محمد العريني من البدايع وحمدي ساير جلال من ارطاوى الرقاص وهؤلاء بدون أبيات اما الاخ ناصر بن عبدالله

يقول اللي بتال الوقت باحت خافي اسدوده

الساقلنا للك الكبريت ينقل والوليد عوده وصحيح الزرع حل ينطبق لو كان ترهيمه

عن الزلفي يجيك الحل مايبحلني وش كوده ولو اللغز فيه من المعانى زود ترهيمه

عرفت اللغز مليحتاج واخذ الحل وحدوده هذاك الزرع مع تبنه ولايحتاج له خيمه

ومن الخبر شارك بالحل الاخ حمد عبدالله النوشان بقوله: لقيت اللغز بالصفحة وسر القلب لوجوده

الا ياكبر قدر الابن عند الناس عن عوده وتصبح سمعة الوالد عقب مولوده وخيمة

المسيميري فقد شارك بالحل بقوله:

عجزنا لا نعرف الجووش صحوه وش غيمه

اما الاخ خالد العبد من الزلفي فقد شارك بالحل بقوله:

اوجه شكري الخالص لناس تعرف الشيمة زرعت القمح واسقيته لمنه يكتمل عوده وجنى الحب من بعد التعب يلطو تصريمه

ومن الزلفي ساهم بالحل نواف سعود الغزى الذي يقول: الا يبامرحبا واهلا عدد مانسمع ارعوده تحيه من هل الزلقى لهل العادات والشيمه

اعطيك الحل يابن عمير معروف بلا شهوده تراه التبن هو والقمح مايصعب على فهيمه ومن الزلقى ايضا اصاب الجل محمد عبدالكريم الغزى بقوله:

الاينامر حبنا منالاح بنرق وحثت أرعوده هلا باللى تحكم اللغز في فنه وتصميمه اقول اللغز يابن عمير باهونه ويكوده

هذاك الزرع ياهل العرف والمعروف والشيمه ومن الرياض شارك بالحل غلاب بن فارع العتيبي بقوله:

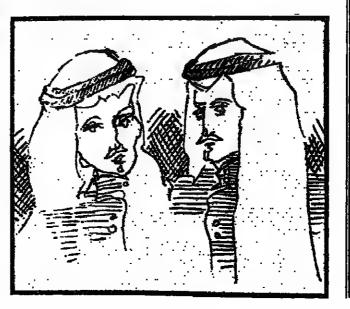
قرينا الصفحة اللى تعتنى بالشعر وبنوده اتورينا نماذج عن هل المعروف والشيمه ترى اللغز الذي شفنا زروع البر مقصوده ونشكر من يسوى اللغز في صوغه وتنظيمه ومن الزلفي أصاب الحل عيدالله الغزى الذي قال:

الا يامحمد البراق جعل ازرع في زوده وحنا نقطف اثماره وتبنه صبار ليهيمه

اما لغزنا لهذا العدد فانه للشاعر ناصر بن عبدالله المسيميري الذي قال: ويش بئت تشرب الما ولاشاكل طعام وشبريها للماء عذاب لها ياهل العقول باعجائب تنفع الناس لو راحت عدام

تفعها للناس والبنت ماجاه امحصول فان عرفته عزيزي القارىء اتصل بنا على الهاتف ٤٨٢٨١٢٠ يوم السبت من الساعة الرابعة وحتى الخامسة.

عبدالله هقاش العنزى



### لوعتى واحتراقي

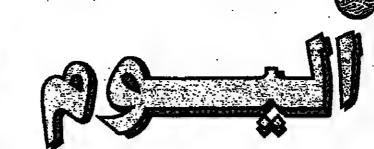
الخرابيل ماارتاح القلب من زود همه كبل ماقلت فاقبي الله عنى الهم ينزاح لوعتسي تسواري صبرت مير الصبر بي طال وانباح سندى ولا باقنى بصبرى هــز وجــدانــی وراح عن طرد همى صار هو الخلاقي النزود من حبه لي الام ونياح وحمل على قلب العنى مايطاقي

دنیای تایه وسواح من لوعتى حتى الفضاء بي ضاقى وش عباد هوانه كل ماالصند يساصناح لاتشقى اللي قبل يلقاك تجينى تبل تصاف الارواح تشوف حالى بعد طول الفراقسي وتشموف دمع فموق الاوجمان سفماح على حرض المنية يساقى

محمد عبدالرحمن الحميدان: الرياض







وعثدما عملت في جريدة عكاظ استقبلني

اخى مصطفى ادريس ومنحنى فرصة

والملفت في القصة/ الرواية بانهما اطار

الإنب.. لدرجة أنه حين بدايتي في (عكاظ)

كنت لزعج الآخرين عندما اكتب تحقيقا

مسحفيا. بلغة ادبية!! كانوا يرفضونه

كثيرا.. وحاواوا كثيرا ان اتخلى عن

اسلوبي واكتب باللغة الصحفية.. ولكن

انتقالي الى تسم ثقال حفظ لى هذه اللغة

التي لا أقول برقيها.. عندها وجنت بأن

القصة تمنحني أفاقا جديدة استطيع ان

أتوغل في تجاويفها وإن اكتب ما يعتلني..

واختتم اجابتي على هذا السؤال لاقول:

اجد في طقولتي ذكريات غزيرة لا تستوعيها

● القمنة لها طعم الحجر وعندما اكتبها

كثيرون بطالبون من القامى ان ينقل

الواقع الحرفي ويفوتهم أن القاص يمثل

رعدة واعدة من مجتمع كبير معقد وان ما

يكتبه يصبغ عليه اعتقاداته وأراءه

والزهدة مهما يرزت لا تمثل الجهاز ككل

اضافة الى ان القاص تحكمه ضوابط

اجتماعية واخلانية تمنعه من البوح

واذا قام القاص . في نظري بالتوصير

الحرفي للواقع فهو اشبه ما يكون بالة

خلاله عين اخرى وتضغط عليه ليلتقط لها

سوير والكاتب يرفض ان تتطلع

المنور المطلوبة..

احاول أن أوصل هذا الذاق..





العدد ١٥٠٧ ـ السنة الثانية والعشرون

● أضراء على الثقافة سكينة فؤاد في حوار حول القصة. الكشكول. د. حسبن ظاظا ذهول \_ قصيدة حسن السبع والفن، لقاء مع المحرجين محمد مقبل وسعد الوثلان ناصر القصبي في رأي شخصي عن مسرحية أبن زديق

صفحة الفن التشكيلي

الحُميس ٨ شعبان ١٤٠٦هـ ـ ١٧ ابريل ١٩٨٦م

نحن - رأتتم - بنعل عموما واحد الاسكارة الاحتماد الانت التبرة للاث السوري: ﴿ وسفارفذا الترجه حفيث الحركة للتعونة تزالماته بالمثلث الكراس العنباء على سنيا التعال العني الإعشادي والشريخ كلوتواي والالكالية المتوسع اللتي السغوسة وأن فأرست يجودها في الطل أحتمنا كالتكنيف الهبية الشهرية الفكان بهارتها

عَلِينَ مِنْ فِيكُ فِي لِنْ مِسْرَةً هِذَا الْقُنْ فَدُ فَعَلِمُوا مِنْ الْتَجَارِينَ الْتَجَارِينَ البحودية الملكزية شربنا كبيراء ويتهيزان تحنوه بهزار خاريهمي waye skind that apply we

تثقر الاختاد التربيبا ليزائل التاد يكون المتاثرين ن توية النبعة اطوكل من يهد في مساركتا فن الهوالتيق Staff The S

ورضا اللي معنى إلى الإهتمام باللباني القينورة وكنب النا تجارف الاولي في كالمتهالات 🛊 ـ مَا الذِي مَوْفَ القِيْنَةِ العَفْلُولُ اللَّهِ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ الْمُعَالِّ يسل فارتك وإنها تكثنا ● كلف دري مستقبل هذا القن من خلام متابعته العظاء

• مامي للراحل إلتي تبريها النمة الغضيرة لتبك منة الذي الى أن تلخذ شكلها التهائي وهل الشكل الغني العبان مسرق أم الته لتحقق إنساق العلية الاساسة والمدالات الدرالات عند كار بالأراث

عندما قرأت الشطر الاول من السؤال الاول شعرت بانتى متهم لانتي احيااا فتجرأت واعدت صياغة السؤال ليصيح: ـ متى تتنفس.. وكيف يداخك هذا

التنفس دليل مادي الوجود .. وعنهما اشعر بان الاشياء الجميلة بدأت تتهار في اعماتي اتعاطى جرعة من هذا الهواء لامنح الآخرين رئتي واشاطرهم استنشاق

اتتفس لكي اقوم اعوجاع الرماد.. واستقبل الدعوة لتشييع وجهى وانا متفاتل باستعادة وجوه الأخرين لوجهي.. اقف على جنازة وجهي اتأمله جيدا ثم ابدا الفُسل.. اغسله جيدا وانثر الريحان والملح والفه بذاكرتي وعندما يداهمني الرمل.. الممه متوشحاً سواد الفرح.. ويرفع يده

وجهي واكتب.

وعندما اكتب استل من الذاكرة شعرة بيضاء واخرى سوداء.. فيأتي غزلي رداء

قد انكث غزلي واعيد واكرر المحاولة

الخر الجادة علينا في التعالم على على المن الله بكنية تجرو المرة الغوة الكما بالأن المعيدة المرك الداع

مايوناتا وتكم تباعا كل صور ب من مم كاف القعة النبي تراك إنه هار الكوف الله

هل تستطيع ان نقف امام كائن حي

اتف ثانية وانفض يده من يدي.. اقول له: ليس هذا المساء واستعيد تفاصيل

## 444<del>443223232343434343434343434</del>

ويشويها على عين الشمس.، شاركت امام (احدب نوتردام) حتى بقت ساعة (كتيسة نوټردام دي باري) ليصحبني (زورياً) في تجواله الدائم وغفوت كثيرا في (مستشفى المجانين) وعندما افقت.. افقت

• ماني سماي القمنا الأمنان الدايدي ( الدايدي المالك)

فيأتي الرداء مخالفا للونين..

ان الكتابة عندى ليست اعتباطية او مجانية .. أنها حريق، وموال، وجرح ورؤيا كلها ادرات مؤرقة تسلبك الطمائيثة وتعتمك قبط الهمي. كلها تصب في الوريد.. وتشعل الدم.

ابعد هذا هِل يجوز السؤال؟! وان وقفت على محور آخر أقول: القصة عَنْدِي رَحْمْ يَصْتُوعَبِ تَشْكَيلِ الْعُكْرَةُ لَتَعْرِجٍ .. قَالِبًا .. شَوْيَةٍ. ... مل تستطيع أن تسال الوادي أي الطرق سلكت؟.. بأي الاشتجار :مررت؟..

باي حجارة تعثرت.. اي الحفر اردعتها أذا كان السؤال لايزال قائما أقول: هم كثر، بدأتها بتهجئة المنور للانسان الخازق (سويرمان) توقفت كثيرا امام بوابة المبيئة المجورة في قنينة.. وعلمت بان شخمنا يدعى طخرىء حجرها هنا.. تمنيت يومها أن اكتسب قوة (سويرمان)

لأخلص هذه الدينة.. وعندما كبرت علمت بان (لغمري) وصوما كثيرة وان (سويرماث) از مؤلف تلك الحكاية لا يرغب في ان تخرج تك الدينة من مجزها ليستمر الرجل الخارق في المبدر.. ما أقرب تلك

وعندما قرأت قصيص الاطفال كان النشب يأكل سبع تعجات سمآن والساحر الصغير يقود بجعة حاذبته ومررت

(جلفر) في زيارته لبلاد الاقزام والعمالقة.. وكذلك شاركت (المفاصرون الخمسة) فضولهم حتى قادنى (ارسلوبين) و(اجاتا كريستى) الى عالم الجريمة.. فجأة بكيت عندما (نهب مع الريح) ثم خرجت الى بلاد مصر فولجهت المنفلوطي ومحمود تيمور ويحبى حقى، ونجيب محفوظ ومخمد عبد الطيم عبدالله ويوسف ادريس.. جالستهم فترة طويلة حتى قال لي احدهم انهب الى بلاد الافرنج فرحلت قاصدا تلك البلاد دخلتها من (بين مدينتين) وتوقفت كثيرا

يـ بيداع الهور في راقع الدهور، كنت طفلا

أملم رجل يضطاد من البحر سمكة

الطهور من خلال (ملحق الثقافة) الذي كان بشرف عليه فكتبت قصصا متتأثية تقبيمي على (الحرب والسلام) خلال هذه الخطوات لها الآن بانها محاولات لكتابة القصة المتعثرة قرأت الغث والسمين وعندما تعلمت السير بدأت في اختيار من يستدني.. ففي تلك الرحلة لم اكن اميز الخبيث لجميع الفنون ـ هذا ما اشعر به ـ كنت مع من الطّيب وأنا الآن كلما اتذكر قرامتي المارسة الصحفية ان امسح في يوم ما لاخسال عبد القدوس ـ مثلا ـ يمتليء كاتب زاوية صحفية.. ولكن كان هوسي القلب غيظا على هذا الرجل الذي استغل

> مزاهقتي ليسقطني في وحل الجنس ليلاحقني شيق قراءة امثاله: الاليت محفنا الادبية تقرم بترعية الناشئة وتحذرهم من الرور بالدهاليز المطلمة.. التي يرتادها كتاب يفترشون عرصة الانب ويعرضون ادبا رهيصا فهلا قعلت لتجنب جيلا من الانزلاق في بلاط

الأنب الرخيص:١٩ وخلال قراءاتی منذ الصغر لم اکن التهيأ \_ في يوم من الايام \_ لان اكون كاتب تمعة أو أي تصنيف أخر لكتابة..

نشأ كنت برافقة فتاة تقف على عثبة الرعى المبكر كانت تقرأ بغزارة وعندما مشيت بجانبها دنعتني للقراءة وهثتني عليها ولكي أبدو لها انني مجتهد ولاثق.. قرأت الكثير وكتبت لها الكثير.. وعندما اوشكت أن تغاير جنوب القلب.. كتبت لها تمنة فأجازتها بالدمم.. وحثتتى على

ثم کتبت اول قصة موسومة بـ (فتاة تدعى شجرة الاحزان) باسم مستعار (نيفين عبده) قلم بنشرها الاستاذ سياغم عشَّالُ والنَّيْفِ فِي بِرِيْامِجٍ (مِنْ الاِدبُ السعودي) واستمريت اكتب تحت هذا الاسم في جريدة الدينة المنورة لمدة سنة في زاوية اسبوعية (ورقة الاحد). في ملحق (ذات الحمار) ثم اخيرت الاستاذ السباعي بأننى صاحب القصة.. حثنى على المواصلة فكتبت القصة الثانية (رهيل

وانا عندما اكتب اتمثل كل ما استوعبه واجمع شتات الضوء من داخلي.. وارعى ذاكرتي فقط.. القاريء أي في كتاباتي لا يشكل هاجسا فانا قطة) يومها كنت اظن انني اخترق بهذه لست مدرسا.. دوري ان اكتب وان الهم القمعة حدود المالوف وهي أن تتحدث قطة القارىء ضمن اطار القمعة المكتوية \_ عن ماساتها.. فاذا باستآذي سباعي ينشر ليست الى درجة ان اتمثله املمي ـ اترك له ردا مقتضبا: (حاول مرة اخرى).. فراغات ليكملها حسب ثقافته ووعيه.. ثم كتبت قصة مبخرة بالرومانسية فالقصة قد يقرؤها شخص ويقول: ما الحالة تحت عنوان (في الغروب موت

هذا السخف؟! وقد يقرؤها لَحْر فيفرح بها الشمس) فنشرت بعد تعديل واضافة كثيرا ويربد: يا للابداخ.. اخلت بما أربت أن اقوله في هذه القصة وبينهما كثير من الخلق يهيمون... عندها هجرت ألقصة \_ ليس كمؤلف ففي وبالنسبة لي ارى بان القصة الحديثة ذلك الوقت لم اكن بهذه الدرجة من الوعى تمنح القارئ، المشاركة في الابداع بحيث فقط لاتنى شعرت بان ما اكتبه يحذف في تمنحه أفاقا جديدة وتجعله قادرا على القصة بينما الخواطر الشعرية او بمعنى الاستنباط وان تسليه ثلك العادة الخبيثة اصح النثرية كانت تنشر كما هي الا في

### وهي نظرته الى أن الادب ترفيه ولقضاء ● يصعب التكهن في هذا الفن لاننا نلمح او نلمس عند كتابنا الرغبة في الخروج عن الاطر المألوفة لذلك لا نستطيم ان نقفل الابواب بالتكهن امام المبدع الذي يحاول اقتحام هذه الابواب بالتجريب الواعي ولا

معادلة رياضية.. او يخط خطا ويقول بانه كتب قصة!!).. اكون بهذا اتخطى اعواما قادمة دون نظرة واقعية لوضع القصة وما وصلت

ارغب في ان اعيد ما قلت في استفتاء اليوم

الثقافي حين قلت (امنحوا هذا الطفل ـ هذا

الفن \_ عطفكم .. فريما يرسم لوحة او يكتب

وأن مُنحت النظرة المستقبلية فانا أرى (الشجر يمثي).. ● نحن امام جيل يكتب القصة القصيرة باشكال مختلفة ومضامين مختلفة ويقدرات ابداعية مختلفة .. تختلف وسائلها وادواتها

واراؤها ومضاميتها.. قد تجدنا نطلق على قصة ما بانها متجاوزة.. ونقف أمام اخرى ونقول هذه عادية تماما .. وقصة ثالثة نقول بانها مجرد خواطر منتابعة في الفاظ شاعرية وقصة

اخرى تقريرية... ألخ لذلك لا استطيع ان اعدد الوان اشارة المرور فاقول بان لها ثلاثة الوان الاحمر، البرتقالي، الاخضر..

ولكن استطيع أن احدد بانني امام الاشارة الحمراء لابد ان اتوقف والبرتقالية اتحفرً.. أما الخضراء فاعبرها وأنا وأثق... والملاحظ او المتابع للقصة لدينا لابد وانه سجل بلن القصة السعودية بدأت تفتق المألوف وتخرج غرسة خضراء ويلاحظ تلك المزاوجة بيئ النثر والشعر واغرائها الدائم بان نزج بالقارىء الى منعطفاتها مع وضع اشارات توجيهية

له ليهتدي الى مضمونها... انا أرآها \_ انها رشيقة منفلقة تمنح متصفحها المفتاح الذي يناسبه..

● ماذا نقصد بالواقع؟! اذا اتفقنا على ان الواقع ليس ذلك العالم الجامد بجميع ادواته واطلقنا مصطلح الواقع على الهم الانساني.. قان الفن يجميم ممرره لايدروان يحاول ايجاد كوة كمتنفس لهذا الهم كخطوة

لدراست وتحديد معاله وكيفية الخروج من فرهة القنينة الى الفضاء... اما اذا كانت محاكاة الراقم هو ان امنف واتحول من فنان الى معلق فهذا

مرفوض جذريا.. او ان اقوم بشرح كل كلمة اكتبها في سبيل أن احمل على أكبر قاعدة من القراء بحيث يتلهى بي القارىء.. فهذا مرفوض

ان محاكاة الواقع عندي ان اهييء القارىء في الدخول الى ما اشعر به وعندما يتهيأ اظل اطارده بجمل او اقوال مشهورة وهو يستتبط ما اريد ان اقوله.. لابد ان يشعر \_ القارىء \_ بالتأزم معى وان يشاركني هذا الهم.. وعندما اكتب لا اريد ان اجعل القارىء يتنبأ بما سوف يحدث.. لابد أن يظل في الدوامة معى لانني أو قدمت الحلول من خلال ما اكتب ـ أظل

الدوحة كتاب (جمع الماثورات

### قاصرا لاتني وحدة واحدة من مجتمع يعتد (من الماء الى الماء) \_ قلن ارضى الجميع.. وما دامت هذه هي النهاية فليشاركني الجميم في هذه الحيرة.. وليخلق كل قارىء

هناك حل عام.. والمؤسف حقا أن ينظر الى الادب الى انه وسيلة للترفيه وقضاء وقت الفراغ ويتعاطونه كالمطيات.. ولا ينظرون الى انه اداة تتقيف وبحث متواصل في التأزم الانساني.. ان انسان اليوم متأزم حتى في

حلا خاصا به.. وفي النهاية سوف يكون

واجزم بان القارىء متى اراد ان يصل الى كتابات الكاتب فانه سوف يطرق الباب

والمعرض سيظل معرضا حتى او جنناه وسكبنا عقولنا تحت اقدامه.. ان الحدث الواقعي هو حدث فوضوي واستقبالنا له بالطريقة العادية المكانيكية تصبغ عليه التسلسل النطقي..

بينَّما لو تأملنا \_ تليلا \_ اي حدث بسيط ـ كان ـ او مركب لاكتشفنا ان مناك عوامل تقوم بدفعه من جهات متعددة فتمنحه التسلسل فينساب متدرجا بشكل منطقى.. وفي كتاباتي اعتمد على الوضوّية الحدث.. هي محاولة لتحطيم هذا الحجر

وتركيب شظاياه كما اهوى.. او هي كوليمة احضرها \_لم ادع اليها ـ واسب العريس وعندما يعتذر لي.. امنحه الرضي

بشرط. أن أكون العريس وهو المدعو!! أنه الجنون ايها السادة.. والقصة \_ عندي \_ جنون تحاول ان تعيد مساغة هذا العللما

شيء ما يقرع مخيلتي ويهمس: الجنون

لا يؤسس واقعا! هل اعتثر ايها الطارق لو قلت: باننی فی (مورستان) کبع امیز جهاتی الاربم.. وانتسب لاسفل جدر في قامتي واعرف وجه امي.. وأون فستان حبيبتي.. وحداء جدي العنيق واكره (الكرة الملونة) وصفافير الشجب.. وشرح المدرسين الذي يحاصرني في ان اكتب ما قالوا.. وعندما

افكر واله الفهم الرأي يقولون: (انت تحتاج لجلسة كهربائية).. مهاذا كان هذا الجنون حثميل فيصغ عالما أدعو اليه كل مجانين الأرض ومن هم اكثر منى جنوبا وتعيزا...

 والبناء القصصي متى تعكن القاص من اجادته \_ بالشكل الّذي يروق له \_ استطاع ان يدخل عليه من التفامسل ما اراد.. وانا عندما اقرأ قصة مصابة (بتضه التفصيلية) امجها لسبب بسيط وهو ان القصة للتغمة بالتفاصيل نتهمني بالغباء تسلب مقدرتي على الاستنباط وتصرعلي ان تشرح لي كل ثناياها.. تقودني كاعمى... ارفض تهمة الغباء ـ على المستوى الشخصى ـ واحر باننى لست باعمى امام

 وهل اكذب اذا زعمت: بانها تكتبنی!! هي الحقيقة تأتيني شعثاء.. غبراء فالخلها رئتي.. ازيل بعض تشوهاتها واشاطرها الحديث الدائري وكثيرا ما نفض هذه الدائرة.. ونبحث عن زمن أخر..

الى الترهل والمباشرة السطحة...

والدراسات الاتسانية المتصلة به الى

المثبعة في جمتع مواد المأثورات الشعبية

من مصادرها الشفهية مع التركيز على

جمع الشعر الشفهي في قلب الجزيرة

العربية وهو ماسمي بالشعر النبطي.

الاتصال والتعامل مع الرواة وحملة

مواد المأثور الشعبي كما عالج بتوسع

واستعرض في هذا القسم اساليب

صعوبتها تتبع من بحثى الدائم عن كيفية الوصول الى المتلقى دون أن الجا

## الفضيحة مرة اخرى!

مل تذكرون مضيحة البيان الاول؟

أنها فضيحة بحق.. ويجب الا تعر هكذا دون متابعة ويحث عن اسبابها وسرتكبيها.. ومحاكمتهم امام الجميع، القضية تشكل ازمة ثقافية وفكرية حادة.. بل انها منتهى التراجع الفكرى والسقوط العلمي فكيف تمضى بلا أي تعليق؟

بطل القضية اتحاد المؤرخين العرب ممثلا بأمينه العام... والقضية هي بالتحديد.. سرقة مقال كامل كتبه د. يحيي الساعاتي ونشر في هذه الجريدة في صفحة مقالات حروف وافكار.. ولم يخش امين الاتحاد لومة لائم وقام من فوق كرسيه وفتح قلمه ووقع تحت المقال اسمه بعد أن زينه بعبارة والبيان الاول لاتحاد المؤرخين العربه.. وبلغت به الجراة في ان يرسله الى مجلة دعالم الكتب، التي يرأس تحريرها الدكتور الساعاتي نفسه.. هكذا بكل استخفاف بمشاعر الآخرين ومشاعر مساحب الحق. ويبدو أن أحد معاوني الامين العلم لاتحاد المؤرخين العرب هو الذي تطوع بعد أن قرأ المقال وكتبه لرئيسه الذي فرح به كثيرا وختم المقال بتوقيعه دون ان يعلم من هو صاحب المقال.. والا بماذا نفسر أرسال المقال المسروق الى صاحبه الاصلى مع تحريفات بسيطة جدا لايمكن ان تفوت على صاحب

نعم ـ انه اتحاد المؤرخين العرب.. الجهة المسئولة عن الدفاع عن التاريخ العربي.

اتحاد المؤرخين العرب هذا الذي يضم في عضويته جميع المؤرخين والمهتمين بالدراسات التاريخية والذى ينادى بكتابة التاريخ العربي المشرق!! وينادى بحفظ التاريخ من عبث العابثين.. ويتهم المؤرخين الغربيين والمستشرقين بالدس واكتشويه.. هَذَا الاتحاد يخون الامانة العلمية المنوطة به ويسطو على جهد غيره وينسبه الله دون حياء، ماهو موقفنا الأن؟ هل نسكت.. وندع كل شيء يمضي كما كان؟ ام نبكي ثم ننسي

القضية اكبر من السكوت والبكاء.. وينبغى ان يقف المؤرخون العرب موقفا حازما وحاسما وعلمياء فالمسألة مسألة اخلاق علمية وامانة في المقام الاول،، ويعيدا عن التعصب لتاريخ معين فان المثقف الواعي والمسؤول امام مجتمعه لايمكن ان يقيل هذا الاستخفاف بعقول المتلقين وتضليلها.. ومن اجل كل هذا لابد من مراجعة جادة وصادقة لهذا الاتحاد دون الوقوع في الانفعالات واغراءات العواطف ودعونا نقول ولو مرة واحدة ـ فقط مرة واحدة \_ ان هذا الواقع مزيف، ويجب تغييره

## سطور اخيرة:

القضية سبق ان نشرت تفاصيلها في ثقافة اليوم، في هذه الجريدة، وكتب حولها الدكتور يحيى ساعاتي في صفحة مقالات ۔ حروف وافکار.

اصوات الاسكندرية

ضمن سلسلة والابداع العربيء

لتى تصدر في القامرة نشر مؤخرا

رواية ،اصوات الاسكندرية، للكاتب

سبق لسالم ان اصدر روایات

مجامبوه، دبوابة موروه ودعمائقة

اكتوبره وهي جميعها نتتاول مدينة

الاسكندرية واحداث مينائها الشهير .

الغناء زمن الخوف

واعطیك روحى ـ اذا ما طلبت ـ

احبك رغم المحن

لانی بدونك یا سیدی

وطير مهيض الجناح

تعلمنی دائما ان اطیر

وأن أتحدى التحدى

ومن اچل تربك افنى

لانی بنونک یا سیدی

كلمة بون معنى

كلمة دون معئى

على منكبيك

وقلب كسير

وارقص طفلا سعيد الجنان

سعيد سالم .

## و أخيار ثقافية 0 0 أخيار ثقافية 0 0 أخبار ثقافية 0 0 أخبار ثقافية 0 0 أخبار ثقافية 0 0 أخبار ثقافية 0

الصدر أي ترنس عبدن سلسلة

وقد ناقش المؤلفان مسألية المطلحات الشائعة في النقد القصمي. فقد فضلا استعمال كلمة ممكاية، بدلا من مقصة، وكلمة وبينما يهدف التحليل الاجتماعي عل دراسة النصوص الحكاثية قصد استنباط مجموع الاجهزه الشكلانية

هذا أن منظرية القمية، منهجية ميكلية لها اكثر من علاتة بمشكلة المعتى أي بالدلالية والعلامية. وأهم الاعتراضات التي تواجهها

هي إنها تتعامل مع قوالي هيكلية تطبقها على نصوص شديدة الاختلاف فتقشى الى تحليل قد ينعت بالاكراه والاصطناع والانقاص من قيمة النصوص الادبية وخركيتها يادراجها أن قرالب عامة متصلبة ازلية تمحو الفوارق بين التمسوس وتطمس البيئات للختلفة الثي غهرت فيها ولاتعطى اهمية النفسية الشخص للعين ألذي كتبها.. كما . تتعرض هذه المنهجية للنقد من حيث أنها لاتبالي يممنادر الخطاب القميمي التجذران

الحيال الجماعي والترآث الادبي والتاريخ .. فنظرية القِصِة تبدى وكانها \_ رغم أثرائها بالدلالية والعلامية \_ لاتقضى الى حل شامل لقضية المعنى. والكتاب عبارة عن تسمين: نظري

ولي القسم النظري يشرح المؤلفان احدث تظرية لتطيل التصوص التصمية فالمكاية ميكل بنية مرزكية، معتدة، يمكن تعكيكها وأستنباط العلاقات التي تربط بين مختلف وظائفها أن مسار قصمي معين والجكاية اطار مركب تتوزع فيه الوظائف حسب امكانات غع محدودة العدد وهي وظائف مرتمة منتصة وشتة الالتحام تستقطيها غابة واحدة من أضلاح الانتقار الحاصل في الومنع للمثل، في مطيد هذا السار يكتسب كل خدث سراء كان ١٦ صيغة

فعلية أن كلامية تبيمة وظائفية لاته يمثل حلقة في سلسلة الاحداث. والغاية المنشودة من بناء المثال الوظائقي هذا هي تجنب ماسمته النظرة الكلاسيكية بدالبررات منظرية القصة، أي حقل النقد الادبي النفسانية، التي ينتج عنها الفعل. وفي القسم التطبيقي يستخدم المؤلفان منهجهما في تحليل ستة

نموص، هي: \_ اللحية الرّرقاء تأليف بيرو ـ سبع صبايا في قصبايا وهي حكاية شعبية ترجمها للفرنسية الناصر

- بمجموعة عبيت سيىء السمعة، لنجيب محفوظ ـ رواية ميرق الليل، البشير خريف المسرعية والمندو الحسود المتعدي

ــ قَمَىدة لابي نواس ريقول المؤلفان بامكانية تطبيق هذه المفاميم التقدية الحديثة على عينات مختلفة من أدبنا يصلاحيتها لرصف طبيعة النص القصمي اي الطاقات التي تعطيه صبغته الفنية البحثة. ويحدر المؤلفان من عدم الرعى بطبيعة هذا المتهج ومن إسامة استعماله كأن مسهر الناقد كل التجارب الذاتية في قالم ازلي وأحد يمحو كل الخاصيات الفنية ونانسة والاجتماعية التي بَوْتُر فِي النَّص السي وِفِي طبيعةً السرد القصصي، ويأمل الولفان في التوفيق بين البحوث الشكلانية البحنة \_ موضوع الكتاب \_ والبحوث المبيئة للعظاقات القائمة بنين الاشكال

وألاغراض والبنيات النفيسانية

والامتماعية: اذ أن رفض الدرسة

عن النص كان في الواقع رد فعل ضد التقد التقليدي القائم على الحدس •••• جمع المأثورات

الشكلية في الستينيات لكل ماهو خارج

الشفهية للصويان صدر حديثا عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية ومقره

الشعبي. وقسم المؤلف الكتاب الذي يأتي ضمن سلسلة اصدارات المركز الطمية التي تعالج قضايا المأثور الشعبي

## جماز تليفزيون العليج

صدر العدد الجديد من مجلة تلفزيون الخليج التي يصدرها جهاز تلفزيون الخليج ويهذا العدد تتم المجلة عامها السادس وقد تضمن العدد محموعة كبيرة من الوثائق والتقارير الهامة وعلى رأسها النصوص الكاملة لقرارات المؤتمر العاشر لوزراء الاعلام بدول الخليج الذى عقد مؤخرا في بغداد، وترصيات الاجتماع

الأول للمجلس العربى للبحوث والتوثيق في مجال الاتصال، واجتماع اللجنة الأساسية لانتاج برامج تلفزية لتعليم اللغة

---<u>--------</u>

العربية، بالإضافة الى عرض مجمعوعة من الأبصاث والدراسات الجديدة حول قضايا الانتاج التلفزيوني، وأدارة المؤسسات الاعلامية. اخبارية عن الاعلام الخارجي

أساسيا للمشتغلين والدارسين والباحثين في الإعلام.

الشفهية) تاليف الدكتور سعد ثلاثة انسام رئيسية. العبدالله الصويان رئيس قسم تتاول أن القسم الاول الاعمال الدراسات الاجتماعية بجامعة الملك الميدانية المصودة مثل الجهود الفردية سعود بالرياض واحد ابرز لبعض الرواد من البلحتين والمهتمين في للتخصصين في دراسة الادب الوطن العربي، وأستعرض في القسم الثاني اهم خطوات العمل الميداني وبعض الطرق

كما يتضمن العدد أبوابا والعربى والعالمي، وكذلك الأبواب الثابثة الأخرى مجديد على الشاشة، و مشاهدت ك، و القاء مع فنان، والجديسر بالذكر ان مجلة تلفزيون الخليج تعتبر من المجلات المتخصصة في هذا المجال وتعد مرجعا

في هذا الجزء الاستعدادات الاولية التي تسبق الذهاب الى الميدان وكيفية اجراء القابلات مع الرواة واستجوابهم ثم طرق فهرسة وارشفة المواد بعد جمعها. اما النسم الثالث فقد خصصه الكاتب للحديث عن جهود العرب

الاوائل في مجال العمل الميداني وذلك للتأكيد على أن العمل الميداني ليس من مستحدثات الغرب في القرن العشرين وقد أتبع المؤلف الكتاب بمجموعة ملاحق تضمنت اسالب فهرسة الاشرطة السجلة والمنكرات الميدانية التى دونها المؤلف خلال بحثه البداني .

والجدير بالذكر ان هذا الإبحث قد تقدم به الدكتور/ الصويان كررقة عمل للمشاركة في ندوة التخطيط

لدراسة الادب الشعبي التي عقدها الركز ضمن سلسلـة نـدواتــه التخصصية وقد لقرت الندوة ضمن توصياتها اسلوب منهج الباحث ودعت المركز الى تبنيه والاخذ به كعليل عمل للجامع الميداني.

## مأساة ديمتريو..

عن ودار الأداب، في بيروت صدرت رواية جديدة للكاتب السوري حنا مينه بعثوان دماساة ديمتريـوه .. من الرواية هذا المقطع:

وان الخطوط المستقيمة تتحنى قليلا وتتلاقى في زاويتين حادثين جداء ثم ترتعش الخطوط، وتتجسم، ويرف من فوقها الق ذكره بما كان قد رأى يوما على ثغر المجدلية، وسمع الالق لنفسه بالانقسام، لتتشكل من كل قسم شقة باون زنبقة الحقل، تنفرجان عن

اسنان مرمرية، كحصاة نحت رقراق بحيرة جبلية، والحصاة تومض مهاء ابيض، حين تنشمر الشفة العليا، مظهرة نتوءا ورديا من اللحم الذي

من الديوان الجديد والغناء زمن الخرفء للشاعر السوداني فضيلي يصلها باللثة ثم تتكور في تقوس بدري جماع وصدر على دار الثقافة للنشر لتغدو، مع الشفة السفلي، محارة والأعلان المدودة بالخرطوم، وقد ضم مرجانية، تنشق عن تلك الحصاة الديوان بين دفتيه احدى وثلاثين اللؤلزية ... .

## مدخل الى نظرية القصة.

وعلامات، كتاب مسئل ألى نظرية القصة، للكاتبين سمير المرزوقي وجميل شاكر، وموضوع عدا الكتاب لايرتبط بنبط قميمي وآحد، بل بكل نعط تتواجد فيه الظّاهرة القصيصية كالروابية والاقصوصة والمكايية الشعبية العجبية والمكاية لللصية والمكلية الاسطورية والمكاية الشعرية. وتتفرع الظاهرة الحكاثية الى ئالانة البعاد: - المكاية أو مجموع الاحداث

- تاسارد او الحاكي ـ النص أن المطابّ القميمي :

مسارده او مراويء بدلا من مولف، عند لوكاش وغولدمان الى تبيين تطابق البنية الادبية والبنية الاجتماعية الموادة لها، وييتما تدهب مدرسة التطيل الثنس بمقتلف فرعها الفرويدية والبوبتنية واللاكانية أعتمادا على تطرية اللاشمور إلى اعتيار البنية الانبية خطابا متنعا ومعقدا للاشعور، فان تظرية القصة \_ وهي النهجة التي يتدمها هذا الكتأن \_ فهي تعمل

التي تمثل النواة الوادة لمقتلف

اشكُّل المطابات القصمية. ويعني

و خلاف اللطة و

سوال ينبت بين الأمنابع..

ما هو الدور الطاوب من مجلة فكرية شاملة تصدر عن الامانة العامة الجلس

الوملة اللهل تبدر السؤال واسما.. لكنه ينبع من طموحات الرحلة الثقافية أيد

المجلة كيجود بوالع فعل ثقاق طموح يحاول لم شمل الثقافة وتجميعها وتقريبها،

القليج، وباتي المنيَّة من الطروف الثقافية والأجتماعية التي تتشابه في دول النطقة.

وقد لا نملك المعق في محاكمتها الأن ولكننا نتوشى أن تقوم بدور مؤثر، خاصة واننا هنا

مبعكس الكويت والبحرين مثلاء ننظر الى هذه المجلة نظرة مغايرة او هي نظرة أحرى

تقوم على تفتقار السلمة الثقافية المجلة متخصصة، ولهذا فنحن ننتظر أن تصد بعد

الفراغ في هذا للجال، ولا يعني هذا قصر دورها على الامتمام بالحياة الثقافية هذا ولكن

وما لكثر هذه الساكن، يتبغي في رئينا أن تستغل هذه الناصة بالقدر المتأم!! خاصة

وإن كثيرا من الفعاليات الثقافية الشتركة الجلس التعاون تعقد منا بحكم وجزد الامانة

العامة للمجاس، ويحكم الحاجة ألى تأصيل وترسيخ مبدأ الحوار الفكري والثقال في

للتنبع للحركة الثقافية والفكرية في المليج العربي بلاحظ تعدد الانشطة وتسارعها

كتنيجة التمولات الاجتماعية والسياسية أأتى تمر بها المنطقة استجابة التحولات

البعيدة والقريبة، في الداخل والشارج.. ومن هذا كان لابد من وجهة نظرنا أن يكون

حضور مجلة كهدء لكثر فاعلية وثن تبادر الى تلمس القضايا الفكرية والثقافية السائدة

وُتَطْرِمها لَلْحَوْلِ.. بِمعنى اسْتَعَلال وجود للجلة وجعلها منبرا حرا يؤسس ثقافة حرة،

وبمج الهموم الفكرية والثقافية بمحور او محاور متعددة واشراك المثقفين في المنطقة في

ولي الجانب الأخر هنا حور الفر يمكن أن تقوم به مجلة والتعاون، وهو اسطال

القضايا الابيية خَيْثُن المتعلماتيا وهذا لا يعنى الخروج عن الخط الذي اختطته لتغسها وتشر الإبداع الإنبي بمعناه السائد والقمة والشعر والسرح والروايةء لكن

يمكن اعتبان الدراسات والقضايا الاربية والنقدية جزءا من الاتجاء الفكري للمجلة خيث انها مجلة فكرية شاملة لأن تلك القضايا الادبية والنفدية تدخل في دائرة الفكر

الشامل. وتعتقد إن المزيَّة الثقافية في المتعقة غنية بمثل هذه الدراسات على اختلاف

متاهجها وتوجهاتها ومن تلحة اخرى دان الدراسات النشورة في العدين الاول

والثاني تصطبغ بالمبنغة السياسية والقانونية والاقتصادية الى حد بعيد مثل انظمة

تَشَر الْطَبُوعَاتِ فِي دُولِ النَّيْلُسِ، وَيُجْرِيهُ التَّعَانِيُّ الصِياعِي فِي الخليجِ العربي، وتحديد

للجالات البعرية وقواعد قاتون البحار الطبقة في الخليج العربي مثلا. أذ نرى أن هذه

البحوث والدراسات تتوجه إلى قارىء معين ويغلب عليها الطليع الوثائقي وتسخل ضمن

المتمامات مزلكر البراسات الموجودة في المناقة، ومع هذا فاعتقد لا شيء يمنع من

الخليج العربي أن حسابات المنهونية وانبرائيل للاستاذ ابراهيم عبدالكريم.

. الموقف الرامن التوادل العمالة في الرمان العربي الاستاذ تيسير عبدالجابر،

تجربة التعارن المساعي في الخليج العربي للأستاذ عبدالله حمد العجل.

. قضية التكتواريجيا ويراءات الاختراع في الدول النامية للاستالا سينوت حليم دوس.

- تعديد المجالات المحرية والواجد قالون الهمار المليقة في الخارج العربي.

● موقف الدولتين المظمين من مجلس التعاون يقلم الاستاذ عبدالله يعدوب بشارة.

أن دراسة الاستاذ ليراهيم عبدالكريم حول الخليج العربي في حسابات الصهيونية

واسرائيل يرجع ألكاتب اهتمام اسرائيل بالنطقة الى عوامل عديدة منها البطاري

التاريخية اليهود في يعمّل متَّفَاق كنيه الجزيرة العربية والكاتة الاستراتيجية. التي

يتمتع بها التكبع العربي والثروة التقطية التي يزخر بها والى اعلام الصهيرتية أ

تحقيق مشروعهم الكبير ويلاحظ هذا في تصور هزئزل مؤسس الصهيرتية السياسية

وكذلك الخارطة التي تبين حدود الدولة الصهيونية قبل ويعد قيام الدولة الصهيونية

الدولة المبهيونية بمنطقة الخليج فيورد امثلة كثيرة مستندا على مذكرات وكتب

وتصريحات بعض رعماء الصهيونية، وهو في كل هذا لم يستطع فصل منطقة الخليج

العربي عن العالم العربي اي ان اهتمام اسرائيل باعتبارها الزعيمة المسهيونية

العالمية بالخليج العربي لم يكن مستقلا عن الخارطة الكبرى.. فهذه النطقة تقع ضمن

الطم الكبير، ولهذا يَأْنُ الخليج لم يكن حسابه خاصًا لَدَى اسرائيل، أذ نرى اسم

المنطقة يتردد في تلك المسابات حتى قبل اكتشاف الثروة الوطنية.. وتعتقد أن الكتابة

حول هذا المضوع لم تات يجينيد، فكل الموامل والنوافع التي تنطبق على منطقة

الطَّيعِ العربي تَنطَيق تماما على بقية التأطق العربية، فالنطقة تقع ضمن منطقة استراتينيية ترتبط مفنويا مع جميع الطود العربية، والدواتع الاقتصادية والبشرية. لها اغراءاتها في كل المنطقة العربية وكذلك للعوامل والدوافع التاريخية بدءا من شبه

وفي مقال الاستاذ بشارة العثون ب مموقف الدياتين العظميين من مجلس التعاون،

يركز الكاتب على موقف الدولتين منذ قيام المجلس، وهذا النهج البحثي اعفاه من

دراسة العلاقات التاريخية بين دول مجلس التعاون وكل من امريكا والاتحاد

السوقياتي. الا أن الاستاذ بشارة يرى أن موقف الاتجاد السوقياتي يميل الى

المحافظة ومراقبة مايحدث من بعد في جين ان الولايات المتحدة لها علاقات متشابكة

ومياشرة مع دول المنطقة وفي الجانب الآخر ترتبط بعلاقات استراتيجية مع العدو

الىجانب هذه للبحوث والدراسات تنشر البطة مجموعة من الوثائق المتطقة بيعض

الجريرة العربية وبادية الشلم وارش ممر

التقليدي للدول العربية وهق اسرائيل.

النواحي الإجرائية والقانونية لدول مجلس التعاون.

• مجاس التعاون في للتطوي الاهليمي بقلم إبراهيم بن حمود الصبحي

تتويع الدراسات ومعلالة اعتمامات المجلة بين عدة مواشيع وقضايا

من الدراسات التي نشرت في هذا العد الثاني:

وفي أراء ووجهات نظر تطالعنا للجلة بالمناوين الثالية:

الحوار حول تلك القضاية بعيدا عن لية وصابة او تعصب



كثيرون هم الذين يكتبون في الصحف والمجلات تحت صورهم تراهم ييتسمون

هؤلاء ينخدعون.. انفسهم.. بالبريق ولكنهم لايخدعون أحدا لانهم لايستطيعون. احدهم اطل علينا من مستطيل صغير وقد اخفى ابتسامة صغيرة \_ والعناية بوضع الصورة بيرز بشكل واضح \_ ويعدما استعرض ثقافته الغذة والراسعة قال بصوت كالابتسامة: مواثيوم والشعراء يملاون ساحة الشعر العربي يتدفقون على المهرجانات يملاون الصحف .. يسودون الدواوين .. يسطرون السعاور والحروف... رغم ذلك يقال الشعر غائبًا لأن الشاعر المتميز دغائب، وما الحالات التي تدمي شعرا الا تكرار لحالات شعرية سابقة وهي في معظم صورها تكرار باهت.. وصدى خافت بلا ملامح ولا بصمات واضحة.. ثم يعضى وصورته معلقة وابتسامته الخافئة ريقول: ويظل التراكم الشعرى يزداد بلا معنى حتى يظهر ذلك الشاعر الذي يحترى كل هذه المحاولات شاعرا بارزا يجد الناس عنده مالم يجدوا عند غيره... ومع استمرار حالات التراكم المسماة شعرا التي تستنفذ الاوراق والحبر ومشاعر راحة المتلقى يثار التساؤل: الم يأن للادعياء أن يصمتوا.. الم يشعروا حتى الأن.. أن الشاعر لايتشكل بالالحاح والمحاولات الملحة بل المومية والاستعداد والقراءة المتأتية.، انتهى هكذا بسهولة الابتسامة الصغيرة يلفى هذا الشعر العربي كله بعد شعراء الملقات لان الشعراء بعدهم لم يستطيعوا أن يأتوا بما أتى به غيرهم أ!.. يريدهم وهو يعتل زاويته ان يشرجوا نباتا شيطانيا.. ومن ثم قام من مكانه واطلق الرصاص على الشعراء العرب كلهم.. والغي بكلمات مهملة جدا كل المراحل التآلية بما

فبها الشعر للعامس السؤال الذي يقوم الأن هو التالى:

تقف الاعمال الابداعية العربية التي كتبت في منطقة المغرب العربي باللغة القرنسية على مستوى ينافس مايكتب بهذه اللغة في فرنسا.. وعلى حين يثار حول تلك الاعمال ماينال من انتمائها العربي في التأكيد دائمًا على انها حققت هذه للستريات لرقوعها تمت تأثير النيارات الاسبية الفرنسية، والاستنادها اصلا الى مصادر وتراث فني فرنس عمل حين يثار هذه حول تلك الاعمال، فان الغرنسيين انفسهم بياركين انتماء هذا النتاج اليهم ليضيف رصيدا آخر الى أفرازات المياة التقلقية القرنسية، وهو موقف لايتخذونه مع الكتاب العرب الذين يكتبون باللغة الفرنسية وهدهم، وانما مع كل داجنبي، يكتب بلقتهم، فهم مثلا ينسبون مسرحيات صامريل بيكيت التي تكتب بالفرنسية الى نتاجهم الادبي.

وعلى صفحات العدد الاخير من مجلة النستور يتابع على شلش . في جزء ثان ... قضية مايكتبه الادباء العرب بالانجليزية وهل تكون النظرة الله من حيث هو أدب عربي ام ادب انجليزي.. خاصة وإن هؤلاء الكتاب قد تركوا وطنهم العربي ايضا، ويشير كاتب المقال بين لحظة واخرى الى «الباحثة» التي ربما تكون صلحبة كتاب في هذا للوضوع هي مباريارا يونج، سبق الاشارة اليها عرضا في صدر مقاله، رغم ان التلكيد على نسبة الآراء الى صاحبتها على قدر كبير من الاهمية لخدمة هذه القضية التي اسبحت تؤرق واحدة من الغرب قدرما تؤرقنا كعرب حريصين على حق الاعتراف بحجم اسهامنا في هذا الجهد الابداعي الانساني،

ويطلق شلش على عؤلاء \_نقلا عن البلحة التي لايذكر اسمها \_ اسم وافراد الموجة الثانية، ليقارن بينهم ويين وافراد الموجة الاولىء الذين استخدموا الانجليزية في الكتابة اصلا أو في ترجمة بعض اعمالهم السابقة، وفي هذا السياق تأتي الإشارة الى منخائيل نعيمة، وامين الريحاني الذي خلف ثلاثة كتب بالانجليزية، وإلى جبران الذي بيع من احد كتبه الثلاثة نحو اربعة ملايين نسخة حتى اوائل السبعينيات، وترجم الى

وعن هؤلاء \_ من افراد الموجة الاولى \_ تقول باريارا يونج: صاحبة الدراسة ان انجليزية جبران تختلف عن عربيته، وانه قد تأثر بنيتشه ويليك وويتمان (وهو مايحمل ايحاء بعيدا بالرغبة في انكار اي تعيز عربي، وتوزيعه على مصادر المانية وانجليزية وامريكية) ثم تواصل باربارا يونج قائلة ان أفراد هذه الموجة الاولى أو احدا منهم لم يكتب رواية بالمعنى الدقيق للكلمة، وإنما شغلوا جميع بالاشكال القصصية من مختلف الاتواع، ولم يوح اي منهم يشيء لن جاء بعدهم من افراد الموجة الثانية \_ كما تقول بريارا \_ فهم يشكلون بذاتهم وحدة مستقلة ابتعدت من تلقاء نفسها \_ بدورهمسعن

وتقول عن والرابطة القلمية، التي اسسها نعيمة والريحاني وجبران في امريكا مع عبدالمسيح حداد، وضعت بين اعضائها جميل منصور، وحبيب ابراهيم، ويوسف

## غريب، ويوسف مسعود، تقول أن أعضاء هذه الراسلة ظلت كتاباتهم تدور في قلك

الشعر المنثور والتأملات الغلسفية والنزعة الانسانية التي تبتعد عن الواقع دون أن تُحقق أعمالهم نضمها فنها في تكنيك القضة وقل الشكل الاثير لديهم هو حكاية الموعقة

وتعود بريارا الى التأكيد الى أن عرَّلاء لم ينقلوا ايعارًا الى المرجة التألية بتهجهم، ويرغم أن الظروف مخالفة تعلما لكل من المرجتين فهم تلقائيا قد سلكوا مسلك السابقين. وهي تريد بذلك أن توحي بفقر العقلية العربية وعقمها الفني والادبي.

والحق أن التجرية ستكون مشية أذا حاولنا وضع عطية أو جبرا أو غالي أو أي واحد من الآخرين على مستوى المقارنة مع افضل الروائدين المعاصرين أوبريطانها وامريكا. فالرواية العربية المكتوبة بالاتجابزية مي باختصار روأية تصتمد المميتها وشعبيتها من طرافة العالم الذي تصوره والتجرية غير المالوفة التي تعرضهاء. وينقل على شلش عن «الباحثة» ما تلاحظه في الرواطت التي نرستها لافراد المرجة الثانية، حيث تاتي الشخصيات فيها عادة بعد العقدة (١٤) كما أن السرد والوصف يزيدان على الحوار (١٠) بل أن التفاصيل لاتاتي بدائم فني أو من أجل تعاوير العائدة بمقدار ماتاتي لقيمتها التسجيلية والإنش ويوارجية وريما برجع نلك .. إن رأي البلحثة . لل ان مؤلاء الكتاب حديثر عهد بالرواية، ولكن الحثيثة انهم يتخذون الرواية الاوروبية مثلا أعلى من الناحية الفنية وهذا يفسر سبب ميل الانجاء الذين يكتبون بالاتجليزية في الشرق الارسط حاليا الى كتابة الشعر والقمنيس القصيرة الكثر من الروايات لان الشعر والقصص القصيرة نتاج التقاليد الملية اكثر من الرواية،

وترى والبلحثة، ايضا وان هؤلاء الكتاب يختلفون عن كتاب الكومنوات في انهم يتعاملون مع اللغة بشكل محافظ ويذلك يعجزون عن تطوير اساليبهم والاستقلال بها.. فلقتهم لغة تعليم وديكور، تخلو من المفاسرة على عكس مايفعل كتاب نيجيريا على

والدراسة طلباحثة، وعرض الدراسة لعلي شلش الذي لم ينتبه الى مانيها من سموم، محاولة تتجرأ على النتاج العربي الكتوب باللغة الانجليزية.. ترى أن السبب في ملايين النسخ التي تورّع منه تعود إلى طرافته، كما تتجراً على النتاج العربي في وطنه بالإدعاء بعدم معرفته بالرواية كفناا

الاستغرب موقف والباحثة، الشكك، واكتنا لا نفتقر لعل شاش ترويجه لهذا التشكيك دون محاولة فضحه، بل هو يتبئي أراحها إلى حد استقبا اسمها وسيتها إلى نفسه البيتي هذا النتاج، مطاردا منا باعتبار إن ادبنا الانجليزي، ومنهم باعتبار انه ادبهم العربي وفي الحالين ينال منه الاغتراب.. ويقل في انتظار من يتينَّاه من المُرفيِّن

وينظرون الى الجانب الايسر أو الايمن.. أو تراهم يقتبلون القارىء بعينين زائفتين تبحثان عن شيء ما، ربعا عن قارى، يتمعن في الصورة اولا ثم يأتى الاهتمام بالكلام تحت الصورة في المقام الاخير، تكاد تقرأ تقاصيل بعض الصور وهي تقول: طيس المهم ان يحمل الكلام معنى محدداً .. او ينقل فكرة مسؤولة وجادة، بل المهم هو مافوق الكلام.. المهم الصورة بالتحديد، وتعضي الصورة وتنطق: [المهم الشاهدة].. اي

صلاح عبدالصبور

● كيف يسمح لمثل هذا أن يقول مثل هذا الكلام ؟ وهل حقيقة يؤمن هذا يما يقوله

ويعنيه بكل مغالطاته ا ولو طالبناه بالتَّفِي عن لحكامه العمومية وتحديد اسماء الشعراء الادعياء.. والشعراء الذين مازالوا يربدون اصوات غيرهم، وقبل هذا كيف يكون الشاعر حالة تميز وتقرد لاتتكرر ابدا ؟ هل يعني هذا ان الشعر وقف عند مرحلة معينة وتصنم ؟ ان الكتابة لمجرد الكتابة ستمضى كما جاءات، ولكتنا هنا فقط نريد ان نافت الانتباء الى قضية عامة وهي: أن الشعر العربي يحتاج لقهمه وتتبع مراحله إلى وعى وادراك صادقين.. وهي دعوة الى «المصاولات اللهة والموهبة والاستحداد والقرامة المتأنية». ويتول سلاما على الجواهري والبياتي وصلاح عبدالصبور وهجازي وادونيس ودرويش ويوسف صائغ والثبيتي ومن تبلهم ومن بينهم ومن بعدهم وسلاما على

أَحْرِ، فَلَسَفَةَ العلم هي قلسقة

الجدل، ويلاحظ الاستاذ وقيدي أن

سألم يغوت قد اعتمد (التوسير)

وأن الإشكالية التي تبناها ف كتابه

فلسفة ألعلم والعقلانية المعاصرة

سبق له ان تبناها في كتابه مفهوم

الواقع في الفكر العلمي المعاصرة

بالاضافة الى ان هناك جانبا آخر هو

قبول الفلسفة العقلانية بدعوي انها

فلسفة مطابقة للعلم المعاصر ويؤكد

وقيدى أن الفلسفة الالتوسيرية

تساعدنا على تجاون حدود العقلانية

ولكنه يردف قائلا: لا اريد ان

أناقش هذا لائي عانيت نفس

المشكل في دراستي لباشلار، مناك

ايجابيات ف النقد الالتوسيري ومع

ذلك فالتوسير لايمكن ان يكون

نهاية المطاف في هذا الباب، ويعتبر

وقيدى أن سالم يغوث قد تبع

التوسير رغم انه استعار من باشلار

القطيعة الابستمولوجية. ويتسامل

وقيدي بعد ذلك الى ماذا يرمز هذا

الكتاب؟ يجيب يرمز الى التوسع في

هذا التيار الجديد، أن سالم يغوت

عندما درس في كتابه الاول التيار

العقلاني ادرك انه لم يواجه التيار

الراقعي ككل، ولذلك بقى المجال

مفتوحا. ويلاحظ محمد وقيدى ان

سالم يغوت أثار في تقديمه لكتابه

الاول أنه انطلق من الفرضيات

الواردة في كتاب روبير بالانش.

انه عرض عدة مشكلات وانتا

بالتالى اذا تأملنا فصول الكتاب

نجده قد عالج علاقة الفلسفة بالعلم

وكيف تبنى الفيلسوف العقلاني

ذلك. ويلاحظ وقيدي أن المؤلف قد

من حيث المنهج \_ يقول وقيدى \_

## الفن الروائي وغرقت في فلسفة التصوف والتسامي الامريكية.

## من هم الشعراء.. والبقية تأتى!!

لكان سريجان وغير متابيع عراة واستدريمناشرين ساما يورج عطائش الزر رتيم اليُرن والله يدين موام الخاص أو الشور التابث بالما تتكل أشواه الرين ولا انتحال ولا أسبيلق ولا طلاء الكلمات

مع مله البدقية تحين وكانك لابد ستمسم التي و عطاح سنعدت أو عصة مرة خاف الناس من تكتبلها وطهورها سيطنها للملا جريوم مقود أستح الرافقية وضميره وكل جوارمه لقور الكاشفة والجارفة وما ان نقرا الاشتار التي البهاز اسين هم الشعراء " ماذا يقبلون وللذا هم اسلاء ماهن سهجهم الزكانت لهجمهما

ما العدل إلى يكن جزاء شاء ١١ إما يتكلمك يسلمان البيا كان هَرَا وَتَدُورُ مِنْ مَنْ عَنِي مَنِهِ مِنْ الْكَامِ يُمَالِّهِ مِنْ الْعَرَادِ الْعَلَمُ وَالْمَالِمُ مَن عَلَى وَكُلُونَ وَلَا إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُعْرِدُونَ الْمُعْرِدُونَ الْمُعْرِدُونَ الْمُعْرِدُونَ الْمُعْر مركونة إدراوية وخالمة من الموضوع لمرتقع على افلة واشافاذ الزيمتي تصويب شعورة المسلم المسلم وحملها المسلم ا واشارته بمحلة النبيتون العزم الاذار الكانت كالاتات التأتي رائمة الزهريس

والاعجوبية رغو لن والتب والزال يبعل رقع ياد أو العكود وار الري مَا فَا سَيِطُالِهَا مِن الْمُعَدِّي فِي الْمُعَدِّ الْمُعَدِّعِ فِيهَا النِّيْدِينِ رَدِاءِ كَتَابَ مِن عِكَال النوع التلتزم النني قواعد الدينيات المورقة ١٢عل سيحور الكاتب استن عل الشعراء ويقول أنهم منته الرحيل التلقي وهنج المراكم ورسهم كالمهدا يحث ونهنأ قبل يعد ولله فانة الليزي همم الاطال والسنوية اللزول بالأخبى عطبة وجود الشاعر

حاول البحث عن حدود للعقلانية

ضمن اطار نظرى ولايمكن ان تدرك

العقلانية الافي ممارساتها، ويعطى

هنا مثالا ببعض علماء الاجتماع من

خلال تطبيقهم لمفاهيم باشلار ومن

هنا يرى المتسخل أن بامكاننا القيام

بمجهود في اطار العقلانية ولكن

داخل ممارستتا لها، ويضيف

وقيدى قائلا: لا اريد ان اعرض لكل

القضايا التي ناقشها يغوت، ولكن

يمكــــن القـــول ان

العقلانيسة لا يمكس اخذهسا

كه ومن هذا فان تمييره لبعض

المفاهيم المنهجية للعقلانية ثابت

دون ان یکون هناك فصل بین ماهو

بعد ذلك تناول الكّلمة الاستاذ

عبدالسلام بن عبدالعالى الذي القي

عرضا تحت عنوان: حدود البحث

الابستمولوجي مؤكدا في البداية

اننا قلما نقرأ في العربية دراسات

وابحاثا في الابستمواوجيا وبالضبط

فان الاستاذ سالم يغوت يقدم

ابحاث ودراساته في هذا الاطار وفي

اطار الموقف التجريبي وطبيعة

التفكير العلمى ويلاحظ الاستاذ

عبدالسلام بن عبدالعالى ان باشلار

يحتل مكانة مهمة وأن الدين

استفادوا منه سلطوا عليه الاضواء

خارج المارسة - اقصد يقول أبن

عبدالعالى - زاوية المارسة

الابستمولوجية. ويؤكد أن باشلار

لم يعمد الىكتابة تاريخ الفلسفة هو

ما يذهب اليه المؤلف لاتريد هنا

تحدید مرقف باشلار، ولکن ـ

يستدرك ابن عبدالعالي - نريد ان

تصل الى الجدة في العلم. لأن ذلك

منهجى وماهو فلسفى.

سية وليس أي شاعر يمكن يؤت العبية والكانة الأسارة الوائدة أو الدارة الأسارة المسارة الأسارة الأ الإداع التي اللثام البعلي (3) أننه الإنمان واللكويع الثال شفتك التشدة التشاعر فكرة وحزه كسار مر المتاز تسا والكون والرخها سكارتمس السلميال بتأمريلا وسنرديلا في والمسلمين كا عَرِينَ السَّلَى وَهَ لِهُمَّا مُ لَرِهَا وَلَحَالُهُ لَا لِمَالُهُ أَا عَلَى مَكُنِ تَمَنِّينَ الْكَافَّ عَلَا « فَإِنْ تَكْتِيلًا هِذَا الْكُرْنُ السَّفِي الْجَمِيلُ فِي مِرْاخِلُةً وَخِلْتُنَا الْتُولِيْفِ فَسَائِيَّة الت

أريما يحكد يعش هذا في اللمنا هذه ميث يتصل جارات لر تكرير ميكانيكا الرجزاق النمايميد بسي ها ورسمه المساورين المنابع الذي منافق أمناويمة \* اعلى العربية عليه على بد شي الاستاد بدر المنابع الذر منافق أمناويمة تلقي هذة الهجود الشروزي من طلبنا بالوحة من تسعنا وبيره والشعزالة ا م يعل أجد مجوعجه عليها بل كان لكرمم لحول لهر بالا مع مخواردها تعملها وبالرغويين لالتحاليركة القيتون التالية مطبتهم وويتهم وولو عي أشعرهم المبد الربوبية عدا .. لا النها . اي ذلك الاشعار "جاديا وتعلاه لمعار النواء التعويدية أن مشبكل العالم مرمتها لل لاشباء العمو فعش من لظها تعد حدمت العلم والإستانية ومسر مخطلة وسيخلها لرفته العجالة والنين بتكرين يعانيس الاستهام تاك التي يزوهها الكانت حله الحاج مسالة أن شيريرة وجه الشاع وبوري

الكين بغكرون يهذه الطريقة بلغور يجود مشاعرهم وعنونهم واقد قار بنان علي والمست المائة إلى البقيع إدعالة لالتوسي كلنان والمي العائد التوسيط des Lie, und bin, chiery, the

كثور من طلع الناس وجهام وه

نيه الماسرة

## حاد كتاب المغرب بناقش، فلسفة ا

وقصوله قد سبق نشرها على فترات متباعدة ويالتالي فاننى لم أعقد مقدمة لكتبابي فلسفة العلم والعقلانية المعاصرة كما فعلت بالنسبة للكتاب الأول ايمانا مني ان

القاريء سيدرك ذلك ومن جهة اخرى فأن القصول الأولى ق الكتاب تختلف عن الفصول الاخيرة. ويعقب الاستاذ سالم يغوت على الطريقة التي قرأبها محمد وقيدي الكتاب، ذلك أنه قرأه على ضوء الكتاب الاول وهي قراءة استمرارية خطية، ومن ثم يقرن الموقف في الكتاب الاول كما لو كان مماثلا للكتاب الثاني في حين أن الكتاب الاول كتب في فثرة كنت \_ يقول سالم يغوت نے اتعامل مع اللاهب الوضعي ويسيطر على انتقاء الذهب من الخارج.

ويضيف سالم يغوت: ان وقيدي في أطار قرامته الخطية مال إلى التجريء هل اعرض موقفا من الكتاب؟ يمكنني ان اقول ان هذا الكتاب قد عرض محذود العقلانية وايضا بحث في تناقضات العقلانية المعاصرة، ومن هذا فاني \_ يقول المؤلف \_ حاولت ان ابحث عن الفلسفة في اطار مطابقتها لعصرها: ومن هنا كانت علاقة الفلسفة بالعلم علاقة احتواء وليست غلاقة مطابقة أما لماذا التوسير نذلك راجع الى انن ابحث عن الرقف المسيح خصوصا من خلال النشاط العقلاني للفيزياء المعاصرة كما أني حاولت أن أنبع العقالانية واقف عبلي المدود

يدور حول التصورات العلمية وهدم ركامات فلسفية قصد تصحيحها، ومن جهة اخرى فيان الجدة الفلسفية لاوجود لها عند باشلار حسب ما يشير اليه سالم يغوب يل هو يذهب الى ابعد من ذلك فياشلار لجأ الى الفلسفات التقليدية لييشر يتجمع فلسقى. ويرى الاستاذ ابن عبدالعالى ان

لم والعقلا

اولا: أن للكتاب تاريخا معينا

علاقة الممارسة العلمية بالممارسة الاجتماعية هسى واقسع

الابستمولوجيا، وهذا اما ثارت عليه العقلانية العاصرة، ولكنها كونت انماطا جديدة للفلسفة ويلاحظ المتدخل أن الفلسفة ليست حاضرة عنده كما يؤكد ذلك لوكود الذي يستدل به سالم يغوت ولكن لايمكن ان نقول ان الفلسفة غائبة عنه ومن هنا فان مأ قام به سالم يغوت في اطار العلم والايديولوجية انه عرش موقف التوسير واشار الاستاذ ابن عبدالعالى الى الابستمولوجياء وانها لاتكمن في حدة الماني بقدر ما هي استراتيجية ومن ثم فالجانب العلمي هو الذي جمل فلسفة باشلار مفتوحة ويالحظ أن يغوت نظر الى باشلار من خلال التوسير وبذلك لم يعط لنفسه ادراك فحوى الجدة. بعد ذلك تدخل المؤلف الاستاذ سالم يغوت الذي اشار في البداية الى أن هذه الملاحظات قيمة ومومسوعية وجدية وما أقوله \_ يقول يغوت ـ لايمكن اعتباره ردأ بل توضيعا لبعض الافكار واللاحظات.

يقى أن نشيد بجهود القائمين على المجلة ويبيئة التمرين وكلنا أمال في أن تعقق اللجلة إهدافها وطموحات الساحة الثقافية مكتت للتقبيل بشاع الوشم يوجدلدنيا مكنت مجهز بأمغرالأثاث لمكتبى ويوجد به تلينون وتلكست. والسعرمعرى

للاستقبار: يمي الاتصال مة ٢٦-٢٩-٤ كسير عامد تقان مؤسسة محمدين لاون بالزيج عن سغر مكغولها اسفير احمد مشرخان بالستاني الجانية .. جوازمة ٢٤٧١٢٤ من لي مطالبة على المذكور مراجعة المؤسيب

أو الانصال به ١٠٤١٠٠ عبول عثرة

آیا) من کلمریح النشش ....



كان أخر كتاب ناقشه اتحاد كتاب المغرب كتاب فلسفة العلم والعقلانية المعاصرة للاستاذ سالم يغوت الاستاذ بكلية الأداب بالرباط، وقد تولى مناقشة هذا الكتاب الاستاذ محمد وقيدى والأستناذ عبدالمسلام بن عبدالعالي الاستاذان بكلية الآداب بالرياط في البداية أبرز الاستاذ مصد وقيدى تقط الالتقاء التي تجمعه هو والمؤلف في مجال البحث المشترك وذلك لتحديد الاشكالية ولذلك يرى وقيدى انها متابعة مردوجة، ذلك ان السؤال المطروح عليه وعلى المؤلف سؤال مشترك، وبالتالي فهما قد

جزئى ڧ بعضها. يقول وقيدى.. ئـدرك الفلسفة الفرنسية من هذا المنظور، ويتسامل وقيدى لماذا الفلسفة العقلانية بالذات؟ يجيب لايمكننا ان نيرز اهمية الفلسفة العقالانية الا بالرجوع الى الفلسفة الفرنسية المعاصرة التي اهتمت بالعلوم وأوأت معطيات الثورة الذلك وحدنا مايعيننا على فهم هذه الثورة العلمية

تلقيا تكوينا فلسفياواحدا، فاذن مو

اتفاق في كل الجوانب واختلاف

فاذن \_ يقول وقيدى \_ مناك اشكالية مشتركة ومن سال تناب الكتاب الاول للاستاذ سالم يغوت الذى يرى فيه ان الدعاوي العقلانية قد قامت للبحث عن المجالات الضرورية وان فلسفة العلم ليست شيئا وليست ميتافزيقا انها هذا وذاك وأن فلسفة العلم لا تترك مذهبا عقليا وتبدع مذهبا الضاس... من الجأس إلى الجأس...

شكراً مقدماً الى مصحح المطبعة إذا نجح في تجميع هذا العنوان بدون تصحيف أو

تحريف. فهذه الكلمات الثلاث التي تشتبه في الخط لم تفرضها على رغبة عبثية في

اللعب بالالفاظ. بل وضعها تحت قلمي شعور بالخوف من الأحوال العامة في العالم،

التي تلابس طريفنا في هذه المنطقة، وتسعى حثيثًا إلى محاصرة قلوبنا وأمالنا، تمهيدًا

للتضييق على قومنا وديارنا وارطاننا. فالبأس \_ مهما اشتد \_ يتحطم لا محالة أمام

الصير والاصرار وشدة المراس وقوة الإيمان بالحق والعدل، أما اليأس فأمره مختلف،

عندما يجثم بظلماته الكثيفة على العقول والأرواح، ثم يسوق إليها مركبه الكريه

الرهيب: مقدمته المتخبِّط، ثم الهلع، ثم الاذعان، ثم الموت!. والشاعر الايطالي الخالد

مدانتي، في رحلته الخيالية الشهيرة إلى جهنم، ثم البرزخ، وأخيرا الفردوس، المعرونة

باسم والكوميديا الالهية، تصوّر ان باب الجحيم مكتوب عليه: (أيها الداخل هذا،

تجرَّدُ من كل أمل!)، لأن الأمل من رحمة الله، ولا محلَّ له في دار العذاب، والشاعر

أَعْلَلُ النَّفْسَ بِالأَمَالِ أَرْقَبُها مَا أَضْنِقَ الغَيْشَ لَولًا فُسُحَةً الأَمَارِ!

واليهود عندما ضربهم الله بالذلة والمسكنة، سحق في نفوسهم الأمل، فتشرَّدوا بين

الأمم، وتشتتوا في ارجاء الأرض، وفي ذلك تقول التوراة التي بين ايديهم ، سفر التثنية

٢٨: ٦٥، ووفي تلك الأمم لا تطمئنً، ولا يكون الإخمص قَدْمِكُ قرار، بل يجعل الربُّ لك

هناك تلبأ جُزُوعاً، وعيناً كُليلة، ونفسا ذليلة، وتكون حياتك معلَّقة امامك، تغزعُ ليلا

ونهارا، ولا تأمن على روحك. تقول بالغداة تراني أبقى الى المساء؛ وتقول بالغشيُّ تراني

أبقى الى الصباح؟ وذلك من رعب قلبك الذي يسبطر عليك، ومن رهبة ماتراه عيناك!ه.

وأدرك مفكرو الصهيونية ذلك فكان دأبهم الأول أن يزرعوا الأمل في أولنك

اليانسين تشهد بذلك أسماء المستوطنات الصهيونية الأولى في فلسطين العربية.

غواحدة ترجمة اسمها الى العربية وأمل اسرائيل، وأخرى وفاتحة الأمل، وثالثة وبداية

مبهيون»، كما أن القصيدة التي اعتمدوها نشيدا قوميا لهم حتى الأن عنوانها «الأمل»،

وهناك من أهازيجهم السياسية ما لايحمى من الفناء بأمال عريضة، أعرض بكثير من

الأرض العربية الطبية المتدة من «وادي مصر إلى نهر الفرات». وكانَّ الخطوة الأولى

للتخطيط الصهيوني كانت إسكات ماتضع به التجمعات اليهودية ( مشارق الأرض

ومفاربها من بكائيّات وأحزان وأشجان، بحيث يتفير الايقاع، فيجلجل الغناء، بالأمل

والرجاء. وسامح الله في أمننا من لايزالون يدمنون الأهات، ويذرفون العبرات،

وقد ذكرُني هؤلاء اليائسون بفتاة من قربياتي كان قد خطبها أحد أبناء عمومتنا. ثم

أودى به حادث اليم قبل الزفاف. فحزنت تلك العروس حزنا شديدا، ولزمت البيت لا

ترى أحداء ولا يراها أحد. ومرت الأعرام، وهذه العانس منطوية على نفسها، متقوقعة

في عقر الدار. ولأن السنة السوء لا ترهم، فقد أشاعرا عنها أنها ممشومة، من تجرأ

على طلب يدها بخل الدار الآخرة قبل أن يدخل دار الزوجية. ثم تطورت الاشاعة، فقبل

عن هذه المسكينة إنها معليوسة،، أي أن جنيًّا عشقها وأصبح يفار عليها، ويقتل كل

من تحدثه نفسه بأن يخطبها. وأصبح لا يمرت في الاقليم أي شاب إلا تهامس الناس

بأنه كان في الطريق إليها، أو أنه سأل عنها قريبته فلانة، مما يشعر بعزمه على

الاقتران بها، لكن \_ واحسرتاه \_ لم يمهله الجنَّى \_ وانتم بسلامة؛ \_ حتى يعيش

حياته، ويتمتع بشبابه. وذات يوم حضرت هذه العانس إلى القاهرة، من منزلها في

الريف، فلقيتها خالة لي كانت مثالا للمرح والتفاؤل، على الرغم مما تعانيه من ضيق

ذات اليد، صاحت عندما رأتها: ما هذا يا «نوّارة»؛ إن الكبر بيدو عليك كأنك مسلّة

فرعون !. أجابت الفتاة: وما العجب في هذا؟ إن عمري الآن ثمانية وعشرون عاما!.

قالت الخالة: عز الشباب، ياروهي؟. ومع بعض الأناقة ستريَّن النتيجة!. قالت نوَّارة:

لا قائدة!. فالظاهر أنه دمعمول لي عمل، مع واحد من الجنِّ. صاحت الخالة: جنَّ لي

عينك الحلوة هذه!. كل هذا كلام فارخ، ودعك من هذا اليأس، واهتمى بنفسك بابنت،

وأذا كان هذا الجنِّي رجلًا فليواجهني!. ومازالت بها حتى استعادت الأمل، وحلا

عندها مذاق الحياة، وجاء فتى الأحلام في شخص العالم الأزهري الشيخ مرسى

صاح الشيخ عبدالسلام: معنى هذا أن فضيلة الشيخ القليوبي صهركم. قلت:

خمم قال: ويَعْم ا. ولهذا كلما سمعنى اشكر من أم بيومى - زوجتى - أجاب على الغور

بأن الزواج قسمة من الله، وأنه بعد وفاة زرجته الاولى التي كانت تسومه سرء العذاب

كان قد عقد العزم على الا يتزوج أبدا، حتى وجد فريبتك هذه التي ـ كما أخبرني ـ

يدعو لها في كل صلاة؛. قلت: إن اليأس سرّ العذاب، باشيخ عبد السلام، ولا تصدق من

يتحدثون عن دراحة اليأس، إذ شتان بين الراحة والإستكانة، فالاستكانة والاستسلام

والرضوخ من صفات النفوس الكسيرة، والأرواح المعلمة، والارادة المسعوفة، فأين

الراحة مع كل هذا. إنه القلق المرير، والتمزق الداخلي الذي لا ينهار تحت وطأته إلَّا

مريض، لا يدري ما يفعل أو ما يقول، كهذا الشاعر القديم المتيم، الذي أراد أن يطلب

مِنْ حُبِّهَا أَتَمَنَى انْ يُسْلَاقِينِي مِنْ نُحوْ بَلَنتهِا نَاعِ فَينْغَاهَا

حتى اقول: فراقٌ لا لِقاء لَهُ وتُضْمِز النَّفُسُ بِاساً ثم تنساها

هزّ الشيخ راسه يمنة ويسرة، وكان - كعادته \_ غير موافق على مايسمم، ثم انطلق

يقول: وكيف يمكن الاحتفاظ بالأمل، وكل عوامل اليأس تحاصر العرب من كل جانب.

وعرفتُ قبل أن يكمل اعتراضه كل مايعيده دائما من بلايا الأمة العربية، وأردت أن

أقاطعه قبل أن يسترسل. لكن تولى ثلك عنى صديقنا الاستاذ أمجد، الذي جاء مكفهرً

الرجه، فلما أخبرناه بمحاورتنا عن اليأس والأمل صاح: أنتم نائمون!. حتى اليأس لو

بحثنا عنه اليوم فلن نجده!. قلت: بالطيف! ولماذا؟ قال: الم تسمعوا؟ أمريكا تستعد

لضرب ليبيا. والغرب يضرب سوق البترول بلا هوادة. وشارون يدعو الى ضرب دمشق

واحتلال سوريا، والحميني مصرً على ضرب بغداد، ولبنان يضرب بعضها بعضا، وإذا

تعبوا ضربوا الفلسطينين!. قلت: دعنا من مجدول الضرب، هذا. فقد تعرَّدنا عليه،

وأخبرنا هل كل هذا يعتبر سببا كافيا لليأس والقنوط؟. واجاب بلا تردد: لا!. فصاح

الشيخ عبدالسلام: وماذا بقى لنا من الأمل؟. قال: أبنك بيومي، وأبني، وأبن صديقنا

هذا، وكل الشياب العربي الذي تراء، من المحيط الى الخليج، انه لا يفتش عن اليأس، ..

ولايستجدي الأمل، بل لا يفكر في كليهما، لانه يعيش، وإرادة الحياة عند الشباب هي

مادة الأمل، وهي لابدُ أن يأخذوا بحقهم من هذا الكون المحيط بنا. أنا وأنتم نفكر

كثيراً، أكثر مما يتبغي، ونقارن البوم بالامس، في تهويمات اشبه بهذبان المحمومين،

بينما الشباب يقارن بين اليوم وغد ، لأن أمس لايعنيه، وليس له في تفكيره ذلك السحر

الذي يملأ تفكيرنا نحن، قال الشيخ عبدالسلام: ربما!. ولكن الا ترون معى مايثردى

فيه هذا الشباب من ردائل؟. قال الاستاذ أمجد: اترك الشباب لظروفه، ولا تظلمه

ياشيخا، وتذكر شبابك أنت، بصراحة، ونزاهة، كيف كان؟. قراح الشيخ يعصمص

بغمه كمن يستعيد طعم شيء لذيد، ويقول. لقد افنيت شبابي في صحن الازهر،

أحصَّل العلم الشريف.. فقاطعه الاستاذ أمجد قائلا: فقطُّ. أذكر أثنا سمعناك مرة

تتقول أنك كنت في فترة من حياتك مزواجاً مطلاقا.. فهل كان ذلك من وصل الليل

بالنهار في طلب العلم الشريف؟، أجاب الشيخ. وبعد، بالمجد!. إن الله أمر بالستر.

قال: ما اختلفنا! لكن لا تحاول أن تثبت أننا كنا ملائكة، وأن شباب اليوم شياطين. إذ

الشباب في كل عصر وشيطنة، بحسب طبيعة الزمن نفسه. الم تذكر لنا قصة الجرّة

التى بدأ خيالها خلف المشبكات الخشبية البارزة من البيوت القديمة. ضحك الشيخ

وهزَّ رأسه قائلًا: إي والله! لقد ظننتها \_ لبلاهتي \_ واحدة من الحريم في بيت العز

الرفيع العماد هذا، وذهب خيالي الى انها قد شغفت بي، وأنها تنتظرني حتى يكتدل

طرفها بطلعتى البهية، فكنت أقف اذا أظلم الليل تحت والخرجة، الخشبية الجميلة،

عشقا وَوَلها، فاقضى الليل في تدبيج الفُزّل ونظم القصائد العصماء.. وقاطعه أمجد

قائلًا: ووداعاً للعلم الشريف!. واستمر الشيخ يقول: وذات ليلة رأيت الخيال يتحرك.

ثم سمعت حكركرة، الماء في حلق انسان، راح بعده يتجشأ بصوت أجش، فأفقت من

أحلام عام كامل صفر البدين!. قال أمجد: من المؤكد أن ابنك بيومي لا يرتكب مثل

هذه الحماقة!. قال: قطعا لا!. يعني ترى باأستاذ بصيص أمل قال: اكثر.. اكثر! .

وأتنحنح، وأحلم بالصوت الناعم يهمس إليّ بتحية المساء، ثم أعود إلى دارى اكثر ..

يغوض للموت! ليتَ الموتَ أَبْقَاهَا!

القليوبي، وتكونت أسرة سعيدة مايزال يرفرف عليها النعيم.

الراحة في اليأس ثم راجع نفسه فرجع، وقال:

ولو تموتُ لراعثْنِي، وقلتُ اسيً

ويودُّعون ما بقى من أمال، ويبكون على الدمن والأطلال!

مازلت كما بدأت أحس أني مقبلة على حدث

أتعامل مع اللغة ككانن حي وليس كحلية شكلي

تنتمى ألى جيل السنينيات، ومن رفاق جِيلُها جِمال الغيطاني، صنع الله ابراهيم، وتكاد تكرن كاتبة القصة الوحيدة المتميزة بين القليلات اللائي شاركن في على فاطمة) التي حوات الى فيلم سينمائي التقتها ثقافة اليوم واجرت معها هذا

● كيف بدأ التعبير الإدبي يتسرب الى عالم القصة؟

\_ البداية عادية حيث تتسلل الحدرثة خلايا الروح والنفس والعقل، وليتفتح الشيال الخصب في ايام العمر الاولى، أثرت في هذه القصص والحواديث في طغولتي الاولى لتسلية ليلي الطويل، لأتي كنت طفلةً قليلة النوم واظل ابكى بحثا عنَّ من يحكى لى مدونة، واعتقد اننا وكل البشر بدات تدريياتنا الاولى مع الخيال \_ اسبح الخيال شريكا كاملا مع الواقع، انا اعيش عالمين \_ الفصل بينهما يكون احيانا مستحيلا \_هما الخيال، وتصور مايجب أن يكون والواقع والعجب في تكرين عقلي ونفسي، وما اكثر مايصطخب كيائي بابطال وشخصيات جعلوني في حالة حمل دائم \_ اذا كانت المرأة تلد مرة واثنين فأنا اعتقد أن وجودي يحمل مخلوقات اخرى، مع النمو والتقدم في الحياة بدأت انرك قيمة الكلمة وقيمة

اكتب أعاني والهاف احس ائي مقبلة على

● لاشك أن ثمة تأثرات بادباء عرب

- ربما كان تأثير الحياة بشخوصها

الواقعية، بأحداثها \_ مي اخطر مؤثر

تعرضت له، لأنى بدأت علاقتي المبكرة

بالقراءات أن كتب ومسحف المسطحير

والمناديق القديمة وفي سندرة البيت

القديم،، كل ما قرأت ساهم في تشكيل،

واعتقد اننا فروع قادمة من الجذور التي

سبقتها، ولكن ريما لا استطيع ان احدد

مؤثرا او شخصية بعينها لأن كل المؤثرات

تتفاعل لينتج عنها ما اعتقد انه عطائي او

نسيجي الخاص \_ ولكنه قادم من كل ما مر

بى ـ ولكن مرورا وعبورا بالمعمل الخلص

بي كمخلوق وكانسان وكعقل وكثقافة

وكتجربة \_ بصرف النظر عن مدى الحدود

كان لكل كاتب منطقة تميز او ميزة

خاصة احبها فيه عندما اقرا له، اقرا

لنجيب محفوظ مثلا لأنزل مصر والحارة

والاصالة المسرية، أقرأ ليحيي حتى لأنفذ

في عمق الاتسان والنسيج النفسي.. أقرأ

ليرسف ادريس لأمدم بتجربة أنسانية

لكل واحد مذاقه الخاص، وكنت احب في

كل مَنَّ أقرأ شيئًا خاصاً به هو.. نقطة

تعيزه لأتى أبحث دائماً فيمن اقرأه عن

التميز الخاص وليس عن الملامع العامة.

● وهل حدث أن أخذت شيئًا من ملامح

أديب ما وتأثرتي بها ورجدت صعوبة في

لهذه التجربة.

وغربيين في بدء حياتك مع الكتابة؟

● بحيى حقى العمق والنسيج النفسى ● يوسف ادريس: تجرية انسانية مذهلة 

> عبدالمكيم قاسم، يرسف القعيد، ابراهيم امُعلان، مُحمد البساطي،، وغيرهم. كتابة القصة \_ ولعل قمستها وليلة القبض ، دفعت باسمها مجددا الى الواجهة.. وقد

نفس سكينة فؤاد ليشكل هذه التجربة في

والإسطورة وقصص الجدة لتتغيرب بها والتعادلية بين الاثنين شديدة الغرابة ماتصنعه الكلمة في الحياة، وأمنت بأنها وسيلة من الخطر وسائل التغيير، واحبيتها

واحترمها، وكان حبى يشويه الكثير من الخوف والتقديس، ومآرلت كما بدأت عنيما

مادحة ولأمجاملة لنفسي اولذاتي \_ولكتي لا انكر فضل من سبق ولكن ارجو ان اكون حطت بصمتى الخاصة وليست بصعة

- لا، لا يوجد مِّنَّ لم يتأثّر - ولكن ريما كان لدى منذ الطفولة احساس ذاتي في كل الاشياء بضرورة أن أكون أنا حيتما أقعل، من المؤكد أن كل ما قرأته بوجد في اللاوعي ولكن الصناعة الذاتية ملمح خاص أي الانسان ـ وريما يملك النقد أن يقول مذه الكلمة حتى لا اكون مبالغة اوحتى لا اكون وعدم القدرة على الاحساس بالسعادة

> ● قلت يوما في حديث صحفي (لن كتاباتي لا تصل الى قارىء لا يعاني). ومعظم كتاباتك تحمل روح التشاؤم والقلق والتوتر والسوداوية والخوف.. ماتفسير هذا؟ - أست متشائمة على الاطلاق، أنا شديدة التفاؤل لدرجة الاحساس الطاغى بلحظة التغيع القادمة في الوجود الانساني ومحرك من محركات وجودي الاساسية ـ التفاؤل بغد أخر، الايمان بأن لا حدود لطاقة الانسان وقدراته \_ ولكني قادمة من واقع

جزئي انضم اليه الواقع الكلي، واقع ومرحلة وزمن شديد الماناة، شامت لي ظروني \_ وانا اعتبرها مشيئة سعيدة ان اعاني لأستطيع ان المس معاناة الآخرين، وعلى كل حال \_ انا مررت باشياء جعلنتي قادرة على الاحساس بالمائاة الانسانية

الخامعة وسط دائرة تعانى \_ الاحساس بالانتماء للمجموع اكبر من الاحساس بالذات، والايمان بيطولة المعاناة والذين يعانون يفرق عندي كثيرا عن البطولات الزيفة لن ترهب لهم الحياة سهلة بسيطة انا احترم بطولة القادمين من قلب المعاناة، احاول أن انفذ بعنق الى فهم الصراع \_ مبراح النفس وتفاعلاتها وألامهاء اجاول

ان لا اصدر احكاما مطلقة - ازداد كل يوم اقترابا من القهم والتعلم والثقافة \_ فأزداد ادراكا لأهمية ان نقهم، وهمية ألا نتحول الى قضاة يصدرون احكاما على البشر، رهمية ألا ترى في انفستا الملائكية والمثالية .. أن أرى حجم تأثير الظروف على

بها ما اكتبه قهى مندمة ليست مند لاعلان التهاية \_ واكنها مسمة اطلب التغيير ولاستنقاذ القدرة والقوة لانسانية، لتتحرك وترفض ماهى فيه،



الإنسان \_ من هنا أنا لا أوافق على أ متشاشة وان كنت اكتب من قلب المعلناة الإنسانية، أما أغلب الصدمات التي ينتهي

• كيف تتعامل سكينة فؤاد مع اللغة في

\_ اولا انا شديدة الحب والاحترام للغة العربية، والايمان بقدرتها اللامحدودة في التعبين وانه لا توجد كلمة فيها تساوي الكلمة الثانية رغم تساوي المني، فكل معنى تذهب اليه يعطيك معورة أخرى -وانا اتعامل مع اللغة ككائن حي ووسيلة للاداء للمعنى \_ وليس كحلية الشكل، استخدمها باعتبارها جزءا من البناء وليس كما قلت حلية شكلية، باعتبارها وسيلة اتصال \_ انا أومنل فكرتي من خلال اللغة \_اعتبر من المهم جدا ان تكون هي الجسر، لا استطيع أن الخمن هذا \_ ولكني أريد

توجيه التعليم في الوطن العربي. وهو

ترجيه يجب ان يغلب عليه الطابع العلمي

والتكنولوجي. توجد في الوطن العربي يضع

عشرات من الجامعات، وعشرات المدارس

العليا المتقصصة. وأكن اغلب هذه الكليات

والدارس ذات طابع مَعَليدي. حتى كليات

اساتدة للعلوم التجربيية في الدارس، أو

اختصاصين في بعض المساعات

الكيماوية والبترولية مثلاء وبعض البحوث

الترجيه العلمي والتكتولوجي في التعليم

يجِب أن بيدا مع الطَّفل في الدرسة الاوليَّة،

لاكتشاف المواهب العلمية عند الاطفال

الذين تُعِدُّهم لتحمل المستولية العلمية في

الستقبل. ومع هذه البداية تبدأ لغة العلم

عربية متدرجة مع المفاهيم العلمية التي

تلقن للاطفال لتصبح بعد ذلك لغة العلماء

والباحثين في الجامعات ومراكز البحث

بذلك تكون قد بدانا مرحلتنا العلمية

معربة اي أن المفهوم العلمي يزامن الدلالة

اللغوية. فلا يحدث تراكم المفاهيم التي

تبحث عن الدلالات في المعلجم فلا تجد، أو

عند المجامع اللغوية التي تكلفها فوق

والاتجاء العلمي في التعليم سيفضى بنا

ال أنشاه عدة حامعات علمية وتكنراوجية

متقصصة وتحويل عد من الجامعات

التي استنفدت اغراضها الى جامعات

وبسند الجامعات هي مراكز البحث

العلمي التي لا تتخصص في الابحاث

التاريخية والفاسفية على نحر ما نجد في

كثير من البلاد العربية، ولكنها تتخصص

في الابحاث العلمية التكتراوجية مسايرة

هذا الاتجاه التكتراوجي في التعليم

والبحث العلمي يجب ان يستقطب الدول

العربية جميعها لاتها تكون قوة بشرية

ثوفر لهذا الاتجاه العلمي مجموعة هائلة

من الشياب، ولانها يمكن أن توفر طاقة

مالية مهمة، اذا تعارنت على تكوين هذه

المؤسسات بالخيرات والمختبرات التي

تتطليها، ولأنها يمكن أن تتعابن على أنشأه

المعهد الواحد ماذا اقتضى الامر معهدا

واحدا .. في الوطن العربي جميعه. ولاتها

تستطيع ان تمول الخبرة العلمية الاجنبية

التى تساعد على تطوير المستوى الطمى

للوطَّن العربي الى لن يستعد للقيام

قبل ذلك، وتعهيدا لهذا الاتجاء. الوطن

العربي مدعو ان يعقد مؤتمرا علميا

المتخميمين العلميين والتقنيين كل أي

اولهما: الانجاء العلمي والنقس في

ثانيهما: دراسة التطور العلمي والنقني

للغة العربية في موازاة التطور العلمي

والتقني للعقل العربي. القضيتان يجب ان تكونا مثرازيتين

حتى لا يطغى التطور للعلمي بغير العربية

المصدق علينا المثل القرنسي الذي يؤرق

الرئيس ميتران حتى انه ليخشى ان يضطر

القرنسيون الى تعليم الحاسوب الفرنسي

للستقبل العلمي للعربية في خطر. وعلى

الدول العربية ان تفكر جديا في انفاذها.

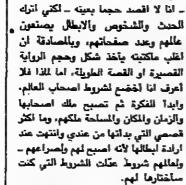
اللغة الانجليزية.

ميدانه لبحث امرين مهمين:

الوطن العربي ووضع مخطط له.

اتطور البحث العلمي في العالم.

المصلة بالزراعة والماه.



● اذا أربناً أن ترسم مسورة شاملة لكاتيات القصة في مصر فملذا تكون ملامح هذه الصورة \_ ويصراحة؟ ـ توجد في مصر كانبات جيدات لهن تعيز

أي الشكل وفي المضمون \_ ولكن ربعا لا يوجد الكم الكافي لصنع التيار المؤثر الذي يجعل وجود الكاتبات بيرز بالقدر الكاني، غالقضية ليست عدم وجود ــ ولكن عدم وجود بالكم الكاني لصنع التأثير والاحساس بهذا الوجود.

 (ایلة القیض علی فاطمة) کانت نقطة انطلاقة هامة جدا لسكينة قؤاد.. هل تتظرين اليها على انها أحسن مأكتبت؟ \_على الاطلاق\_على العكس انا اعتبر \_من وجهة نظري انني كتبت الإفضل كثيرا من فاطمة، القَمْسِة لَيست كماً، لن نعتمد على الانتشار بالقياس الاببي الحقيقي والفكري الحقيقي \_ ولكن كُتب على الادب الا يأخذ حقه من الانتشار الا أذا قُدِّم عبر وسائل الانتشار الجماهيرية يسبب ما أصاب القرامة، كتبت قصة أسمها مزمن الحب، في مجموعة ليلة القبض على فاطمة، اعتبرها اكثر نضبها منها.. وأو أعدت كتابة فاطمة سأضيف اليها الكثير لأنى تركت الشر فيها بلا تقاصيل ولم أعمقه ولأني كنت في مرحلة من العمر لم أر فيها وألس نماذج حية من الشر، ليلة القيض على فاطمة ليست الافضل بين كتاباتي - لكنها هي الاشهر \_ ونحن في مجتمعات الاشهر وليس في مجتمعات الاعمق والافضل.

 سكينة فؤاد كيف تنظر الى واقع الرواية والقمية القصيرة العربية الآن؟ - ارجع ايضا الى ماقلته عن كتاباتي، المرأة ترجد لها كتابات جيدة، وتوجد فرديات لها مسترى هائل ومتقدم وناضج تكنيكيا وفكريا \_ ولكنها ليست بالكم الكافي نصنع ثيار، نعود الى المركة الثقافية وهي جزء من الواقع العربي للصناب يغمومه المتدهور \_ ولأن الإدب والثقافة لا ينقصلان عن السياسة، ولأن الاديب ضائع وسط واقع سيطرت عليه المادة وضاعت قيمه الى حد أصبح الكاتب معه لا يكتب عنى ورق ولا يكتب بقلم \_ بل يكتب فوق اشواك ويمشي فوقها لكي يعبِّر عن المقبقة مهما عانى في

• وماذا اذا اقترينا الى مستقبل الرواية والقصة القصيرة العربية للتطلع الى مستقبلها واستكشاف ملامعه؟

\_ اذا كان لأمنتا مستقبل، اذا سارعنا واستتقذناها واستنقذنا وجودها \_ لأننا اتفقنا على أن الأبب والثقافة جزء من الواقع السياسي، وتوجد حركة فكرية ومد ادبي وكتاب واجيال تتوالد، لم يحدث عقم \_ وهناك مستريات جيدة في كل العالم العربي من التعبير - لكثى احشى عليها من الاحتراق في الحريق الكامل المتعرضة له أمتناء الكلام عن مستقبل القسة يقتضي الا تحلم في فراغ أو مدينة أدبية فأضلة يعيدا عن المدينة العربية التعسة في هذا الواقع التنس؛ أن التميز هو أصوات فردية ومحاولات للتماسك وسط هذا الواقع، واحشى أن أقول أنتا لا تربد أن تصل ألى المرحلة التي يصبح فيها الدفاع عن الارض وعن الحدود ومقارمة الصراعات التي تزداد في ارضنا والمذهبية والطائفية.. وكلّ ماتقاد اليه منطقتنا اجدى من أن

● هل انبحث لك فرصة متابعة كتابات الجيل الجيد في القصة والرواية! ـ لم تتح لى متابعتهن ـ ولكن ما أقرأه وأجععه في الصحف وما أسمعه من مصريين ومصريات يعملن في الخارج في الجامعات الاوربية بيشر بأن هناك تقدما مذهلا بالنسبة للواقع الثقاق وبالنسبة للمرأة السعودية فهي تتقدم بسرعة مذهلة وتمستع التغيير ـ ليس بصوت عال ـ ولكن يصوت العلم والعمل والدراسة والحصول على درجات علمية عالية، والجامعات الأن تمتلىء بعدرسات ومثقفات، وأنا صعيدة لأن أيماني بأن العمل هو اعظم فريضة للمراة والرجل سواء، وانا اتوقع من خلال هذه الحركة ظهور نبض ثقاني لباحثات وادبيات وكاتبات ارجو ان نتاح لى الفرص لمتابعة

يمسك كاتب بقلم ليكتب.

 أسألك عن موقف النقد من كتاباتك... عل انصفك النقاد؟

ـ انا لا اطلب الانصاف من أحد، انا اطلب الاتصاف من قلمي، أن يخلص، وأطلب الإنصاف من نفسي وان اقرأ جيدا واكتب جيداً، واعتبر أن أخطر ناقد في هي نفسي ــ لا تُهليس الخطر نافد تقافيا \_ ولكن اخطر ناقدا في الرضا من خلال استزادتي بما يجب من الثقافة، مع احترامي النقد ومع خلاق مع بعض اللاموضوعية وليس في كل الاقلام، ومع اعتراق بأنى وجدت كثيرا من الاقلام المُوضوعية تجاويت كثيرا مع

ولكُّنِّي اعتقد انا وغيري من الكتَّابِ أنه لا يصنعهم انصاف النقد ولكن يصنعهم انصافهم لنفسهم من خلال اتقانهم لما يفعلون، ومن خلال زادهم وزوادهم الثقاق. وصوتفهم ورؤيتهم وتضبتهم وعقلهم وعلاقتهم المتطورة والمتعمقة مع العالم ومع

### اعياء اكثر خطورة الى اعباء الاجيال بقلم: عبدالكريم غلاب القادمة، وساعد بين العربية وأدراك مستقبلها العلمى عضو أكاديمية المملكة المغربية اعتقد أن المستولية يجب أن تبدأ من

رجامت النهضة الحديثة التي دفعت بالعربية دفعة جديدة عن طريق الاحياء: أحياء الدراسات القرأنية والادبية وابداع أدأب حديثة مستفيدة من هذا الاحياء. كان عمى النهضة ملينا بالتمديات الحضارية والطبية والصناعية والادبية التي تتطلب مسايرة اللغة العربية للعصر. ولكن اللغة كانت ماتزال محنطة في قواميس غنية، غير انها تراثية لا تتصل بالحياة وبالنال لاتواجه التحديات الحضاربة عموماً. وظلت اللغة العربية لغة احياء اكثر من لغة متابعة لحياة الستقيل. بها بالمفهوم العلمي مباشرة. وهكذا ستزيد

وللشكلة لا تقتصر على بعد اللغة القرمية عن العلم، ولكتها تتمثل في مظهرين كلاهما غطين

أولهماا: بعد الوطن العربي عن العلم والتكتولوجيا لانه يستعمل لغة بعيدة عن العلم ومن ثم سنزيد تخلفا عن ميدان العلم والتكنولوجيا كلما ازداد العالم تطورا وتقدما في هذا الليدان.

وثانيهما: أنَّ الذين يقتربون من هذه العلوم، أو مايصلنا منها، سيستعملون لغة اجنبية لكي يقتربوا من فهمها. ومعنى ذلك ان اللغة العربية ستزيد انزواء في العلوم التي استطاعت ان تقتحمها في عز ارْدهارها، أي في القرين الثلاثة أو الأربعة التي برز فيها مفكرون وفلاسفة وادباء ومؤرخون وعلماء فلك واطباء مخترعون وكيميائيون وفيزيائيون، او سننزوي في الميط الذي ترجد فيه الأن.

والنتيجة ان الهوة بيننا وبين العلم، وبين لغتتا ولغات العلم ستزداد اتساعا مع مر السنين والعقود. المسئولية في هذا تعود الى العرب

انقسهم. فهم اهل اللغة العربية والمطوقون والحفاظ عليها.

وتعود الى المثل الفرنسي لندرك مبلغ

الدولة القرنسية منذ فكرت في تكوين مجموعة: «الفرانكوفونيين» لم تتحمل المسئولية رحدها، ولكنها اعتبرتها واجبا مشاعا بين الناطقين بالفرنسية، وأو لم يكونوا من اصل فرنسي. واذلك استدعت للمؤتمر المؤسس سويسرا ويلجيكا لأن جزءا منهما يتحدث الغرنسية، وكتداء ودول المستعمرات الفرنسية السابقة في افريقيا، وتحملوا جميعهم مسئولية انقاذ اللغة الفرنسية في وجه تحدى اللغة الانجليزية وجماع سكان هذه البلاد لا يزيد عن ١٢٠

مليون نسمة. وقد لا بيلغ القادرون منهم على القيام بمسئولية الدفاع عن الفرنسية تصف هذا العدد تحن العرب النين نتحمل مسئولية انتاذ اللغة للعربية ررضعها في مسار التطور العلمي، يتجارز سكان بالدنا هذا العدد، وريما كنا تتوفر على ثروة وممكنات اكثر مما تترفر عليه الجموعة القرنسية.

ولكنا بالتنكيد اضعف تكوينا وقدرة في الميدان الثقاق والتكنولوجي. ولغنتا اكثر قصورا عن التعبير العلمي والتكنولوجي والمضاري.. واثلك فنحن والاضعف، في ميدان النافسة الطمية لغة ومضمونا. ومع كل هذه الصلبيات فهي مستولينتا، ومسئولية الجيل الحاضر بالذات. وكل

تنفر عن تجمل مده المستولية الآن يضيف

أي الدرل العربية - لتستخرج لنا من القواميس كلمات تدل عليها، وما اظن انها ستجد. او تبتكر كلمات عربية او مستعربة، وما اخل أن مداولها سيتفق مع المدلول العلمى للكلمة العلمية والتقنية المتحدث بها في الانجليزية أو الفرنسية الإلمانية او اليابانية. وما اظن هذه الكلمات العربية او المستعربة ستعيش في لغة العلم والتكنولوجياء فيحدث اذن انفصام بين العلم واللغة التي تعير عنه. ولذلك سيلجأ أساتلاة العلوم وطلبتها الى استعمال اللغة الاجنبية. لأنها اللغة التي يتصل التعبير

لفتنا العربية بعدا عن العلم والتكنولوجيا.

الثمانين سنة الماضية، وهي حياة استيقاظ وأجهت كثيرا من المناكل الاستعمارية والسياسية والاجتماعية. ولم تكن حياة ابتداع ولا اختراع.

ما من شك في أن تطور اللغة علميا رهين

السائدة في الجآمعات والمعاهد والمؤسسات التقنية والعلمية فرضت نفسها على العلم والتقنية بمقدار مافرض العلم والتقنية عليها نفسهما، ذلك أنَّ العلماء والمُخترعين حينما يكتشفون نظرية او بيندعون ألة او جهارًا لا بيحثون عن اسم للنظرية والجهار في القواميس، ولكنهم يضعون الاسم مع الاكتشاف والاختراع، فيفرض الاسم نفسه على القاموس العلمي وعلى اللغة الستعملة، ويذلك تدخل اللغة الاف الكلمات يوميا. وبلك حياتها وتطورها. ٠٠٠ الرسرتا من منطلق الواقع لبدا تساؤلنا عن المستقبل العلمي للغة العربية غع ذي موضوع، ذلك لأن الجموعة العربية بعيدة عن ميدان الصراع العلمي. واذا كانت دولة كفرنسا تشعر باتها متخلفة ـ حتى الان .. قرابة ربع قرن عن الدول للتطورة علمياء فأن المجموعة العربية ستكون متخلفة قرنا او يزيد ومعنى ذلك ان مستقبل لغتها غير مضمون، لأن اللغات التي مشود علميا هي التي تتصارع في ميدان العلم والتقنية، ونَّصْ العرب بعيدون

عن ميدأن هذا الصراع.

النتيجة من كل ذلك في منطق الراقع

القرآن وهو يأتي بالجديد في عالم الدبن والاختلاط الدي عرفته الشعوب العربية

لغتنا العربية لا تستجيب لبعض ما يلتى لطلبتنا في الكليات من معلومات الصبحت مشاعة بنين بني البشر واننا لذلك يجب ان نترجم بعضها بكلمات عربية فنلجأ الى المجامع اللغوية \_وقد بدأت تتعدد وتتكاثر

والادبيات التي استفادت من القرأن.

ما من شك في انها تنفست، بعد طول خمود كاد يكتم انفاسها. ولطها لم تكن قادرة على اكثر من ذلك، لأنها وعاء للحياة التي عاشها العرب في

بالتطور العلمي للناطقين بها، واللغات

العربي ان اللغة العربية لا مستقبل لها. وحتى لا يحمل هذا التعبير طابع التشارم يمكن أن توضحه قليلا لنقول: أن مستقبل اللغة العربية سييقى مقتصرا على الميادين التي بيرز نيها العرب، وهم مايزالون يسايرون التطور في العلوم الانسانية والقاتونية والنظريات الفكرية والفلسفية. اما الميدان العلمي والتكنولوجي فهم مايزالون عالة على ماينشر منه ويذاع على الجمهور باللغة العلمية التي تعبر عنه وتسود في ارجاء العالم. ماذا منيحدث لو ظلت وضعية العرب العلمية كما هي الآن؟ قد نفكر بعد سنوات، او بعد عقود، ان

المساسة والحكم معنى ذلك أن اللغة العربية مرت

مجآل اللغة، وانشاء معهد لتأهيل الاطر التقنية المتقصصة أن الطاقة باللغة الفرنسية من دول العالم الثالث. هذه المنظمة ستكون بمثابة تحد ثقال. ميدانه التكتولوجيا ووسيلته اللغة الفرنسية

رنساء واستجابت لفا الدول الثاه اللغة التي تبنتها كلغة رسمية او لغة تعليم

العلمي والتكنولوجي الثالث أو الرابع بعد

هذاً الموضوع يهم الوطن العربي من زاوية اساسية، وهي الدفاع عن اللَّفة في الامة العربية قبل الاسلام

تحدث رئيس جمهورية فرنسا السيد

وأم يقف الرئيس الفرنسي وقفة رثاء، ومستقبل اللغة الفرنسية يؤرقه، بل سعى الى جمع المؤتمر الأول لرؤساء الدول الناطقة بالفرنسية في اوروبا وافريقيا وكندا وليضعوا الخطط ليناء هذا الستقبل ولواجهة اللغة الانجليزية الزاحفة ق ميدان العلم والتقنية على الاخص.

ربع قرن مر على رغبة الرئيس الراحل احدى مقاطعات هذه الدولة.

الهدف من هذه المؤسسة هو انقاذ اللغة

الجيب بالفرنسية، وتنظيم معارض للكتب

## الفرنسية، وانشاء جائزة دولية للابتكار أي

التخلص من هذا التأثر؟

ميتران عن اللغة الغرنسية فقال بلهجة استتكار وسفرية: هل سيكون علينا ان نعلم والحاسوب، الفرنسي اللغة الإنجليزية عتى يستطيع ان يمتزن مطرماتنا وتقنياتنا ويسعفنا في بناء مستقبلنا.

طبع الكتب المدرسية، ونشر مجموعة كتب

التي ستعمل المنظمة على دعمها بالاحياء عنها المنظمة صيحة انذار صدرت عن

والرئيس ميتران على الأخص - هو المنافسة العلمية التي ترجع بالفرنسية الى المقام الانطِيزية واليابانية والالمانية، وربما غدا

والغن والسياسة وانتشرتا ف الصراع نتسامل عن مستقبل اللغة العربية

والفكر والمعرفة والعلاقات مع الله ومع الانسان طور اللغة للعربية تطويرا مهماء سواء في قاموسها أو في اساليب تعبيرها. ومعنى ذلك انه فتع لنا نحن العرب طريق تطوير اللغة حتى لا تقف جامدة عند الفترة القرانية. بل حتى لا تتراجع الى ماتراجعت اليه بالفعل في عصور التخلف العربية، بعد ان السبعت رقعة الأميراطورية العربية. كَانَ حَرِياً أَنْ يَمِدُهَا بِقُومٌ، وَلَكُنَّهِ بِعَكْسَ ذَلْكُ سحب عليها ثيرل. المُنعف، فتراجعت

بمرحلة تخلف بعد مرحلتي تقدم: مرحلة الجاملية كما ظهرت في ادبيات العصر، ومرحلة الاسلام كما ظهرت إي القران

حتى تكون في مستوي البعدي. كانت الدعوة الى الشّغة التي نشأت بالفرنسية: اوروبية ولمريكية وافريقية. فكلها تشعر بخش اللغة الانجليزية يهدد

وكان المهم عند السنولين الفرنسيين \_

في غبرة هذا الصبراع اللغوي خاصة بين لغتين عالميتين تتافستا على اكتساب مجد الثقافة الانسانية وكانتا لغة العلم إمبراطوريتين واسعتين، في غمرة هذا

وجه التحديات التي يفرزها التقدم العلمي والتطور التكنولوجي، فقد كانت اللغات عموما تعيش بالفكر الابداعي وتتطور تطور هذا الابداع وشهدت العربية بالاخص عهودا زاهرة عريقة في القدم: ريما كان يصعب على مؤرخي اللفات أن يحددوا بدايته، وجد التاريخ العربي المروف وبين يديه لغة حية غنية متفاعلة مع الحياة، التي كان العرب يعيشونها، متطورة في مفرداتها واساليب تعبيرها، منطقية في تراكيب جملها كما لو كانت قد عاشت الاف السنين قبل أن نعرفها في الشعر الجاهلي، الذي يعتبر اعظم تراث ادبي عرفته امة في مثل وضعية وجاء القرأن ليعطى لهذه اللغة مفاهيم

جديدة، وليدخل بها عالم الاعجاز، في الشكل والمضمون، وليطرعها للتعبير عن الالوهية والجنة والنارء وقصص الاولين، وحياة الحاضرين، وليجعل منها لغة الجدل الديني والفكري، لغة العقل والقلب والعاطَّفة جميعا، وليجعل اسلوبها المعجز اسلوب خطاب لليشر كافة يعجز عن ادراك كته اعجازه ابلغ البلغاء وافصح فصحاء العرب، بله عامتهم أو الذين ليسوا من

بتراجع التعليم وتبظف الخضارة وضعف

شارل دوكول في جمع ندوة الدول الناطقة بالفرنسية وانشآء منظمة الدول والقرانكوفونية و ولكن هذه الرغية اصطدمت بحاجز ثقافي سياسي في نفس الوقت. ذلك ان مقاطعة كبيبك الكندية الناطقة بالفرنسية \_ التي سبق لديكول في زيارته لكندا ان دعاها: مكيبيك الفرنسية، فأثار زويعة من الاحتجاج دعته ألى اختصار رطته الرسمية \_ هذه القاطعة دهيت ــ ورغبت ــ في حضور الندوة باسمها. فامتنعت الحكومة الفيدرالية الكندية ان تسمح لها بذلك، فلا يمكن أن تمثل نفسها ـ وهي مقاطعة كثدية ـ في ندوة الدول الناطقة بالفرنسية. أن ذلك يقدح في وحدة الدولة الكندية المتحدة ويمنح احلام دوكول نصبيا من المنطق والمشروعية. ولم تشا الحكرمات الفرنسية المتعاقبة ان تجمع الندوة بدون كبيبك، التي تمثل الوجود الفرنسي اللغوي في القارة الامريكية، حتى وجد ميتران حلا للمشكل فدعا كندا ممثلة في الدولة الفيدرالية باعتبار جزء منها يتكلم الفرنسية، وكانت كيبيك حاضرة بوصفها

أذا كان في هذا الحل جانب من التنازل السياسي، ففيه الكسب الثقاق الذي أراده ميتران من عقد الندوة في قصر فيرساي الذي يمثل عظمة ملوك فرنسا ومجدها

الفرنسية والدفاع عنهاء ضد الغزو اللغوى الانجليزي الذي تفرضه القوة العلميا والسياسية التي تتعتع بها الولايات المتحدة الامريكية. والانتشار اللفوي الاسباني الذي يقدُّر له الباحثون أن تصبح الاسبانية اكثر اللغات انتشارا في العالم في القرن الواحد والعشرين - بل قد تغزو الاتجليزية في الولايات المتحدة نفسها لأنها تحيط بها من الفريوالجنوب وتتنشر داخلها بواسطة المهاجرين من امريخا اللاتينية الى الريكا والانطيزية.

ومن اهداف هذه المؤسسة خلق حوار يين الدول الناطقة بالفرنسية لأ القضايا العلمية والثقافية عموما الى جانب القضايا السياسية. ثم تنمية رسائل الإعلام باللغة الفرنسية، واستعمال النكتولوجيا الحديثة بنفس اللغة، وتكوين بنك للمعلومات المواجهة طغيان اللغة الانجليزية والتكنولوجية الامريكية. رمن اهدافها أيضا انشاء وكالة للدول الناطقة بالغرنسية لبث الصور التلفزيونية حتى يطغى هذا البث على استقبال الصور الاتطبزية. وارسال برامج تلفزيونية باللغة الغرنسية بالقمر الصناعي مجميع الدول الناطقة. بالفرنسية ومضاعفة ساعاتها، وضبط بنوك المعلومات بين هذه الدول، وتوفير وتشجيع

the first the second of the se

د. نذير العظمة

يدايات التمول

يولجه أنبثأ الحنيث منذ مطالع عصر النهضة تحديات عديدة وتسلك هذه التحديات البنا سَيْلًا كَفِيرة وَسَارات منعدة. وخطورة هذه التحديات تكفن لا في

" فَهِي أَمَّا إِنْ يُسْتِعُورُ فِينا الإسْلةِ أَوْ الشَّحِلَةِ، أَمَا أَنْ تَسْتَمْفُ بِهَا أَوْ أَنْ

وفي كلا الحاليم فان ردوينا وأستجاباتنا هي التي تحدد هويننا وترسم صورتنا

وَلَتَكُونَ ذَائِزَة الْحُطِّكِ لِكُثر أَيضَاها وتحديدا لابد لنا من حصر هذه التحديات

أومايشته الحمني فنسلك الى تلك سبيل المسلح النقدي الحديث الذي يتداوله

كثير من تقامنا والمعتبون عنا بشيء من الاختلاط والقوضي. الامر الذي يجعل المقاش الثنبية غائمة والفكر الذي يحركها عائما وقنوات الاتصال ملتوية

ان نظرية الأتواع بما تحمله من مصطلح ارسطى معدد تشتمل على اهم هذه

فمثل يداءات التماس بيننا ريين الاداب الاوروبية وأجهتنا تحديات الاتواع غير الغنائية كاللحمة والقصة والسرحية. فكانت استجاباتنا الاولى الاقتباس أو

الا أنَّ هذه الاستجابات الاولى ماعشت أن مهدت السبيل إلى الرد بالاحياء

التمالاج عزيية قديمة الرجالانداع لنماةج عربية حديثة أو باعادة تقييم المورث أي

أضوء الاتواع الوافدة من النظرية الجديدة كما فعل البستاني في مقدمته النقدية

مامن أدب يستطيع أن يتفوق على موروثنا من الشعر الوجداني، فالقصيدة

العربية سندة في هذا الجال قديما وحديثًا لكن مأتصيب اللحمة من القصيدة

اذاك كل تحدي الاتواع الشجرية ماثلا في واعية شعراء عصر النهضة وروادها

وأسلجاتهم وهو الذي دفع خليل البازجي ومن بعده شوقي الى ارساء قواعد

للسرح الشعري ونكل القصيدة الوجدانية من اداة للغناء تختص بنفس الشاعر

أل رسيلة لتصوير الشخصية للسرحية التي يبتكرها او يتخيلها للتعبير عن فكرة

موضوعية وتصور ميدع ورغم ان السرح دخل الى ادبينا الحديث اول مادخل عن

طريق النثر متمثلا بمحاولة مارين النقاش اللبتائي الذي اتخذ من موضوع البخل

موضوعا المرخيت والتخيل وكان من قبله موليع قد كتب مسرحية بالعنوان

ليا ماكان فإن التقاش يؤاف ولايترجم معتمدا على نموذج البخيل مسرحية

واذا كانت مَدِّه للْحَالِلَّةِ الْسَرِحِيَّةِ مَتَبِولَةً فِي النَّثَرُ الا انها لم تؤثَّر وماتلاها من

الربية، ويُتَقَرِّجُهَا يَحُولُ بِيتَهُ فِي بِيْرُوتُ الى مسرح وقاعة في عام ١٨٤٧م.

اعمال قرقة التقاش على النقال هذا التوع الادبي الى علية الشمر لكنها مهدت

السبيل الى الكتابة بالقصحى مسرحا عربيا على يد ابي خليل القباني الدمشقي

الذي أضطر تحت شعط الدمماء إلى تراك دمشق إلى القسطنطينية ومنها إلى

القاهرة فبتأمد على يدي سلامة المجازي الذي اشترك معه بتأسيس مسرح

ودغم أن خليل اليارجي الذي كتب اول مسرحية شعرية بلسم والمرؤ والوفاءه

(١٩٧١م) هو ليتلني ليقبا إلا أنه استبد الحوافز بن السرح الشكسبيري على

حِينَ أَنْ مَارِونَ الْبُتُولُسُ اعتمد عَلَى المَسْأُدرَ الإيطَالَيَّةِ خَلاَزُ جَولَةً كَانَ يِتَرِم بِهَا لِ

الربوع الاوروبية ولم يكتسب للمسرح الشنعري قوة حتى خادشوني الذي استمد

تقنية السرحية من المسادر الاوروبية مباشرة وليس ببعيد أنه قد اطلع على

محاولة اليازجي اللتي طبعت ومثلت لان طراز المتبكة التي يتبعها تشواني لايختلف

عن طرار المبكة عند البارجي الذي يقرن المبكة التاريخية بحبكة عاطفية

فيتفصل بهذا فن نقتية واسين وكزرتي الكلاسية اللنين بانزمان المبكة

التربية يأد وهُدها تشيخ يُوحدات ارسفن الشهورة الوضوع والزهان والكان.

لكنَّ اليَّارِجِيَ يَتَمَالُ شُكْسِيرِ الذِّي خَرِجَ عَلِي الكلَّسَيِينَ فَقَرِنَ فِي بعض إعماله

السرحية الحبكة التاريقية بالحبكة العاقية كما فحل شوتى قيما بعد في

ومما يجعلنا نعتقد أن شوقي أستمد وهيه من المسادر الاهلية كرته درس أي

فرنسا وتربد فيها على المسرح كما انه كتب قصيدة الى فيكتور هوغر معجبا

وقد استثبت الماساة الشكسيرية على خشية للسرح القرنسية بدء من

كُما كُتُب شوقي قصيدة احرى الى شكسيع يُطري فيها فنه ويدافع عن تقنيته

المُسرحية تجاه النقاد الذين كاثوا ينعون عليه كثرة القتلى من أجل حلَّ الحبكة على

- والطَّريف في سيرة تنحول المسرح الشنعري البدأ من أن شواتي يكتب اول

مسترحية له دعل بك الكتيره بينما كان بدرس أن بأريس (١٩٩٣م) وهي مسرحية

تاريكية تصور عصر الماليك في مصر وقوتهم لكن شوقي يؤجل تشر هذه المسرمية

ولايكفي أن نقول أن شوقي الذي عاد الي كتابة المسرخ في عام ١٩٢٧م ثم

اعلا كُتلبة على بك الكبر (١٩٣٢م) أنه لم يلق نجاحاً ولم يصادف تأبيداً

فانصرف الى الشعر الغنائي والاجتماعي والمقيقة هي أن استجابة المحدين

يعلى والسهم شوقي للتحديات الغربية لاقت معارضة شديدة من المبحاب القديم

الدُّين كَانُوا يون أن فِنُونِنا التقليدية أنا طررت كافية الله على هذه التحديات. أن

مندرشيته الرومانسية مهرتانيء التي اتخذها الرومانسيون رمزا لواجهة الدرسة

مسرحياته وخاصة كلبوياترة وعل بك الكبير وعنترة.

بعبقريته وهو زعيم الرومانسية الفرنسية ق عميره:

تلسبه ومن خيل موليع النيدا أيضا ببخيل، بلوتس الروماش.

عَلْلُن لَعِيْ بُلُووا مُهِمَّا في حركة المسوح.

التحديات التي اتمبت على مجمل موروثنا الادبي بشعره ونثره

الترجمة الى هذ التشويه وهامية في النوعين الأخيرين،

الضافية لترجمته لالبيلاء مرميروس رحواشها النقدية

العربية وبالصبب القمة وبالصبب السرحية؟!

ذاتها بل في استجلياتنا اليها وكيفية هذه الاستجابات

تستجيب اليها بالنص التاريقي والسنولية العميلة

اليوم في عالم المصارات التزاحمة.

كان المساء نسيجاً من الثؤباء وكنت أجاور مائدة اللعب مختبثا في سطور الجريدة قيل: هيا اقترب! فشط خيالي بعيداً الى خارج الدائره... أرهقت خيلي المسافات و الفيتني قاب قوسين مما أشاء بسكن الأن في خاطري

وتر وغناء وينساب ماء

وأنا موغل في شذا

اللحظة الشارده صاح ما اسوأ اللعب هذا المساء ورمى بالورق فرميت الحضور ببعض شرودي

قال آخر: لا فائده! واستبد غبار كثيف من الكلمات، وهم الذي صاح ان يقلب المائده...

ثم ساد هدوء كذاك الذي يرسم الموت في حدقات العيون فعدت الى صفحات الجريدة غتبتا من جديد. قلت يا أيها الصمت أطبق

> ولو داهم الجرح ملح ولو داهمت ومضات الشرود بعيني عيون غريبه. . وحين استوى الصمت ثانية

كانت سفائن عشقى تعانق دفء المرافىء في نشوة غامره

وحين توغلت كانت ثغور البنفسج تفتر عن بسمات الهوى الأسره

تعرى الجمال فمارست بعض جنوني.. قيل: هيا اقترب! قلت: باسادق الاذكياء لكم ورق (الأس) هذا...

فلي ورق ناصع وخيال سكوب به أطفىء اندلاع الصحاري بصدري وأسقى حقولًا من الياسمين.. لكم ورق االدابموند)



وكل الكنوز ولى ماسة فقدت في الكثيب وإني تواصيت والشوق نبحث عنها وعندي ذهول يكدر صفو اليقين الذي تنشدون. . فهل تقبلون اعتذاري؟!

المساء لأصداغ بعض الصبايا الجميلات، أبني بكل مكان فنارا من الاغنيات،

أجذا الخيال الذي يضيق كسم الخياط ببعض اللقاءات ما أمسعك ا

أناى بعيداً.. بعيداً.. بعيداً.. إلى حيث لايتلف الوقت أنسجة

وحين استوى الصمت ثالثة كنت في دوحة العشق اقرأ بوح أسقى الفراشات من كل لون رحيق الأزاهر... وماكنت إلا الذهول يجاور مائدة اللعب مختبئاً في سطور الجريده

إصنع \_ الآن \_ لي بساطاً من الكلمات،

أيهذا الهيام الذي يؤنس الليل ما أروعك!

# الحلم في الذاكرة...

## مراملات المبدعين الشخصية هل تشكل جزءا من العملية الابداعية؟

باريس ـ كتب حسان التليل: في الخامس عشر من شهر اغسطس أب ١٨٠٤ كتب الكاردينال فريش عم الامبراطور تابليون الأول رسالة الى سوفيه ألذي كأن يشغل انذاك منصب مدير أكاديمية الفئون الفرنسية بروما

«لقد علمت أنّ المرض أحماب عبدا من ثلامدة الأكاديمية، ويبدو في أن عدد الخدم المكلفين برعاية المرضى وصيانتهم لا يكفي لسد الحاجة، ومن ثم قان الضرورة تدعو الى تشغيل عدد اضاف من الخدم توكل اليهم مهمة الجلوس بجائب المرضى وعدم مبارحتهم ليل نهار والترويح عنهم ما أمكن الترويح.. وأعتقد أن الحكومة سنتولى دفع النققات المنجرة عن كل ذلك، وإذا تعذر الأمر فائي ألتزم بنسديد المماريف من جيبيء.

كان الكاردينال فريش مولعا ولعا شديدا بالفنون ولا سيما بأثار الرسامين الإيطاليين البدائيين \_ وقبل ان تصل رسالته هذه الى مدير الأكاديمية كان المرض قد ذهب بقدر لا بأس به من خيرة طلاب المؤسسة الفنية منهم بشكل خاص البع اوغوست اندرو الذي لم يكن ليتجاوز ـ عندئذ ـ سن الرابعة والعشرين والرسام المبدع غوداردي القاردين وهاربيه الذي كان انبغ رسلم على الاطلاق ضمن رسامي جيله.

بامكان أي كان الا يرى أية علاقة بين مثل هذه الجزئيات البسيطة في الطاهر من جهة وبين تاريخ الفنون الجميلة من جهة ثانية باعتبار ان العثور على مثل هذه الوثائق ليس من السهولة بمكان ونظرا لأنه يتبادر الى اذهاننا لأول وهلة انها لا ترتبط ارتباطا مباشرا بالعملية الابداعية والاكيف يمكن أن نحكم على أثر فنان ما من خلال انواع الألبسة التي يضع ولون المنديل الذي يستعمل اثناء الإكل ورائحة العطر الذي به يتعطر وما الى

في هذا الشأن \_ اثبتت \_ على النقيض من ذلك أن مؤرخ الفن لا يستطيع أن من مختلف الزوايا تساعد كثيرا على وضع الفنان في اطاره المرجعي العملية الإبداعية في حد ذاتها.

واستشفاف نفسية القتلي وسبر أغوار وأذا كأن الناشرين ونقاد الفن الطليان قد استطاعوا في السنوات العشرين الماضية ان يجمعوا كثيرا من مراسلات الفنانين والمبدعين الخاصة وينشروها في كتب تيمة اسهت في الثعريف بجرائب خفية كثيرة كانت مجهولة عن هؤلاء الفنانين فأن الفرنسيين مازالوا حنيثي العهد

بمثل هذا الضرب من ضروب التأريخ للفن - ويتسامل بعض النقاد الفرنسيين اليوم عن الأسباب التي جعلت المهتمين بشئون الفنون الفرنسية بهملون على سبيل المثال نشر مراسلات رسامي القرن السابع عشر الذين عرضت أعمالهم في عدة بلدان وذاع صيتهم في الولايات المتحدة الامريكية الىحد ان هواة الرسم اشتروا أكثر من عشرين الف مكتالوج، عن هذه الاعمال في مدة لا تتجاوز ثلاثة أشهر، والصيعة أن مثل هذا التساؤل في محله طللا ان الباحثين ونقاد الفن الكبار يقرون اليوم اهمية الاعتماد على الراسيلات لاستقراء شخمية الفنانين أيا تكن ضروب الأنشطة الفنية التي يتعاطون.

لقد نظم مجلس الشيوخ الفرنسي في يونيو / حزيران ١٩٨٢م ندوة حول المراسلات غير المطبوعة ثم التطرق فيها الى الجوانب الفنية والقانونية والادارية المتعلقة بحفظ هذا النوع من

إن الدراسات الحديثة التي أجريت يهمل مثل هذه الجزئيات البسيطة بل أن الحرص على جمعها واقامة مقاربات بيتها ويبن عناصر اخرى والنظر البها

الوثائق وطبعها. بيد انه لم يشترك في اشغال الندوة مؤرخو الفن وبالرغم من

ذلك من الجزئيات المتعلقة بحياته سنة ١٩٧٨م مركزا خاصا بمراسلات اليومية؟ أين هذا من تاريخ الفن؟ المبدعين الفرنسيين طوال القرنين التاسع عشر والعشرين فان المنزلة الثى تتبزلها مراسلات الفنيانين التشكيليين لا تكاد تذكر على خلاف كما هو عليه الأمر بالنسبة الى الكتاب والشعراء امثال هوجو وميسترال وموتثرلان وزولا.. أيعنى ذلك أن الفنانين التشكيليين اقل شانا من الكتاب والشعراء؟

ان الاجابة على السؤال تحتاج الى كثير من البحث والدراسة ومع ذلك فان تخوف الناشرين من عدم رواج مراسلات الفنانين التشكيليين بين الجمهور الواسع يشكل فعلا حجر عثرة تحول دون طبعها ناهيك ان تكاليف الطباعة مرتفعة جدا في هذه

ان جامعة السوريون كانت قد انشأت

منحبح أن عملية الطبع تتطب صرف مبالغ مالية لا يستطيع الناشرون اليوم المجارقة مها محية ن الفنون التشكيلية وخدمة للفن بشكل عام، ومع ذلك فان السنوات الخمس الأخيرة أفرزت أن فرنسا يشكل خاص وفي أوروبا عامة ظاهرة جديدة تمثلت في تزايد عدد زوار المعارض الفنية ويخاصة معارض الفتون التشكيلية. وجاء في دراسات ويحوث عديدة لجراها أخصائيون في علم الاجتماع انْ قرابة ٤٠ بالمائة من جمهور معارض الفنون التشكيلية لا يملكون زادا فنيا يمكنهم من استيعاب المادة المعروضة ومع ذلك فانهم يقعلون لأغراض كثيرة منها التباهى املم الأخرين بامتلاك زاد أن مجال الفن يسمح لهم بتطوير علاقاتهم البشرية على الأقل.. وثمة كثير من بين هؤلاء الزوار من يقدمون اليوم على شراء كتب لا يستوعبون مادتها استيعابا تاما ولكنهم يفعلون بدافع حب الظهور رمن هذه الكتب تلك التي تتعلق بمراسلات الكتباب والصحافيين

the transfer of the second of

اديب من شيللي

## سر الطبق الشهي في عالم خوسيه دونوسو



النساء يعملن كتماذج للفنانين، ورسامون

ورجال فكر ينتمون جميعهم الى البرجوازية

الكبرى ( شيلني هناك امرأتان بلغتا

الاربعين من عمرهما. انهما الشقيتان

وابتان، والمسماة بالقطة، نجمة سيثمانية

معروفة ومباوهاوس، التي تلازم البيت

وتتنظر عودة اختها من عملها. تصابق

الاختان سيلفيا التي تعمل نموذجها

للرسامين.. تتنقل في غرفهم، تحتسي معهم

الاكواب قبل ان ينتش كل منهم في عمله

تجلس هي متحجرة يرسمونها من خلال

خيوطها الدارجية فقط سيلفيا هي تموذج

امرأة العصر الغربية، هناك رجل واحد

تحبه بجسدها وزوحها. انه انسيلمن الا

أنها ترفض أن يعاملها حبييها كما يعامل

العبيد. يأمرها ويذهرها ويحاول أن يتحكم

في سلوكها. وبالرقم من رضائها بهذا

السلوك الا أن انسيلمو يهجرها عائدا إلى

زوجته. تؤلم الصدمة المراة. تؤثر أن تعيش

مع نمياء متلُّها. المعاناة هنا تشتلف. تعيش

الثلاث أن عالم وأحد لكن لكل منها

خصوصيتها المتفردة. فاذا كانت هناك

علقة تضم النساء الثلاث فهي الا تكتمل

الا بوجود رجل في حياة كل منهن. لكن لكل

منهن تجربتها المؤلة التي عليها ان تتقوقع

ودونوسو مشفوف جدا بالفتأنين انجر

وروبتكن واذا كانت رواياته الاولى تتحدث

عن العالم الخاص للغنان فان هذا الامر قد

قل مع رواياته التالية ففي ممنزل المسكر،

يصور الكاتب جوا فنتازيا لم يعتد تقديما

من قبل وان كان هذا اللون منتشرا في

الغرب حاليا. هناك رجل من الإثرباء

ويدعى فنتورا بتلجر ذهب يعيش مع اسرى

أي قمر كبير تزحف اليه السلاحف وأكلوا

لحوم البشر تتهش في اجساد ساكنيه.

ويكون ابناء فنتورا هم اول من تتعشما

هذه المخلوقات المتوحشة.. يجذبونهم من

المحنة.. يصعنون بهم الى اعلى القصر ثم

يجذبونهم الى ممرات الحديقة. من يجرؤ

أن يطاردهم. بل من يجرق أن يفتح

مصراع الباب، لقد تمرد أن فنتورا على

تدور الاحداث في مدينة ماريلاند

الخيالية. اعتاد حاكم الدينة أن يفرج من

قصره كل يوم في الساعة الخاسسة

مصطحبا اطفاله. أنه لايعرف شيئًا عن

أشعار بول فالبرئ. لقد تحدث شاعر

فرنسا الكبير كثيرا عن اكلي لحوم البشر.

مكتبة مدينة ماريلاند لاتضم اية انواع من

كتب الادب، لكنها تضم مجموعة من

الرسومات واللوحات للصاغ فيها الاوامر

أمر بالصمت. أو أمر يمتع الطعام أو يمتم

التدخين، على ظهر بعض الكتب يمكن ان

ثقرأ هول يعض الاسماء للجهولة مثل كوير

نيكس ونيوتن وافلاطون، او حسيما يقول

ويرى فنتورا ان القراءة عالم معتم. انه

اشبه برجل الاطفاء في رواية حقهر نهبت

١٥٤٠ لراي براد بورى. يعيش في مدينة

الستقبل التي يصنعها الطغاة. يحرمون

الأخرين لذة ألقرامة والمعرفة، فالكتب هي

سبب افساد الشعوب، وعلى الناس ان

يجلسوا املم التلفزيون ليشاهدوا مايمل

عليهم النظام الحاكم من مواد اعلامية..

فنتورا ورجل الاطفاء يجريان لذة القراءة

يعشقان الكتب. يشرران على النظم الطاغية.

يرى فنتورا ان أكل لحوم البشر ليسوا هم

من سحبوا ابناءه من المحنة ونهشوا

اجسادهم في حديثة القصر بل هم أولئك

واذا كان براد بودى قد صور لنا علاقة

حب رقيقة بين رجأن الاطفاء واحدى

القتيات المتمررات التي تذهب به الى ملاد

المكمة. حيث يقنيم الرجال بعقظ الكتب

الذين يأكلون الكتب.

أن والكتب هي صانعة الثورات،

قانون البلاد وعليه ان يدفع الثمن.

داخلها تجتر منها وترتشف.

القاهرة ـ مكتب الرياض يهتم الكثيرون من كتلب هذه الايام بتقاصيل العلاقة بين المرأة والرجل، وهذه الظاهرة لاتمس كاتبا دون أخر. فهناك العديد من الكتاب الجادين وكتباب القميص الشعبية مشغولون بتلك التقامسيل.. واذا كان احسان عبدالقدوس وتزار قباني - في ادبنا العربي - اجرا من كتب عن الرأة بلغنتا العربية. فإن الادب المكشوف موجود الآن في انحاء العالم. قمن المانيا جونتر جراس. وفي الولايات المتحدة

روينز واخرون، والكاتب الشيلني خوسيه دونوسو هو أحد الكتاب الذين مسوا هذا اللون من الكتابة في بعض اعمالهم. ولاتدري هل لهذا السبب ترجعت كتبه الى تسع عشرة لغة. ومنعت من مخول الاتحاد السوفياتي. أم لانه فعلا كاتب استطاع أن يجد لنفسه مكاناً بين اقرائه من ادباه امريكا اللاتينية. الطريف ان دونوسو لم يكتب ادبا مكشوفا سوى في رواية واحدة فقط ترجمت اخيرا في فرنسا بعنوان والاختفاء الغامض للماركيزة الشابة لورياء.

هناك انابيس نين وهنري ميلاو وهارواد

يضع الثقاد دوثوس \_ الذي ولد في سنتياجو بشيللي عام ١٩٧٤ ـ في مصاف كل من هيمنجو أي وفينز جيرالم. قِضِح الترة طفولته الأولى في برنكتون ثم التحق بجامعة أيوا في الولايات المتحدة وعاد الي بالإداء وعاش ردهاً من الزمن ثم رحل الى اسبانيا عام ۱۹۲۷. الى أن عاد لبلاده مرة اخرى بصفة تهائية منذ اربعة اعوام.

نشر خرسیه اولی روایات عام ۱۹۵۷ تحت عنوان والتتويج، بعد ان انتهى من دراساته بالولايات المتحدة. وفي شيلني قام بنشر مجموعة من المروايات باللغة الاسبانية من اهمها مطائر الليل القبيح، ووالعائلات المقدسةء وومنزل المسكري وممكان بلا حدود، ثم والاختفاء الغاسف للماركيزة الشابة لورياء كما نشر مجموعة قصص قصيرة بعنوان مشارلتون وقصص أخرى، وانتهى في الفترة الأخيرة من أعداد نص سينمائي سوف يخرجه المخرج الايطالي مايكل انتجلو انطونيوني في الرلايات المتحدة.

في روايته الاولى والتتويج، يصور الكاتب عالما اشبه بما يصفه تينسي ويليلمز خاصة في دعرية اسمها الرغية،وبو شم الوردة،.. فهناك منزل يتكون من طابقين أن الطلبق الاعلى تسكن السيدة اليزا جواي. الشقة واسعة الغرف، مريحة وجيدة التهوية، بقوم بخدمتها انتان من الخدم. انها امرأة تعانى من جنون حاد قد يسوقها الى الموت. يعيش معها حقيدها الذي يهوى جمع العمي. يراقب موت الجدة فيصان بانهیار عصبی شدید.. انه انسان قلیل التجارب والحيلة .. وهو لم يمر قط بمغامرة

في الدور الارضى تسكن مجموعة من الناس في غرف منفصلة، طباخ، باثم كتب، ومسيقات بيؤمن أن الصحف هي التي تقدم الاخبار الصادقة. يقران دائما اخبار البرجوازية الكبرى التي تسيطر على

والمنزل الذي يقصل داخله عالمين مختلفين يمثل كل مجتمع فيه هذا التباين. فاذا كانت الشقة العلوية الفلخرة يسكنها عدد محدود من الناس فان الدور الارضى ملء بالمكان الذين يعانون ويتطلعون الى أعلى، ينتظرون يوم النتويج حين يسيطرون على عده الشقة، ويسكنونها. ولكن لاتعرف هل سوف يسكنونها جميعاً؟ ام سوف يستولى عليها واحد فقط هو الاتوى؟ وقد قال الناقد ميشيل جريزوليا انه مبعد أن نقرأه والنتويج، وعلى أثر الصدمة التي تحدثها فينا. لايوجد مايمنع المره من ان يقوم بمغامرة في وادي الورود. هنا يثع دونوسو غريزة المتعة كانه عازف موسيقي متمكن. هناك اعماق الكابوس الذي تنبع منه الشهوة الجارفة دوامة الحب الطبيعي الذي يثير الرعب النووى. فلماذا لانترك انفسنا وسط مزيج من هذه الاشياء؟ وفي والعائلات، يتناول الكاتب نماذج أجتماعية تتتمى ايضا الى الطبقة البرجوازية التى انصر منها الكاتب وتمثل مَّلَّةً فِي البِلادِ فَاذَا كَانْتِ الطُّبِقَةِ الْفَقِيرَةِ يمكنها أن تنجب اطباء ومهندسين فأن

تفكير مثل هذه الفئات يختلف عن مثيلتها من ابناء الطبقة الموسرة. فهناك الى جانب كل من الاطباء والمندسين مجموعة من

بالكم مجمود قلسم

هو الذي يسوق هؤلاء الأكلين ويربيهم في لاتعتير خيالا محشنا فلذا جردنا بعض تخلف ثقال وديكتاتورات تتمكم فيه.

ويتحبث الكاتب حول روايته فيقول: الله عندية تطهى اختها بنجامين في القرن، وقد احاطتها بالمفحروات ذات الطعم الجميل والبهارات كأتها كجاجة. قرأت منذ عدة سنوات دراسة طويلة خول

أمريكا اللاتينية تبيل حدوث كارثة وطنية. أثيرت شجة بعد أن تبحت فتأة منفيرة ورضعت في قرن وقام البعض بأكلها: هل هناك اختلاف بين ملحدث في الرواية.. ويين هذه المادنة؟ هل تعد مثل هذه الأشيأء أَمَارُيجِ رِوائيةً عَبْدُ صَيَاعُتُهَا فِي كُتَابٍ ا

واذا كان دونوسو قد كتب الرواية وتقرق فيها وبتال شهرته من خلالها الا انه عبل مناة وثبقة بفنون الكتابة الاخرى، فقد بدأ شاعرا وقدم مجموعة من القصائد الي ناشر في شيئلي الذي مالبث أن أعادها اليه قائلا: طيس هذا بالحدث الادبي الخِلل. فالقاها في أسراجه ولم ينشرها حتى الآن. ونشر مجموعة اقاصيص بعنوان دشارلتون وقصص لخرىء حارل فيها تجسيد يعض المواقف الانسانية التي مرد به. ففي اقصوصة والذرة الزرقاء رقم خمسة يتثاول موضوعا يعانى منه ابناء العالم الثالث وهو البحث عن مسكن. من خلال أعاشقين يودان ممارسة الحياة في مكان هادىء مفلق يشعران فعلا أنكلا منهما يخمن الأخر ويمثلكه.

متلميص، أنه يدخل بدون استثدان الى مفادع الآخرين، تتحدث ايضا عن الديكتاتورية في أمريكا اللاتينية، وهو احد القلائل الذين يحظون باحترام في العالم كله دون استنتاه مهما كانت انتماماته الفكرية.

menter for the second s

وتوريثها. قان عالم دونرسو في عدم الرواية يخلو تماماً من الامل. فالكل يسقط تحت وطأة القانون، الديكاتور مو الذي يتحكم

خديقته. ولا أمل في الجّلاص مبه كل ماينطه هؤلاء النهاشون مو إن ياكلوا من لحوم الآباء ويتركوا المنفار دون عاش. ويقول حيان كويفاك، ان هذه الرواية

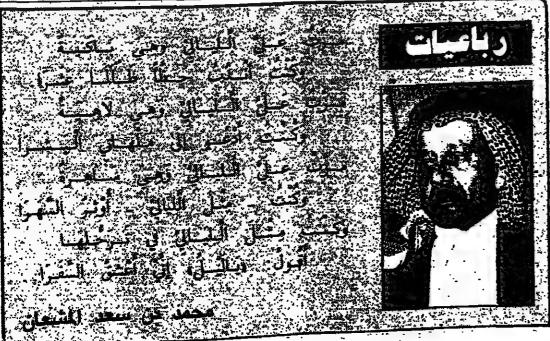
الاشياء من الصفات الفاقعة فيها مثل اكل كحوم اليشر والطواويس التادرة قان احداث الرواية يمكن ان تدور أي أي بلد من بلدان العالم الثالث الذي يعاني معظمه من

الاساوب الذي أتبعه كاتب لايعشرني

وفي موقف أخر يتناول دونوسو شريحة اخرى من ثلك الشرائح. حيث نرى سيلفيا تقوم بمساعدة عاشقين اخرين في ان يعيشا معها. أنها تعيش مع أبنها البالة من العمر الثانية عشرة يقضي اغلب اوقلته في الطرق يتسول من هنا وهناك بعض النقود كي يأتي بها الى لمه.

### أحياء الموروث وتطوير إنواعه واشكاله وصيغه هي السبيل . كَانْ شُولِنَى قد عاد مَنْ دراستِه في قرنسا في لواخر القرن العشرين وكان متحسنا لتوسيع الاتواع الشعرية العزبية فشرع بمسرحية على يك الكبير وهو بعد في باريس ثم اسمل الشعر الشرافي مقتقياً خط القوتيين وطلب من خليل مطران أن ينضم آليه في هذا الاتجاء الا أن محمد المويلمي الذي أقام في باريس تلات سوات وانقن القرنسية واعلن الاقفائي ومحمد عبده على إصدار مجاة والعروة الوثقى، في المتفى انتقد شوقي الاتجاهة نجو الفنون الغربية فكان تقدد هذا ممثاية الفرامل التي أخرت لبداعات شوقي المسرحية ثلث القرن أو اكثر. كما أن خليل مطران الذي يعتدر أن مقدمة ديوانه لازدواجه بين القديم والحديث في قصائدة أنه كان يسلير اصحاب القديم لكن قلب كلن مع الحديث واليوم بعد أن هذا أوار للعركة بين هؤلاء وأولئك لابيقي من شعر مطران إلا ما لصاف على تراثنا الشعري وخاصة شعره الوجدائي علمة والقصعي بخاصة في احد احاديث قال مداعبا وانا رجل الذي كان ردا مباشرا بالابداع على تحديات الانواع الشعرية ونظريتها الغربية ورغم أن المعركة ومسراع القيم بين قديم وجديد كانت حامية الوطيس الا إن كلا الطرقين كان ولايزال يعبر عن احتياجات الشخصية الحضارية في النطق وضرورة اقتران الابداع بالاحياء والاحياء بالابداع من لجل ارساء يعائم النهضة والوصول الى الازمنة الحديثة. الرجية جو الكول وي كولة

مايقارب الثاث قرن ارسف.







ا فَتَاتِي إِنَّهُ قَدْرِي خَطَّ لِي فِي لَوْحَهِ سَهَرِي! خَطَّ لِي مَا لَيْسُ تَـدْفَعُهُ قُـوِّي عَني. وَلا حَـذَرِي! فَدَعِينِي . إنني رَجُلُ قَادَنِي حَظِّي إِلَى سَقَرِي! لا تَسِيري خَاْفَ مُبْتَئِس مَالَهُ في العَيْش مِن وَطَرِا هُ وَ فَي دُنْيَاهُ مُغْتَرِبُ ضَائِعٌ فِي البَدْوِ وَالْحَضِرِ! شَـدُّ مَا أَفْضَىٰ إِلَىٰ فَشَـل بَعْدَ مَا أَوْفَىٰ عَلَىٰ الظُّفَرِ! فَاسْتَوَىٰ يَمْشِي عَالَىٰ وَجَالَ مِنْ دَوَاعِي النَّفْعِ وَالضَّرِدِ! فَإِذَا أَسْرَفْتُ فِي دُنَفٍ كُنْتُ كَالبَاكِي عَلَىٰ حَجَرِ!

يَا فَتَاتِي أَنْتِ جَوْهَرَةً تَرْدَهِي بِالْحَسْنِ وَالْخَفْرِ! فَاتْرُكِي مَنْ عَاشَ مُكْتَئِباً مِنْ مَاسى اللَّهْرِ وَالبَشرِ! عِنْدَكِ الأحْلامُ زَاخِرَةً بِغَضِيضِ الزَّهْرِ وَالثَّمَرِ! وَالْأَمَانِيُّ اسْتَوَتْ زُمَراً رَانِياتٍ إِلْجَىٰ النَضِرِا آمِلاتِ أَنْ يُلِاعِبَها مِنْكِ طَرْفٌ فَاتِنُ الْحَودِ! مِنْ فَتَّى غَض وَمِنْ رَجُلِ نَاضِجِ الإِحْسَاسِ وَالفِكِرِ كَلَّهُمْ يَرْجُونَ مِنْ شَغَفٍ طَلَّةَ السَّارِي إلى القَمَرِ! فَلِمَاذًا الشَّيْخُ مُنْحَنِياً ضَائِعاً بِالجدِّ وَالْهَذَر؟! جَافِياً يَقْسُو عَلَى عُمُر لَمْ يَنَلْ مِنْهُ سِوَى الكَدَرِ! رفَاجْتَبِي مِنْ لَوْنِهِ نَفَراً لَمْ يَرُعُهُ اللَّهُ وَالعِبَرِ!

يافَتَاقِ أَنْتِ مِنْ ذُهَبِ مُسْتَعِزً. وَهُوَ مِنْ مَدُدِ! جاوز السُّتينَ هَيْكَلُّهُ بَينَ أَشْتَاتٍ مِنَ الغِيرِا بين مُناضيه وحاضره سُورة تشجي مِنَ السودِ! لَـوْ بَدَت في صُورَةِ لَرَأَى نَاظِرُوهَا أَبْتَ الصّورِ! مِنْ صِبَاهًا. وَهِي رَاعِشَة مِن أَساها. لا مِنَ الكِبَرِا مَا حَاها مِن مُرَازِئِها أَنَّهَا تَسْمَى إِلَى مُضرِا أَنَّهَا تَ طُوي ﴿ أَضَالِنَّهَ لَهَا دُونَ أَنْ تَشْكُو. عَلَى قُتْرِا

فَلَوْ أَنَّ العَينَ تُبْصِرُهَا أَبْصَرَتْ فُرْناً بلا شَرَدِ! فَتَحامَتُها مُغادِرةً لِلْهَواءِ الطُّلْق. وَالشَّجَر! لَيْسَ ما نَلْقاهُ مِن حَسَكِ مِثْلَ ما نَلْقاهُ مِنْ زَهَر!

يافَتاقِ لَيْسَ لِي وَزَرٌ مِثْلَهَا تَلْقَيْنَ مِنْ وَزَدِ! بِالْحَوَىٰ. بِالْحُسْنِ مُؤْتَلِقًا بِالشَّبَابِ النَّضْرِ.. بِالسَّمَرِ! فَهوَ مَرْهُونُ بِشِقْوَتِهِ ظَامِىءُ بِالْوِرْدِ وَالصَّدَرِ! بِبَهاءِ البَدْرِ فِي سَحَرٍ بِوَرِيقِ الرَّوْض. بِالمطرِ! ضَجِرَتْ مِنْهُ شَبِيبَتُهُ وَتَلاَهَا الشَّيْبُ فِي الضَّجَرِ! جَبَاتٍ شاءَ مُغْدِقُهَا أَنْ تَكُونِي غُرَّةَ الغُرَدِ! جَانِبي دَرْبي، فَلَيْسَ بِهِ غَيْرُ مَسْنُونٍ مِنَ الإبرا غَيْرَ أَنِّ لا أُجانِبُهُ فَهوَ دَرْبُ الشَّيْبِ وَالصِّغَرِ! كَمْ حَبِانِي رَغْمَ قَسْوَتِهِ وَدُجِاهُ الجَمَّ مِنْ دُردِي! كَانَ لِي مِنْ قَبْلُ مُعْتَصَرِي ثُمَّ أَمْسَىٰ بَعْدُ مُدَّخرِي! كُمْ سَقَانِي المِلْحَ فِي ظَمَانِي أَلَمٌ أَفْضِي بِي إِلَىٰ نَهَرِي! فَأَنَا أَمْشِي عَلَىٰ ثِقَةٍ غَيْرَ مُرْتَاع مِنَ الخَطَرِ!

رُبُّ خُسْنَ فِي غَلائِلِهِ مَائِسٍ فِي خَطْوِهِ.. عَطِرِا لَمْ يُنَوِّلنا سِوىٰ غُصَصٍ ذاتِ دَمْعٍ غَيْرِ مُنْهَمِرِا شَفْنَا حبّاً بِمَظْهَرِهِ وَهو مَطْوِيٌ عَلَىٰ وَضرِ! حِينَ أَفْضَيْنَا لِساحَتِهِ لِشَجِيِّ اللَّحْن وَالوَترِ! ظَنَّ أَنَّ الْحُسْنَ يَجْعَلْنا كَالدُّميٰ.. إِنْ شَاءَ \_ كَالْأَكَرِ! فَازْدَهَاهُ. فَاسْتَوىٰ جَنَفاً مُغْرِقاً في التَيهِ وَالبَطرِ! إِنَّ حُسْنًا غَيْرَ مُحْتَفِلٍ بِالنَّهَىٰ.. حُسْنُ عَلَىٰ غَرَدِ! كُلَّما أَبْدَىٰ ضَرَواتَهُ شَامَنا مِنْهُ عَلَىٰ سَفَر! يَا ظَلُوماً عَزَّ مَطْلَبُهُ بَيْنَا لَسْنَا عَلَىٰ خَورِ! فَاسْتَفِقْ. وَاسْتَوْح حاضِرنا قَبْلَ مَاضينا. عَن الخَبرِ! يُخْبِرَاكَ الصِّدْقَ عَنْ مَالِا فَجْرُهُ الوَضَّاحُ.. كَالسَّحَرِ!

رُبُّ مَنْ يَهْف إلىٰ جَزَرٍ كانَ مَأْكُولًا مِنَ الجَزَدِ!

المخرجان محمد صقبل وسعد الوثلان في نقافة اليوم:

سد الوثلان: «رضا الناس غاية

التلفزيون جيدا!!

The state of the s

بالأنس كانت المنفحة

سأمى ان جمعيع الطربين الكبار والصغار عال حد سزاء.. اشطوا بندد او بدون قصد التغنى بغن العداطف التي اشبتبا شعرازنا وكتاب الكلبة تناولا وتنتا بحيث يعكن ان نقيل ان جميع العسور والاخيلية تد استبلكت وتداولت على الالسن !... حتى لجأ عضعيراً سامى احسان الى أن يغنى ويغير الجية التي يبدو أن مطربينا يسيرون فيها مغمضي العيون !!.. لذلك غضل سامی واحب ان یغنی للطقل.. هذا المسلوب حته والمهمل حتى التجاهل!.. أيضاً غنى سامى للصباح لان الاغاني التي يسمعها في المذياح تسبب له الكسل لا النشاط!.. فيو علَّ وستُم ويانسيم الصباح والتي يبدى أن سحمد عبده يعيش على ذكراها حتى الأز!.. هل يمكن ان نرجع التقصير للمغنى؟؛ لانه هو الذي يختار لنفسه مايفنيه وبالتالي عن المسؤول الاول

نرجح الك للشاعر ونكاتب الاغنية.. الذي يزج الى المغنى بزخته رنتاج تريحته التن التثويدا الأ المواطف

عن كل مايسمه منه!.. ام

لو الهسيف يوم. في الثاني اطير جبال اطوي نك براري.. وعلى صدرك احن

كتب سنر الشرقاري

عالظن اصبر عليك.. مااظن لحظة قصيرة تمر من عمري وأنا أرله عليك..

أهنته المتسيي

## أتزييها النبج

تكاعشعاري الماضي تم تاجيل برنامج

(مجلسة تلفيزيسون الخليج) التي كان مقدرا ان تعرض مسأداليوم الذميس والتي ينتذها إجهاز تلفريون القليج) بالتعاين مع التلفريين لسنودي والذي ينثله المتد مشاري اغاضى مدير السرامج العربية والمخرج محصد مقبل العتيبي واشسراف عبدالعريز الحسن.. المعريف ان المجلة تعرض کل نصف شهر الى معطات التلفريون الخليجية

وسيتعذر عرضها

لبعض الظروف

الفنية التي صاحبت

المحلة

# نتمني أن نقع عملا

جيدة، لدرجة أن الأساتذة المشرفين

على رصد تقديرات هذه المواد

استشفوا بأن مشاريعنا العملية

هذه هي نتيجة معارسة واستيعاب

اما بالنسبة للمرحلة العملية في

الأخراج الآن فهي قد افادتنا من

خلال الرؤية الصحيحة لبعض

الاشياء التي ربما يخفق الفني في

اعطانها لك كما يجب سواء من

خلال ، المونتاج، للقطات معينة او

عند التصوير مثلا في توجيه

۞۞ وقد أبدى المخرج محمد

لي اضافة بسيطة حول هذه

النقطة التي اوفاها الاخ سعد حقها

وهو بما انتا كتا في يوم من الإيام

ترجيهات المخرج استطعنا ان

نستقيد من تلك الحالة التي يكون

للعامل الحسي النفسي جانب كبير

اثناء العمل، وهو انه من خلال

عملنا الحالي نحاول ان نضفي

الجانب الودي مع هؤلاء الزملاء

والتمتع بالصبر، وعدم ايجاد نوح

من الشعور بالتفاوت في المراكز

العملية.. فقط نحاول ان نكرس

انفسنا كطاقم متكامل لمصاولة

歷歷 حسنا .. الأن نريد نعود

الظهور بعمل جيد..

الفنيين الذين يقومون بتنفيذ

مقبل أضافة على هذه النقطة ..

الكاميرا بالإسلوب الاقضل.

وخبرة سابقة..

تؤدى عملها في صمعت بعيد عن الاضواء .. ولكن مع ذلك تجد

عزيزى القارىء .. لقاؤنا هذا الاسبوع سيكون مع شابين من الشباب السعودي الطموح الذي يساهم بوعي وادراك من خلال جهاز عصري \_ التلفزيون \_ في خدمة وطنه .. لقاؤنا سيكون مع المخرجين التلفزيونيين محمد مقيل العتيبي وسعد محمد الوثلان .. حيث بدأنا لقاءنا في طرح سؤال عن متى وكيف بدأ تعاملهما مع هذا الجهاز الكبير المسمى بالتلفزيون .. وقد بدأ بالاجابة اولا المخرج محمد ..

> سرحلة ليست بالقصيرة نوعا ما.. حيث دلفنا الى عالم ابوابه الواسعة في أواخر عام ١٣٩٤هـ وبالتحديد افي ۲۰/۱/۲۰هـ .. حيث تخرجنا من معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية والاذاعية اقسم اذاعة وتلفزيون) وريما لا اخفیك سرا انه لم یكن لدینا تفكیر عميق في الدخول في اعماق هذا المجال الكبر. ربعا بداخلنا شيء من الاحساس بالحب نحوه ولكنه ليس لدرجة العشق .. ومن ثم بدات بالنسبة لي مرحلتي العملية في هذا انجهاز واذكرها من خلال تعلقي بالعمل على جهاز والقيديوتيي والذي اجدت فيه وبالذات في عملية «المونتاج» والذي من خلاله هيأ الاحتكاك كثيرا بالمخرجين، وبالتالي بدأت سرحلة اخرى من خلال العمل كمننذ نترات تلفزيونية وتنفيذ بعض البرامج المنوعة. اذكر منها على سبيل المثال برنامج «شريط المنوعات - الذي كان يعده اسماعيل وزير، وتم عرضه على مدى دورة كاملة من خلال سبع عشرة حلقة وشارك في تقديمه اكثر من مذيع ومذيعة .. ومع هذا كنت اثناء تلك النترة العملية اقوم بالدراسة المسانية انا والاخ سعد لمرحلة الثانوية عن خلال المنازل حتى

□ استطيع ان اقول سواء

بالنسبة عني او عن الأخ سعد اننا

رمز ثم الترشيح لدراسة الاخراج والاعلام في الولايات المتحدة الامريكية... ۞۞ اما المخرج سعد فيضيف

عن تلك المرحلة بالنسبة له بقوله.. لقد أعادنا سؤاك هذا الى

مرحلة جميلة بالنسبة لي .. قبل ان اكون أنا والاخ محمد زملاء مهنة ومكان الأن، فنحن رفيقا درب، وأن كانت بدايتي العمليه من خلال عملي كنصور تلفزيوني والذي احس بانى اكتسبت منه الشيء الكثير في عمل كمخرج الأن .. غالصور في علم الاخراج هو عين المفرج او بالاصح النصف المكمل له .. واذكر انني عملت مع العديد من المخرجين السعوديين المتميزين سواء في اعمال درامية او منوعة ومن الدين عملت معهم المخرج المروف سعد الفريح .. الى ان استطعنا كما ذكر الآخ محمد ال نواصل دراستنا للاعلام والاخراج في الولايات المتحدة...

₫臣 وهل اعطتكم هذه المرحلة العطبة تصورا افضل مانسية لدراستكم للاخراج وانعكست بالتالي على ممارستكم له عمليا؟.. 00 اجاب سعد الوثلان في

البداية .. وقال: بالطبع ويمكن الشيء هذا

انعكس على مستوانا الأكاديمي والعمل في الجامعة. لاننا كنا (ولاً اتولها للساهاة) كانت نتانجنا وبالذات في المواد التطبيقية اكثر من 

ف كثير من الاحيان تجد نفسك \_ لاشعوريا \_ مدفوعا نحو الالتقاء بالعطاءات الفنية الإكاديمية الشابة التي تقدم في عملها بجد واخلاص .. ومع ذلك فلابد أن تتجشم المصاعب وحالات الرفض المتكررة .. فروح الشباب دائما ماتحاول ان ان لهذه المصاعب طعما أخر عندما توفق في مسعاك بالبحث

ابناء للتلفزيون، فقد عرفناه منذ استطعنا النجاح في هذه المرحلة

بالذاكرة قليلا الى الوراء ونتحدث عن المرحلة الاكاديمية التي قطعتموها حتى هياتكما لاداء مهام المخرج التلفزيوني؟ • بدأ بالتحدث محمد مقبل اولا

- الدراسة أولا بدأناها من خلال وجامعة شرق واشنطن، في ولاية واشنطن شمال غربي الولايات المتحدة وبالتحديد في مدينة وسيأتلء لمدة قاربت الخمس سنوات، وهي تشمل بالطبع المرحلة الأولى التي هي التمكن من اللغة أولا والتي اجتزناها في مدة خمسة شهور فقط .. وطبعا الدراسة في الكلية وخصوصا في السنتين الاوليين (أي قبل الجامعة) يكون جل التركيز فيها على الجاب النظري من دراسة مواد الاعلام بشكل شامل وان كان يدخل فيها التطبيق العملي نوعا ما.. اما السنتان الاخبرتان في الجامعة فهما للتطبيق العلملي للانتاج والاخراج

التلفريوني .. 國圈 عملاا كانت مشاريع التخرج العملية بالنسبة لكمأ ننيل الشهادة الجامعية

● اجاب المحرج سعد .. فقال: \_ استطيع ان اقول عنها بانها شاملة لمختلف المواد العملية والتي كنا ندرسها .. ابتداء من مشروع الاعلانات التجارية (يدخل ضمن الانتاج التلفزيوني) كمشروع صغير او الى انتاج شيء اكبر من خلال عمل مشروع تلفزيوني عن الجامعة او الوسط الطلابي المحيط بك او عمل برنامج وبالنَّقي عن شيء

حيدر

⊕ محمد العتيبي

- محمد مقبل العتيبي - مخرج تلفريوني

محمر

مقبل

في

سطور 🛪

- بكالريوس في الاخراج والانتاج التلفزيوني من جامعة شرق واشتطن - قام بلخراج العديد من البرامج منها: أشريط المنوعات. مجلة التلفريون، ليلَّة خميس، كل الرياضة، برامج اخبارية، سهرات منوعة خاصة بالعيد، برامج عن مهرجان التراث الشعبي في الجنافرية. المجلسة

ـ بكالريوس في الإخراج والانتاج التلفزيوني من جامعة شرق واشنطن ـ قام بلخراج العديد من البرامج منها. وأن فوكس، المجلة الرياضية. مجلة التلفزيون، برامج اخبارية. سهرات خاصة بالعيد، المراة. السهرة

● سعد الوثلان ۔ سعد محمد الوثلان ۔ مذرج بلفریونی

- أنا أتمنى أن تكون الثقة

م اما المخرج محمد فقد قال:

نحن لاننكر بان مشاهد اليوم

يختلف عن مشاهد الامس، فلحظة

الانبهار لمجرد ان هناك تلفزيونا

يعمل أمامه ويقوم بملء وقت فراغ

معين اعتقد انها انتهت من خلال

الاستيعاب والانفتاح والاطلاع

التي عاشها المواطن في السنوات

العشر الاخيرة .. ولكن ليس معنى

هذا بان التلفزيون قد توقف عند

مرحلة معينة او انه لم يواكب عجلة

التطور بل بالعكس فالتلفزيون

السعودي يتعامل الآن مع مقتنيات

حديثة على مستوى الشرق الاوسط

ويقوم بتشغيل جانب كبير منها

طاقم سعودي مؤهل .. وحسيما

احسه الآن كواحد من التلفزيون ان

المراحل القادمة ستكون افضل

سواء من خلال البرامج التلفزيونية

المنوعة او من خلال الكوادر والطاقم

الفني نتيجة لتوجيهات المسئولين لنأ

او تشجيعهم ودعمهم المستمر نحو

العطاء الافضل .. وعلى العموم فان

هذا الجهاز المسمى بالتلفزيون

دائما تكون عبارة التبرم والاستياء

🧏 الوثلان

## محمد مقبل: احيانا يكون هذا التيء في غير مطه!!

معين .. وكل هذه المشاريع هي عبارة عن مراجل متصلة الى ان تصل في النهاية الى المقياس الحقيقي لتقويم كل عمل على حدة... بالاضافة الى ان هناك مشاريع يتطلب فيها الجهد الجماعي من خلال اشتراك مجموعة من الطلاب في انتاج عمل معين يتم من خلالها تقويم مستوى هؤلاء الطلبة بناء على

نوعية العمل الذي قدموه... ⊠⊆ وهل هذاك اشداء او ممارسات سببت لكم بعض المتاعب اثناء المرحلة الدراسية؟

۞۞ قال المخرج محمد.. من الطبيعي جدا ان تعترض الانسان في حياته العديد من المصاعب والعقبات .. وربما من الاشياء التي عانينا منها كثيرا هناك في التَّفرقة بين الطلبة او بالاصح نظرة التندر في ان بامكان الانسان العربي ان يخرج بشيء معين يكون جيدا. وطبعا هذه نتيجة عدم معرفة ودعاية مختلقة نحو هذا الانسان \_ فمثلا في مادتي الاعلانات النجارية قاسيناالامرين في مستوى تقييم هاتين المادتين من الدكتور المسؤول عن تدريس هائين المادتين ولكن ولله الحمد استطعنا في النهاية ان نثبت وجودنا بشكل

مميز في تلك المادتين... ⊞ هل احسست بان هناك صعوبة في تطبيق ماتعلمته اكاديميا على البرامج المطية؟ ولمأذاة!

﴿ ۞ ﴿ حول هذه النقطة قال المخرج سعد: - الصعوبات هذه شيء وارد وبالذات في المجال الفنى الذي لابد ان ينطلق من خلال جهد جماعي مكثف والذى يكون خطأ الفرد الواحد فيه مؤثرا على حسن عمل بقية المجموعة،، لكن هناك بعض الاشياء التي لابد أن يكون لها تأثير من اهمها عامل الوقت الذي من خلال محدوديته وضيقه يكون له دور مباشر في قتل فرص التجديد والعطاء الفعال، خصوصا عندما يكون المخرج ملتزما باكثر من عمل في الاسبوع .. بالإضافة الى ان الحس الفنى لدى فريق العمل الذي يقوم بتأدية عمل ما يجب ان يكون على مستوى واحد من الاستيعاب والتفاعل .. وبالطبع هذه الاشياء لاتأتى الا من خلال الاحتكاك والخبرة والاطلاع المستمر من خلال دورات ننية تدريبية، حتى يكون

التعليل؟

- ربما يكون هذا الشيء صحيحا لاباس به..

بد أنا اعتقد أن الحكمة التي تقول

في البحث عن العمل التلفزيوني

المحلي الجيد. 國國 انن هل نستطيع ان نقول بان المشاهد العادي يتحمل بعض المسؤولية من خلال نظرة عدم الثقة للبرامج المحلية؟! ● وايضا اجاب المخرج

تعامل الجميع مع العمل الفني فيه حساسية واندفاع روح المفرج .. موجودة، ولكن عملية الامبرار على 國國 الوضع الطبيعي يقول ان البرامج المعلية مازالت تدور مقدرات شابة متمكنة اكلديميا + حول نفسها .. اعتقد ان هذا حكم أجهزة حديثة، يعنى نتاجا جيدا في أي غير محله .. البرامج المحلية في العمل المقدم .. ولكننا مع الأسف تحسن .. وأن شاء الله تكون في لانرى في الغالب هذه النتيجة على المستقبل في وضع افضل، وان كان الشاشة الصغيرة .. ماهـو هذا التحسن يكون من خلال منظار النقة الذي لابد أن يواجهه المشاهد تجاد برامج التلفزيون المطلية.

€ وقد اجاب المخرج محمد مقبل

حسبما تقول في بعض الاوقات، وهي في الحقيقة ترجع كما يبدو في الى سبب رئيسى وهام وهو ندرة وجود المعد المتخصص الاكاديمي المتفرغ الذي لديه خبرة وممارسة إن المادة التي يقوم بالاعداد لها وأيضا خلو البرنامج من النص الذي من خلاله يتفاعل المشاهد العادي .. من هذا المنظار يبدو ان هذا هُو السبب الأول.. وعموما الوضع العام لبرامجنا التلفزيونية

\_ أما المخرج سعد الوثلان فهو

مرضا الناس غاية لاتدرك، يجب ان يحفظها التلفزيون جيدا .. فانا الاحظ مهما حاولت ان تقدم للمشاهد من برامج تلفزيونية منوعة فهو لايزال يصر على ان العمل المحلي ينقصه الكثير رغم ان هناك مجهودات وبرامج جيدة جدا. ومع ذلك اؤكد أن المسئولين في التلفزيون وعلى رأسهم سعادة الوكيل المساعد الاستاذ محمد حيدر مشيخ عندهم ذلك الحرص على أن تكون البرامج التلفزيونية وبالذات المحلية تأخذ الشكل الافضل وتعالج الاخطاء والهفوات التي تمر ببرنامج معين في الدورات التلفريونية القادمة، ولعل الدليل الاكبر على تنشيط البرامج المحلية هو انشاء ادارة الدراما منذ فترة والتي تقوم الآن بعدة اعمال درامية محلية ستكون أن شاء الله لها دور أيجابي على نفسية المشاهد

تطارده في جميع دول العالم بدون 🚾 بعد ان سمعنا غياب دور المعد في التلفريون، فلماذا لايقوم المخرج بتبنى فكرة معينة ومن ثم الاعتناء بها اخراجيا؟! ه فكان أن قال المخرج سعد

\_ اعتقد أن هذا الشيء حاصل الأن .. فدور المخرج لايقتصر فقط على تهيئة البرنامج من الناحية

الفنية، بل هو مكمل لدور المعد بدرجة كبيرة، وطبعا هذا الكلام لاينقص من دور الاخوان المعدين، ولكن لابد أن نعود مرة اخرى الى ان التزام المخرج باكثر من برنامج في الإسبوع وضيق الوقت هي احد الاسباب .. وربما المساهد لايستطيع أن يتخيل مقدار النعب والجهد والوقت الذي يكلف المخرج

اسبوعيا في برنامج يعرض مثلا في مدة زمنية مدتها ساعة او نصف

田田 اذن لماذا لاتكون هناك مجموعة حلقات احتباطسة للبرنامج قبل ان بنم البدء في عرضه للمشاهد؟!

وايضا اجاب سعد الوثلان: - بدون شك، فلو تم عمل عدة حلقات للبرنامج قبل أن يعرض للمشاهدين، فبالتأكيد ستعطى المعد والمخرج والطاقم الفني المتمم للعمل الوقت وتوفر الجهد وفي نفس الوقت يكون هناك متسع لمحاولة ان تكون الحلقات القادمة من البرنامج اكثر جودة وافضل في اسلوب العرض والنقديم.. ولكن لا اعرف لماذا لايتم ذلك؟!

●● وحول هذه النقطة قال محمد مقبل..

- ولكن يجب ان لانسي ان بعض الحلقات المقدمة للعرض يجب أن تكون مرتبطة بمواعيد أو بالاصح بزمان معين وحدث معين اي مواكبة وتغطية حدث ما التي ربما تكون احد الاسباب التي يجبّ ان تكون فترة تجهيز احدى الحلقات في مدة اسبوع واحد مثلا .. وربعاً هذا الشيء لايطمــه

田田 كيف بدأت فكرة المجلة التلفزيونية الخليجية التي تقوم بلذراجها حالياه!

€€ فأجأب المفرج محمد

- يبدو لي أن فكرة هذه المجلة بدأت قبل ثلاث سنوات، من خلال عرض أسبوعي لمدة سنة او اقل ولكن يبدو لي أن بعض الصعوبات في عرض توفر المواد التلفزيونية اللازمة من محطات تلفزيونات الخليج مما جعلها تتوقف عن العرض المستمر، ولكن في الاجتماع الاخير الذي عقد في بغداد اتفق جهاز تلفزيون الخليج مع محطات التلفزيون الخليجية في اهمية عودة هذه المجلة للعرض مرة اخرى لاهميتها في ربط اجهزة دول الخليج العربى في خدمة المنطقة الخليجية

اعلامياً واجتماعيا وثقافيا. 💵 ماهي الأشياء التي هيئت من قبل التلفريون السعودي الذي يقوم الآن بانتاج المجلة من مركز التلفزيون،

👁 بدون ای مبالغة اقول بان

المسئولين في التلفزيون السعودي وعلى رأسهم الاستاذ محمد حيدر مشيخ والاستاذ عبدالعزيز الحسن مدير العلاقات الدولية بالتلفزيون، قد هيأوا جميع الامكانات الفنية المطلوبة لانتاج المجلة الخليجية التلفزيونية بالشكل المطلوب .. حيث ثم تهيئة المحطة التلفزيونية القديمة بجميع أجهزتها الفنية المتكاملة وبجميع الطاقم الفني حتى يتم انتاج المجلة بشكل مستمر بالاضافة الى توفير للديكور المتكامل.. واتمنى ان. نحاول ان نظهر هذه المجلة بالشكل المطلوب انا وزميلي المعد الاخمشاري الماضي .. وفي نفس الوقت تحاول ان نعطي الفقرات الخاصة بالملكة الطابع الافضل بما يتناسب مع الامكانات الموفرة لنا.. بالاضافة آلى الاستاذ سعود دهلوي مدير جهاز تلفزيون الخليج يقوم بدعم المجلة باقصى مايستطيع من امكانات..

🖼 لماذًا نلاحظ ان منيعي مجلة التلفريون، في الحلقة يكونون اكثر مما يجب وهل سعد الوثلان مقتنع بوجود اكتر من منيعين في الحلقة الواحدة؟! ● من وجهة نظري الفنية ان وجود اكثر من مذيعين في البرنامج من الصعوبة بمكان .. ولكن لحرص القائمين على التلفزيون كجهاز يؤمن

وجودهم وتقريبا هذا هو السبب ولكن بالتأكيد ليس هذا على حساب المستوى العام للبرنامج.. 田里 من المعروف ان الاخراج

بمبدأ أثاحة الفرص للبوجوه

الجديدة والواعدة في كل المجالات

فنحن من هذا المنطلق تم اعطاء

هؤلاء الوجوء القرصة لاثبات

التلفزيوني للاحداث الخارجية (بعيدا عن الاستديو) يلعب دورا مهما بالنسبة المشاهد .. فلماذا لانشاهد سعد الوثلان ومحمد العنيبي في اخسراج بعض المناسبات والاحداث الخارجية؟! ● بدأ في الاجابة محمد مقبل ٠٠ حيث قال..

- سبق لي القيام باخراج بعض المناسبات الهامة سواء على المستوى المحلي او الاسلامي او النقل العالمي من خلال نقل شعائر حج الموسم الماضي ١٤٠٥هـ اتا والزميل المخرج عبدالكريم السيف والزملاء المخرجون من تلفزيون جدة، ويدون مجاملة اعتبر النقل جيدا الى حد ما، بالإضافة إلى إنه كأن لي بعض المساهمات الاغراجية خارج الاستديوهات، ولكن عملية الاستعرار فيها من الصعوبة بمكان للالتزامات البرامجية التي تحد بعض الشيء من الاستمرار في الاخراج بالنقل المارجي.

●● اما سعد الوثلان فقال: ـ المقبقة اشتراكى في تقديم مثل هذه الاعمال اتى بشكل محدود وان لم يخل تعاما مثل مناسبات واحتفالات او تخرج طلبة .. انما اتمنی ان اساهم بجهدی نحو التلفزيون في اخسراج بعض المناسبات الخارجية وبالاخص في نقل المباريات الرياضية وبالذات في كرة القدم لميولي الرياضية السابقة وممارستي للكرة في وقت ماض.. 🗷 لملأاً تلاحظ احيانا اسراف المخرجين في استخدام المؤثرات الفنية (مؤثرات الصورة) بشكل ربما يعود بشكل عكسي على

 عن هذا الموضوع اجاب ـ أنا أعتقد أنه إلى الآن لم تستخدم وتخدم هذه المؤثرات بالشكل الصحيح .. لان هذه المؤثرات يجب ان يكون استخدامها لهدف معين او يرمز به لشيء ما يخدم العمل الفني بشكل عام، ولكن طريقة استخدامها للابهار واضافة نوع من التشكيل بدون داع فهو بالتأكيد لن يخدم العمل .. وبالطبع نحاول سواء بالنسبة لي او لزملائي أن تقنع المشاهد فيما نستخدمه أو نرمز اليه .. وهذا الشيء ينطبق على جميع المؤثرات القنية سواء صوتية او مربية ، فعندما تستخدم بدون حس فبالتأكيد لن تشد المشاهد في

المُسَاهد وعلى العمل ككلَّ؟!

علمة اخيرة تودون قولها في نهانة اللقاء

● قال المخرج محمد مقبل.. - أولا وقبل كل شيء أنا مازلت اعتبر نفسى في بداية الطريق ولم اقدم شيئا يذكر واتمنى ان اسامم واو بجزء قليل في خدمة انتلفزيون الذى حاول المسؤولون بقدر الامكان في دعمنا بشتى الطرق .. واشكركم انتم ايضا..

قال سعد الوثلان.. ـ بالتأكيد فانا انظر الى نفسي من

منظار صغير جدا ومازلت في اول السلم واحتاج الى الشيء الكثير، واتمنى في المستقبل أن تداح لنا الفرص لكي نقدم عملا تلفزيونيا سعوديا على مستوى الامكانات والدعم الذي تلقاه من المسئولين.. واشكركم ايضا على هده الفرصة

🚡 مجمد الكثهل

الصديق/ ابراهيم عبدالرحمن

الموضوع الذي بعثت به عن نقد

مسلسلة وعفوا أبها الايتاءه والذي

عرض في التلفزيون .. يعتبر مشاركة

جيدة منك حاولنا جاهدين نشره .. الا

ان استخدامك ليعض الجعل كان في

يعض الاحيان غير موفق مما لخل

بالموضوع .. ومهما يكن فنحن سعداء

بك صديقا جديدا للصفحة .. وثقتنا

بك تحملنا ننتظر منك الافضيل

● الاصدقاء/ حمود عشوي الغالي

العنزى .. كلية اللغة العربية

بالرياض، هدى محمد النوح، ذكري

العبدالله \_ الحرياض، سليمان

مشاركاتكم وصلت الينا .. الا ان

نشرها قد يأخذ وقتا طويلا لكون

الرسائل والمشاركات المشابهة لها

كثيرة جدا .. مما يقلل فرمى النشر ..

• ألصديق القديم الجديد/ سيف

اهلا بك أن منفحتك .. ونستقيل

مشاركاتك الجميلة والراقية بكل الود

.. الا انك تلاحظ أن الصفحة منذ فترة

وهی لم تنشر مثل مابعثت به نظرا

لنوأح معينة قد يصعب التصريح

بها.. لذلك نرجو المعذرة ولك منا جزيل

الصديقة الطفلة شيخة

رسالتك اكثر من رقيقة وحرونك

الصغيرة جميلة كجمال طفولتك. ونقول

ان فكرتك جيدة ويمكن ارسال

الصديق عاصم محمد \_ تبوك:

الهادف ولكن التهجم والتجريح

مرفوض فحاول ان تكون اكثر تعقلًا

ولاتتسرع في الحكم أما ملاحظاتك

● الصديق/ صالح محمد الفائح ـ

نحن نؤيد رايك فيما تقوله (

رسالتك حول ضرورة قيام التلفزيون

بتصوير وعرض الحفلات الفتاسة

للانشطة المدرسية والمسرحيات التي

تقدمها .. كذلك مطالبتك بعودة

البرنامج التلفزيوني وابناؤنا في

الخارجه .. ونتمنى من المسئولين في

التلفزيون تحقيق هذا الطلب قريبا ان

شاء الله .. وشكرا لك على مساهماتك

●الصديقة/ مثال الفهد ـ الرياض:

تأكدي أن الإشجار المثمرة دائما

هي التي ترمى بالحجارة!! لذلك

لاتقلقى من مايحدث الأن .. فالامور

كلها ستؤول الى مقولة ولايصع الا

نشكرك على ثناتك الجم للصفحة

ورضاك عن الاسلوب الذي تسير عليه

• رسائلكم تصلنا على العنوان

صب ۸۱ه

الرياض/ ١١٤٢١

جمرك مطار الملك خالد الدولي:

باذن الله بالاعتبار.

تجية لك مع شيء من الهدوء والنقد

مشاركتك الى صفحة البراعم.

العبدالرحمن \_ الرياض:

ولكم خالص التعيات..

احمد الكعبي \_ الدمام:

البراهيم المقوش ـ البكيرية.

الحيرين - القويعية:

ذلك دعم اكثر صبغة الغموض

في السرحية! .. اضافة الى ان

النص الذي كتبه الشمراني كان

بلاشك مختصرا اختصارا

شديدا.. فكل كلمة في الموار

تعنى شيئا ولها مدلولها الخاص

والمؤثر في السياق العام .. فمن

المكن لو فات على اى احد من

الحضور جزء من حوار

السرحية ولو كان بسيطا .. ان

يؤثر على المتقرج ويسبب ربكة

ولقد عملت بنفسي تجربة عن

المسرحية .. لا ادري بالضبط

ماتقسيرها الفني، حيث قمت

باعطاء نص السرحية لاربعة

من الشباب دوي مستوى ثقافي

معين، وقرأوا النص قبل ان

يشاهدوا العرض .. وفي المقابل

هناك اربعة شباب أخرين من

نفس المستوى للاربعة السابقين

لم يقرأوا النص وجميعهم من

الاصدقاء .. الا انثى اكتشفت

ان الاربعة الذين قراوا النص

خرجوا بعد العرض باستيعاب

تام وفهم للمسرحية ورضى جيد

عنها .. وعكس ذلك كان للاربعة

الأخرين الذين لم يقرأوا

وياختصار شديد اقول ان

مسرحية داين زريق ليمتدء هي

نقلة للمسرح السعودي وهي

مطروحة بشكل جميل .. لذلك

فهى ناجحة فنيا .. الا انها

سقطت جماهيريا وللاسف

الشديد . .

وخُللًا في القهم العام..

دغاشم، مسرحية ابن زريق

ليمتك المثل الشاب ناصر

القصيي ايدي تأثره الشديد من

فشل أبن زريق جماهيريا ..

وقال: نحن \_ أي فريق المسرحية

ـ لم نكن نصدق أن هذه

المسرحية سوف تواجه بهذا

الغضب من قبل الجمهور ..

والذي بيدو انه لم يستسغ

السرحية او بالاصح لم يفهمها

.. حتى ان احد الجمامير التي

حضرت عروض المسرحية قال

.. لقد احمست بخسارة قيمة

تذكرة الدخول وانا اشاهد

المسحية .. فكان يجب ــ

والكلام لاحد الحضور ـ ان

تدفعوا انتم ايها المتلون

والمشاركون في المسرحية قيمة

التذاكر لكي يحضرها الناس!!

فيقول: كنت متأكدا قبل عرض ا

المسرحية أن الجمهور سوف

يشاهد عملا لم يعتد عليه من

قبل! وأنه سوف بواجه غموضا

قد يجعله يمل من مشاهدة

السرحية .. لكنني طمأنت نفسي

.. باننى من المكن انا وزميلي

بكر الشدى ان نضفى على

«حكايات

مبروك»

محكايات مبروكء برنامج اذاعى

اسبوعى له شخصية مجددة وهو

الشخص ومبروك تحصل له مواقف

فكاهية في كل حلقة موقف فكاهي وكل

حلقة منفصلة عن الحلقة السابقة رهو

برتامج يقوم على الحوار البسيط بين

شخصيات البرنامج. ينتهي بموقف

فكاهي مضحك ليدخل السرور على

ثم يضيف المثل القصبي

### €الوزير العاشق في الامارات،

● بدأت فرقة مسرح صقىر الرشبود برأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة اعتبارا من نهاية الاسبوع الماضي بتقديم مسرحية والوزير العاشق، تأليف فاروق جويدة واحراج مجدي

وكانت المسرجية قد حارت على جائزة اقضل انتاج مسرحي خلال فعاليات مهرجان الشأرقة المسرحية الذي نظمته الدائرة الثقافية بالامارات في هذا العام.

### **⊙حفلات** بالجملة لـ/على عبدالستار

● بستعبد الطرب

وقد حدد الفنان على عدالستار مجموعة منها حيث ستقام أن القاهرة حفلتان في بداية الرحلة ثم الى فرنسا حيث سيقيم حفلة في مدينة مكان، بعدها حفلة خلال شهر اغسطس في جنيف .. ثم لندن وستصلعب الطرب

• استُضافت الدائرة الثقافية بالشارقة بذولة الإمارات فرقة مسرح حيث تدمت الفرقة غلال فترة تواجدها هناك

اذ القي الدكتور/ عوني كرومي محلضرة ـ وظيفة ومهام، كما قدمت الغرقة

عرضها المسرحي بعنوان والرجال والبحرة وهي من اخراج الدكتور/ عوني كرومي .. والسرحية مأخرذة عن نص مسرحى تونسي بعنوان والمهرج والمرأة قامت الفرقة بتمثيلها بعد انتهاء الدورة التدريبية ءورشة

الدكتور/ عوني كرومي والدكتور/ عوثي واحد من المخرجين المعروفين في الجمهورية المراقية الشقيقة وعرف بتكريس عمله للمسرح اللحميء

وهو استاذ نِّي أكاديميَّة

الفنون بجامعة بغداد

1),

ويستمر حتى الثامن والعشرين منه وتلفزيون

يؤمي الثلاثاء والاريعاء في دورة حول القادمين في العاصبة العمانية مستحه لبحث التنسيق الثقالي بين دول

وسيتم قربية تحديد الاجتماع على خسره الاتمىالات التى تفت بإن الدول الاعتماد..

ُ ⊜تقرر تأجيل مرعد

شهر سيمتبر القادم. على ان يعقد اجتماع تعهيدي لوكلاء وزارات الثقافة يومي ٦٠ و ٧ سېتمبر يتبعه اجتماع الوزراء يومي ٩/٨ من الشهر

مئذ ايام البروقات الاولية على المسرحية الاجتماعية وينباقش الاجتماع الساخرة دباي .. باي .. عدداً من الموضوعات ياعرب، الذي يلعب المتعلقة بالتعارن الثقاق بطولتها المتل الكريتي

المعروف/ عبدالحسين عبدالرضاً ويشارك الى جانبه كل من حياة الفهد وداوي حسسين ومحمد. حسن الى جانب المثل الثراث الشعبى الخليجي القطرى/ غانم السليطي. ريخرج العمل المحرج القرر اقامتها في الرياض.

المسرحي التونسي

امتدادا لمسرحية باي ..

🔵 - استعدادات

تلفزيون الكويت

لرمضان

رمضان المبارك يقدم

التلفزيون خلال دورته

السرمضانية المقبلسة

مجموعة من الاعمال

التلفزيونية من بينها

وصغيرات على الحياة،

من احراج محمد ضيد

العيسى وبطولة حيناة

القهد، وهند كامل،

كما يعرض التلفزيون

واستقلال احسد.

● ضِمن استعدادات

باي .. ياعرب،

### المنصف السريسي الذي سبق له اخراج العمل السلبق الناجح بباي .. باي لندن، التي تعد

من الاعمال الاداعية الجديدة للدورة الرمضانية المقلة. والمجددون في القرآن

القطري علي عبدالستار خلال الفترة القيادمة لتتفيذ العديد من الاعمال الفنية منها قيامه بجولة فنية مكتفة حيث سيشدو بعدد من اغانيه على بعض المسارح ودور السينما الخاصة

## الإمارات●

العديد من الانشطة الثقافية والسرحية. بعثوان والمفرج المسرحي

خلال الإيام القادمة اول خلال الدورة المنكورة سباعية تلفزيونية نرهى ارتية وسبيكة، بطولة سعاد عدالله، حياة القهد واخراج فيصل الضاحي. هذا الي جانب عرض مجموعية من , المسلمسلات والاعسال التلفزيونية المستوردة.

البحرين للسينما €تأجيل الاجتماع الأول السبت القائم ١٠ شعبان بدول المجلس● الموافق ١٩ أبريل الجاري انعقاد الاجتماع الأول

## البحرين • يقام في البحرين

عبدالستار خلال جولته الغنية فرقة موسيقية

## **⊕فرقة قطرية في**

مسرحيةء واشرف عليها

## واذاعة الكويت لرمضان،

• حدات أذاعة

من بين هذه الاعمال تلفزيون الكويت لشهر الكريم، الذي كتب محمود شعبان ويخرجه محمد كتعان .. ويشارك أي بطولته سعاد عبدالله الصالح واحمد

## •اسبوع سينمسائسي

اسبوع للسينما التونسية يتم خلاله عرض مجموعة من الاقبلام الروائية والتسجيلية التونسية المتميزة بالإضافة الى عدد من الفعاليات الثقافية التي يشارك فيها عدد من السينمائيين التونسيين، والاسبوع السينمائي بالتعاون مبع وزارة الاعلام البصرينية سينطلق اعتبارا من يوم طورواء الثقافة

### للوزراء للسنواسين عن الثقافة بدول المجلس والذي كان ماررا عقده ابوظبى يشترك

الإخراج 🔹 يشارك تلفزيون عولة ^ الإمارات - العربية -المتحدة من أبوظني في الدررة التدريبية للمعدي والمخرجين التلفزيونيين في مجال الاخراج والبرامج التسجيلية التي ينظمها اتماد اذاعات الدول

العربية خلال الفترة عن

٢٠ مايو حتى الخامس

من يونيو هــذا العام

وستعقد الدورة في مدينة

وبرلينه بالثانيا الشرقية.

أما الموعد الجديد اقترعته سلطنة عمان وهي الدولة

المضيفة للآجتماع هو

پدء بروفات .. ياي ياعرب● 🛎 بدأت في الكويت

بسين دول الحلس واستعراض ترصيات لجان المتأحف والأثار والمهرجنان المسرحي وموضوع اقامة قريةً

مدرح مدير فرع جعمية

الثقافة والفنون بالدمام صالح

بوحنية بان الفرع سوف

يستضيف في الثامن والعشرين

من شهر شعبان الجاري وعلى

خشبة مسرح المعهد المسناعي

بالذمام، العرض المسرحي

لمسرحية واحد/صفره وهي

مسرحية من ثوع (البنودراما)

ويلعب بطولتها المتل المعروف

ناصر القصيي .. وهي من

تناليف القاص عبدالعزييز

الصقعبى واخراج المدرج

والمسرحية الذكورة سبق

عرضها قبل عدة اشهر ضمن

نشاط المركز الرئيسي للجمعية

الشاب عامر الحمود،

### وأشار الاستاذ بوحنية مدير الدمام/ يوسف القضيب:

الفرع ان هذه الدعوة تاتي ايمانا بضرورة تنقل الاعمال السرحية بشكل خاص والاعمال الفنية يشكل عام للتعريف بها ف مختلف مدن الملكة ولاتاحة القرصة امام الجمهور المسرحي والفنى بالمنطقة الشرقية ممن لم

بشاهدها .. الى مشاهدتها هنا ومما يذكر ان هذه الدعوة تعد ضمن عدة دعوات سبق للفرع توجيهها بشأن تقديم عروض مسرحية لسرحيات سبق عرضها في مناطق اخرى .. مثل مسرحية دمم الخيل

المسرحية جذبا المتفرج! .. لكن

أتت الامور على غير مانأمل ..

الغموض وعدم القهم الذى

اتسمت به المسحية من وجهة

نظره الى ان الاخراج لم يكن

متوافقا مع النص .. فالذي

عرفته من المؤلف راشد

الشمراني انه كتب نص

السرحية وهو وأضع في تصوره

اخراجا محددا يعتمد على حركة

وحوار معين.. لذلك وعندما

اختلف الإخراج .. اعتقد ان

عبدالعزيز الزاحم

وهذه الشخصية المتعثلة في

ومبروك، هي «كاراكنز، البرنامج أي

انه هو البطّل حيث تدور حوله كل

يعد البرنامج ويثرجه عبدالعزيز

الزاحم، وبيدا بثه مع الدورة الجديدة

والتي تبدا بشهر رمضان المبارك

وتستّمر لشهر شوال، ذي القعدة، ذي

المجة، منته عشر دقائق.

ويعلسل الفنسان القصبي

ياعربان، التي قدمها فرع الطائف، ومسرحية والمهابيلء التي قدمها المركز الرئيسي.

## استعدادا لجراهة شهر



### ● عبدالرحمن يغمور

عقد في التلفزيون في وائل هذا الاسبوع اجتماع لمسئولي القناة الأولى برئاسة مدير عام القنباة الأولى/ عبدالبرحمن يغمور ورؤساء الاقسام ومديري المحطات بها، حيث نوقش عدد من الامور الخاصة بالاستعداد النهائى لهيكل برامج شهر رمضان وبرامج العيد المبارك والتأكد من خطوات تنفيذها.. حيث روعي في البـرامج مناسبتها للشهر الكريم وتلافي الاخطاء التي وقع بها التلفزيون

ومن جهة اخرى سيعقد في ١٥ من شهر رمضان اجتماع خاص لبرامج دورتى الحج ومحرم واكمال الهيكل المعمول لها حتى يكون الاستعداد للدورة

في السابق لكي تظهر برامج

التلفزيون بالصورة المطلوبة في

مناسبا وجيدا.

القناة الأولى السهرة المحلية والأمل المفقود وذلك بعد نشرة الاخبار اليومية وهي من بطولة محمد العلى، هالة نيازي، محمد الكنهل، عبدالله السندان، وعدد وافر من المثلين وسوف تيث السهرة الى دول الخليج العربي. وهذا يأتي ضمن اطار التبادل الدرامى لجهاز تلفزيون

وتعتبر السهرة التي تم تنفيذها قبل حوالي شهر ونصف من الآن اول عمل محلي ينتج من التلفزيون السعودي وذلك بعد افتتاح استدبوهات التلفزيون الجديدة .. ومدة السهرة ١٤ دقيقة تلفزيونية، وتأتى هذه الخطوة ضمن التوجيهات التي بيدلها المسؤولون في التلفزيون وعلى رأسهم وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون وهي بادرة طيبة نتعنى من التلفزيون ان يستمر عليها لتغطية الاعمال محليا والاستغناء ما امكن عن

الانتاج الخاص..

# تعرض مساء اليوم من خلال

## اعداده عبدائرهمن العريثي

مساء كل يوم سبت نستمع الى البرنامج الاذاعي الصغر الدولي والذي يتولى الاتصال باحد الشخصيات في كل مكان، البرنامج يذاع من اذاعة الرياض يعده ويقدمه ابراهيم الصقعوب، يتم الاتصال بالاشخاص بدول عربية واجنبية على ب طلب بعض الاخوان المستمعين ببعث رسائا الى البرنامج وكتابة رقم تليفون ومعلومات عن احد الاشخاص وهنا يكتمل الامر بان يتصل البرنامج عير والصفر الدولي، على المطلوب سابقا ويتحدث معه عن أمور مختلفة كعمله وتطور العمل والاهداف وحسن أدارة الحوار تكمن بمثل هذه البرامج التي تخالط مختلف الجنسيات وفي الحلقة الماضية كان الاتصال مع طالب سعودي بامريكا ومع مواطن أردني، ومواطن أخر يمنى وكانت حلقة بالفعل مشوقة للمتابعة .

## این اعمال غوار الطوشة؟

لايستطيع احد ان ينكر قدرات الفنان الكبير دريد لحام مغوار الطوشة، وحسن اختياره للنصبوص واتقانه للعمل الذي يتولى بطولته المطلقة او بمشاركة ممثلين أخرين، قدم الفنان غوار عدة اعمال فنية ولكن لم يعرض له بالتليفزيون سوى مفيلم الحدود، والذي حاز على عدة جوائز وكان له وقع كبير على المشاهدين والجمهور العربي بشكل

وحينما نقول ان اعمال ذلك الفنان قليلة جدا باحدى وسائل الاعمال انما نقول لابد من تقليل اعمال ذلك الفنان الآخر مثال لذلك منذ فترة طويلة لم نشاهد اعمالا جديدة او قديمة للفنان غوار والفنان عادل امام بعكس الفنان سمير غائم والذي

## الصفر الدولى والصقعوب!

عرض له مسرحيتان ايام الجمع الماضية ومشاهد تمثيلية ومقاطع من مسرحيات في بعض البرامج المنوعة والتي تعرض حاليا، لابد من مراعاة ذلك ليتم مستمر مع برامجهم وموادهم التليفزيونية . حفظ الاغانى الشعبية:

الاغنية الشعبية تعتبر هي الاغنية الاصل بالطبع لهذا الجانب من الوان الفنون، والاغنية الشعبية المقصود بها ذات الكلمات الواضحة والقوية بنفس الوقت، وكماهى الالحان المستوحاة من التراث الشعبي وسعدنا جميعا حينما اقيم المهرجان الثاني للتراث الشعبي الشهر الماضي وقد تلونت المواد الشعبية وخاصة الاغاني والعرضات والرقصات وتقديم مثل هذه الالوان الى جانب الاغاني الشعبية لابد من الاحتفاظ بها وتقديمها الى الجمهور بالوان زاهية بين فترة واخرى، واذاعة الرياض تقدم كل يوم بعد العصر مجموعة من الاغانى الشعبية الجميلة وكذلك الالوان الشعبية الجميلة .. تحية لاذاعة الرياض والامل ان تستمر بتقديم مثل هذه الالوان لانها تعبر عن اصل الفن

### ● وقفة من اغنية لطلال مداح:

ولفتة الطرف الخجول

التوزيع مجمل الاعمال الفنية الشيقة على الفنانين العرب بالتساوي ولكى يكون الجمهور في تنويع

لا .. لاتقول خللى العيون عنك تقول خل الفرح فيها بيين والابتسامة عالجيين

## ثقافة اليوم



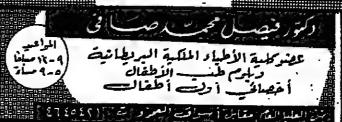




مركز الغلبا للتدليك الطبي والبخرنيات المعلاجسة ترضين وزارة الصحةرجم (١) `` • التركيك البدوي والآب والتربيك مّت الماء عمامات البغار والسومًا وهما فامت الشقع
 الغريانت العلاجة بالأجهزة ويدونها



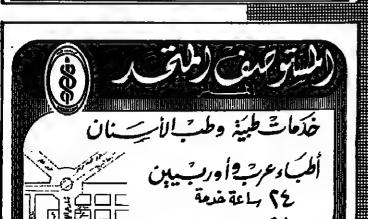
أخصَاني أول في تقويه الاستنان من أمريكاً. E-FIYFA ي عُصْبِي جَمعتية أطلباء أستان الاطفال الأمريكية.

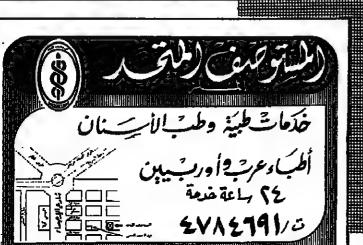












الفنأن التشكيلي العراقي

شاكر خالد شلش

الشهيد في رؤيا الفنان

التشكيلي العراقي

وقف الفنان التشكيلي العراقي.

متزامنا مع الحدث والرد العظيم

لمعارك الشرف التي تخوضها الامة العربية دفاعاً عن قيمها

ومبادئها عبر الازمنة ومنذ بداية هذا القرن وخاصة في معارك

وحاول عبر ادواته التعبيرية

المتنوعة واساليبه الغنية المختلفة

تجسيد مفرداتها واحتواء

معطباتها الانسانية وقد تناولت

نتاجأت الفنان التشكيلي العراقي

الكثير من فيم ومفردات افرزتها

تلك المعارك وهي بمجموعها قيم

انسانية تمثل خلد وذات الانسان

العراقي، وتعير عن اصبالته

وحسن انتمائه الى قوميته العربية

وارتباطه الصميمى بتاريخها

ومن المعردات والرموز الثي

شغلت مساحات كبيرة من ارض

العراق في نتاج الغنون التشكيلية

بكافة مجالاته ... الرسم والنحت

والمفسق الجداري.. الخ هي حالة

الشهادة كرمز تتلَّخمن بداغُله كل

القيم والمبادىء العربية الاصيلة..

وكحالة نادرة متقدمة للعطاء الثرى

للانسانية من اجل الدفاع عن

الارض والقيم والحضارة والحياة

الاقضل للاجيال العربية القادمة.

فكيف وظف الفنان التشكيلي

العراقي هذا البرمز الضائد

كعضمون في اعماله الفنية؟.. وهل

استطاع أيمسال الملاميح

الروحية والمادئة لهذه الحالة

العظيمة ابداعيا؟ بمفهومي كفنان

- في واتننا الحاضر يتخذ مفهوم

الشهادة بعدا واقعيا ملموسا

يُحده حيث أمسمت الشهادة

أنبعة روحية سلمية كرنها مرتبطة

بهدف سام (الاستشهاد المشروع

ستعرا حتى بعد استشهاده هذ

الحضور يتمثل في انجازه الذي

دفع حياته ثمنا له (منع دغول

المضمون والاشكال التعبيرية

. \*

أن سبيل أرض مقدسة).

زُوك حقيقة مي:

الشرف في فلسطين السلبية.

## معارض الأبير طلال بن صمور بن عبدالعزيز ينننج المرض الندمي الننانة اعتدال عطبوي

من اعمال الفنانة اعتدال عطيوي

اغتتم صاحب السمو الملكي

للفنانة التشكيلية أعتدال

اللوحات التشكيلية والتي عولجت جميها باسلوب اعتدال



الاسع طَلال بن منصور بن عبدالعزيز المعرض الشخصى الاول

> عطيري وذلك بصالة روشان للفنون بجدة والذي ينظم بالتعاون مع الجميعة العربية السعودية للثقافة والفنون ويضم المعرض العديد من

نبذة عن حياة الفنانة اعتدال

تاريخ الميلاد ١٢٧٥هـ جدة المؤهل /ماجستير في علم ابرز المعارض التي شاركت فيها ⊕ معرض بنك آلرياض بلندن عام ١٤٠٤هـ 😯 معرض ۱۹ فنانا ۱٤٠٢هـ

ا معرض ٥١ فنانا ١٤٠٤هـ المعرض الرابع والخامس المابع لجمعية الثقافة والفنون ⊘ معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب

المعارض التي شارك بها.

﴾ معارض دار الفنين السع

الفنان عبدالله الشيخ:

انهى دراسته الفنية بمعهد الفنون

الجميلة بيفداد وحصل على دبلوم

عمل مدرسا للتربية النبية لثلاث

سنوات بعدها سافر الى انجلترا

وحصل على الدبلوم البوطني ز

ا عمل كذبين في المدى المؤسسات

بدرجة جيد جدا.

التصميم وطباعة النسج.

للفن دوره في مقاومة العدوان وعلى الفنانِ أن يواصل البحث عن أساليب جديدة تعبر الاعمال العديدة للفنان د. كامل قعبر عن موقفه من قضية شعبه ومعاناته الحادة مع العدو وارتباطه من حيث هو فنان بتاريخ هذا الشعب ويومياته وذكرياته والتعبير عما يحيط به من الاحداث، فالفن في رايه، لايقم على هامش الحدث وان يتعمقه ويتخذ موقف المجابهة ازاء كل مايجري وحرص الدكتور كامل تعبر على هذا التوجه السياسي المقاوم في اعماله الفنية هو الذي اغضب سلطات الاحتلال فمنعته من العودة الى مدينة «بيت لحم، كي يزاول اقامة المعارض واستخدام الملصق والبوسترزون

> ويتضح في معرضه الاخير انه لم يستقر الى الأن على توجه تشكيلي معين رغم ان تجربته ليست حديثة ورغم الدراسة المتواصلة والاعمال العديدة والمعارض الكثيرة التي اقىمت لە.

بث الوعى، والاعلان عن موقفه

فقد ولد د. كامل ةعبر في ببيت جالا قرب بيت لحم من محافظة القدس سنة ١٩٤٣ وانهى دراسته الجامعية في ميدان المصقات في اكاديمية الفنون الجميلة بصوفيا. ولعل هذا يفسر لنا نزوعه الى التوجه نحو الملصق اكثر من العمل التشكيلي التركيبي وفي سنة ١٩٧٩ حصل على شهادة الماجستير في الفنون، وفي عام ١٩٨٢ حصل على شهادة الدكتوراة واقام حتى الان سبعة وثلاثين معرضا فنيا منها ثلاثة معارض في الضفة الغربية المحتلة كما شارك في عدد من المعارض الجماعية وحصل في احدما على ميدالية ذهبية، والفن في رأيه تجربة ومحاولة للبحث الدائم عن شرارة الابداع، التي ترفض ان توضع في قالب مدرسي معين. او اتجاه تشكيل محدد.

وانما على الفنان ان يترك لريشته ولنفسه ان تجرب وان





بحثا عن اساليب وتقنيات في الخط

واللون والاداء ولكنه مع نزعته في

التجريب لا يفارقه مبدأ الارتباط

بالحدث واعتبار العمل الفني ايا

كان اتجاهه التشكيلي جزءاً من

عملية جماعية ينخرط فيها الفنانون

والمثقفون مع جماهير الشعب لمقاومة

الاحتلال في كل مكان، داخل الارض

الشعب الفلسطيني بما يتخللها من أحداث حلوة ومرة.

تتناقض مع هذا المعطى، فهناك أوحة بعنوان وفي القلب، عن فلسطين ولوحة بعنوان ويبوم الارض، ولوحة اخرى بعنوان مشهداء حمام الشطء التي تعبر عن انفعال القنان بالآثار المتخلفة عن

تخوض التيارات العديدة وان المقدسة وخارجها ولتسجيل حياة تتخطى الاتجاهات المباشرة في الفن

وهكذا نجد عناوين لوحاته لا

الغارة الاسرائيلية على مقر المنظمة أي تونس وارحة بعنوان عصبرا وشاتيلاء تخلد ذكرى المجزرة التي نفذها شارون وعصابته في بيروت عام ۱۹۸۲ ولوحة بعنوان مصفحة من جريدة يومية، وهي ترتبط كذلك ارتباطا وثيقا بحياة الشعب الفلسطيني من خسلال الاخبار والعناوين وصورة الشاعر المرحوم معين بسيسو، ولوحة اخرى بعنوان

ديوم الشهيد، وديوم التضامن مع الشعب الفلسطيني، ولوحة من والتراث الشعبي الفلسطينيء وعموم هذه الاعمال بالاضافة آلى خمسة لوحات مائية تمثل ازباء شعبية من مناطق رام الله والخليل وبش السبع والجليل والمجدل يتجلى فيها الطابع الخاص للفنون الزخرفية واساليب النونمة والنقش في الفن الفلسطيني مستوحيا بعض الرسومات والاثريات العربية والاسلامية والنقوش الكنعانية.

الاتجاه الواقعي

ويظب على الفنان الاتجاه الواقعى الملتزم بالتعبير عن قضايا الارض والانسان واتخاذ بعض الرموز الفلسطينية الخاصة مثل خريطة فلسطين والكوفية والزخرفة في الملايس وسيلة يشكل منها الفنان اشكالا جديدة ويتجلى هذا في الملصقات الضخمة التي عبر عنها الفنان في وامومة ٢، والَّيوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ويوم التراث الشعبي الفلسطيني وجل هذه الاعمال تتخللها عناهم زخرنية متشابكة تذكرنا بالارابسك الذي يتميز به الفن العربي الاسلامي عن غيره من فنونّ الشعوب، وتظهر هذه الزخرفة في اعمال كثيرة منها واحتفال والتجريدا ويغلب عليها الالوان الحارة كالاحمر القانى والاصفر الفاقع والبرتقالي باستثناء لوحة التضامن التي يغلب عليها اللون الاخضر الهادي الذي يخالطه شيء من الزرقة الباهنة والابيض الموه بالازرق الباهت الشفاف11

اما الواقعية البعيدة عن الزخرف فتتجلى في اكثر من لوحة ولكن ابرزها في راينا لوحتان هما ومن الريق، ودعازفة الكمان،

المطابقة بين الشكل والموضوع ولاسيما في رسم ألة الكمان، والوجه والفتي والفتاة. اما التوجيهات البارزة في معرضه الذي افتتح في عمان ١٩٨٥/١١/٢٤م فهو التوجه السريالي مفوق الواقعية، الذي

ـ لوحة من إعمال عبدالرحمن المزيد

يغلب على بعض اللوجات مثل وسر الحياة، وهي لوحة تمثل قطعا من جسد أمرأة، وقد برزت من خلاله عملية الاخصاب، وتكون الانسان، مع التركيز على التداخل الخارجي والداخلي وتوزع الجسد الواحد في اكثر من جسد والى اكثر من كيان ولوحة متضاده وهي تمتليء برؤوس وأجساد منغصلة بعضها عن بعض مع تشنت وأضح في التوزيع وعدم الأنسجام بين عناصر الموضوع، واستخدام الالوان بشكل عشوائي مع اضافة صبغة بالمنية على العلاقات بين الشخوص وتتجل السورالية في لوجة اخيري هي والفن والحياة، التي تمثليء بمنامر متداخلة منشعبة تعبر عن مستوى من مستويات الحلم اما لوحة مصبرا وشاتيلاء فقد لجأ الفنان الي السورالية والتقنية التي تصور لنا الجو الكابوسي الذي يتربط بذكرى هذه المذبحة مستلهما بعض

وكلاهما تعتمد على الخلفية الزرقاء

الهادئة، الباردة مع العناية برسم

ملامح الاشخاص من انسان

وحيوان، مع حسن التوزيع داخل

مساحة اللوحة والرقة في توخي

ودبيكاسوء في بعض اطواره. وتبرز لدى الفنان د. كامل قعبر نزعة تكميبية ولكنها لا تتجلى الا في لوحة واحدة هي دعلي انغام الموسيقيء وفيها تظهر فتاة وشاب يرقصان والى جانبهما عدة من الايدي والارجل المتراقصة والمشهد مرسوم بطريقة تكعيبية تعتمد على تقسيم اللوحة الى عدد كبير من الاشكال الهندسية المتلاصقة والمتداخلة بحيث تؤدى الى ابراز الشكل مع استضدام الالوان الساخنة كالاحمر والاصفر الفاقع اللونية بقعة متوهجة تبعث

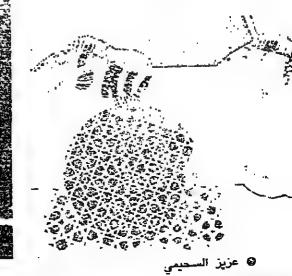
🖾 عزيز السميمي: عمل كرسام كاريكاتيري بجريد

الامريكية عام ١٣٩٤هـ بعد حصوا على بكالوريوس الهندسة المعمارية وبكاثوريوس الفنون الجميلة والطباعة 🕫 درس في النصوير الشخصي @ محاضر في جامعة أوريجون في تقييم نن النقش العبربي الاسبلامي.. (الارابسك)

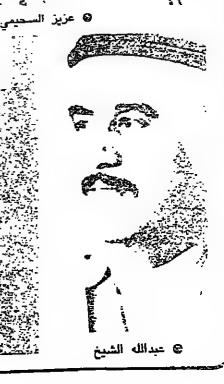
C اعماله مقتناة في داخل المملكة وفي الولايات المتحدة واوربا. C حصل على العديد من الجوائز وشهادات التقدير ۵ اقام عدة معارض شخصية داخل الملكة وخارجها.

التابعة لوزارة الصناعة ببفداد لاثنتي عشر سنة.. 🖾 تركي محمد الدوسرى: 🖰 اقام عدة معارض شخصية داخل 🖰 مواليد رحيمة ١٣٨٠هـ المملكة وخارجها.













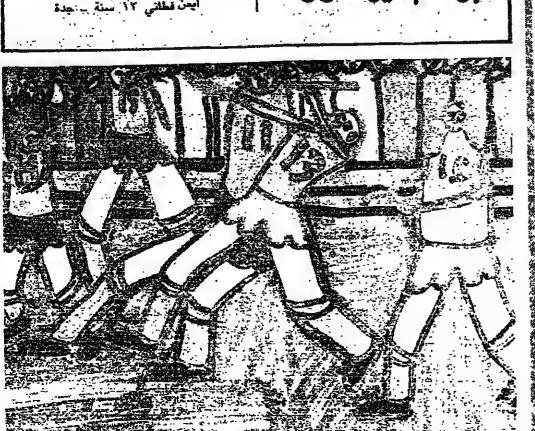
الاجتبي الى ارضه). العناصر من اعسال دداني، وفي نظره سريعة للقنون الاوروبية التي تناولت مدا الموضوع يمكن القول بين ميزة الفنان العراقي انه ينظر الى هذا الموضوع نظرة روحية تأملية فيها المعاني النادرة.. ويشفذ مفهوم الشهادة ابعاده الرمزية العديدة مِدخل في ضمنها اللون، الشكل

والبرتقالي والازرق النيلي

والبنقسجي وجعل من المساحات الاحساس بالبهجة.

والتكوينات (الرمزية) فهنالك مسادر عديدة استطاع الفنان التشكيلي العراقي ان يستعملها لنوع من الاسلمة والمعدات الحربية التي ترتبط بالشهيد ومن الرموز المستعملة والتي تلتمسق دوما بهذه الحالة \_ العلم \_ الرمع \_ السيف \_ الترس (الدرع.. البندقية القبب والابحراج الاسلامية وحتى بناشكالهما

> صراع على الكرة الطقل أيعن قطاتي ١٢ سنة بنجدة



دبي/ واخ:

الخليج العربية.

بدأت في دبى اجتماعات وزراء

المواصلات المسؤولين عن الطيران

المدنى بدول مجأس التعاون لدول

وقد القي السيد حمود بن

عبدالله الحارثي وزير المواصلات

العماني رئيس الدورة الحالية كلمة

قال فيها أن حركة النقل الجوي

تعتبر من اهم العوامل لازدهار

غادر دبي السيد احمد

الطاير وزير الدولة للشتون

المالية والصناعة يدولة الامارات

العربية المتحدة على رأس وفد

متوجها الى الكويت لحضور

الاجتماعات السنوية المشتركة

لمجالس محافظي صناديق النقد

العربية ومؤسسات التنمية

العربية التي بدأت بالكويت.

ويتم خلال الاجتماعات

مناقشة التقارير السنوية

والحسابات الختامية للصناديق

والمؤسسات العربية ونتأئج

عملياتها وتمويلاتها خلال العام

عاد الى المنامـة السيد

بوسف احمد الشيراوي وزير

التنمية والصناعة البحريني

وزير الدولة لشئون مجلس

الوزراء بالوكالة قادما من دبي

بنولة الامارات العربية

المتحدة بعد ان شارك في

اجتماع اللجنة الوزارية

لشئون الطيران المدنى بدول

مجلس التعاون لدول الخليج

العربية الذي أختتم هناك.

وصرح الوزير الشيراوي

لدى عودتبه بان اللجنبة

ناقشت المواضيع المدرجة على

جدول اعمالها لدعم التعاون

والتنسيق بين دول مجلس

التعاون في مجال الطيران

تلقى السيد عبدالحافظ بن

سالم بن رجب وزير الزراعة

والاسماك العماني رسالة من

السيد احمد قحطان وزير

الزراعة والاسماك الاردني

تتعلق بالتعاون الثنائي بين

كما تضمنت الرسالة دعوة

وقد تم ذلك خلال اجتماع

وزير الزراعة والاسماك مازن

اسحاق النشاشييي سفير

الاردن المعتمد لدى سلطنة

وقد تم خلال هذا اللقاء

ايضا بحث اواصر التعاون بين

البلدين في كافة المجالات.

الوزير العماني لزيارة الاردن.

البلدين في المجال الزراعي.

المدنى.

dill o

فيما بين هذه المدن وزيادة الثعاون

ــن شركات الطيران الـوطنية

والمحافظة على حقوقها وضمان

نموها وازدهارها وتشغيلها تبعا

واضاف السيد الحارثي ان

المؤتمر سيناقش الدراسة التي

اجرتها شركات الطيران الوطنية

بالتعاون مع الامانة العامة لدول

مجلس التعاون بناء على تكليف من

الوزراء وتتضمن ثمانية مبادىء

واسس تحديدها من قبل الوزراء

والدراسة معروضة لاتخاذ اللازم

وان سلطنة عمان تقدمت بورقة عمل

حول مقترحات الشركات الواردة

بدء اجتماع محافظي

خمس مؤسسات مالية

عربية في الكويت

السنوي الخامس عشر لمجلس محافظي

خمس مؤسسات مائية عربية،

بدأت في الكويت اعمال الاجتماع

والمؤسسات المالية هى الصندوق

العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي

والمؤسسة العربية لضمآن الاستثمار

والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في

افريقيا والهيئة العربية للاستثمار والاتماء

والقي السيد عبداللطيف الحمد رئيس

مجلس الادارة مدير عام الصندوق العربي

للانماء الاقتصادي والاجتماعى كلمة

استعرض فيها انجازات المندوق خلال

عام ۱۹۸۵م مشیرا الی انه تم انجاز تقییم

١٥ مشروما وعقد اتفاقيات القروض

المتعلقة بها نقدر كلفتها الاجمالية بحوالي

٧٢ مليون دينار كويتي ساهم الصندوق

هذا ويتم خلال الاجتماع مناقشة

اوضاع المؤسسات المذكورة من الناحية

المالية ومدى تطور نشاطاتها الانعائية في

الدول العربية ومساهمتها في تتمية

ويشارك في الاجتماع ٢١ وزير مالية

واقتصاد وتخطيط عربي و٢٦ مراقبا من

الهيئات والمؤسسات العربية المستركة.

العاميمة السوفياتية في علم ١٩٨٤م اثناء

الزيارة التى قام بها وزير الدولة لشؤون

واوضع الملحق الثقاق الكويتي أن وفدا

سوفياتيا من وزارة المارجية سيقوم في

غضون الايام القليلة المقبلة بزيارة الكويت

لتوقيع مشروعي البرنامج التتفيذي بعد

وعبر الطبى عن ارتياحه للاجتماع

الذي تم مع مسؤول الادارة الثقافية في

الخارجية السوفياتية ونقل ايضا عن

الجانب السوفياتي استعداده لقبول اي

اقتراح يقدمه الجانب الكويتي من شأنه

أن يعزز ويطور العلاقات الثقافية بين

ونقل الدبلوماسي الكويتي عن الجانب

السوفياتي ايضا موافقته لزيادة عدد المنح

الدراسية المقدمة الى وزارة التربية

بحثه مع الجهات الكرينية المعنية.

مجلس الوزراء السيد راشد الراشد.

فيها بنحو ٩٠ مليون دينار.

الاقتصاد العربي المشترك.

الزراعي وصندوق النقد العربي.

بتلك الدراسة.

للمقاييس الاقتصادية المعروفة.

وفي مجال توثيق الصلات والروابط

بين الاجهزة القضائية في الدول

الاعضاء فقد اعد برنامج لتبادل

زيارات الوفود القضائية بين الدول

لاعضاء بناء على قرارات وتوصيات

الاجتماع الاول لورراء العدل في دول

المجلس وذلك بالتنسيق مع الدول

وقد تمحتى تاريخ اعداد عذا

التقرير اربع زيارات قامت بها وفود

مشتركة من جميع الدول الاعضاء على

١ \_ زيارة للمملكة العربية السعودية

٢ \_ زيارة ادولة الكريت ١٦ \_

٣ \_ زيارة لدرلة البحرين ١٢ \_

ء ـ زيارة لدولة قطر ١٢ ـ

كما قرر وزراء العدل بدول مجلس

التعاون أي اجتماعهم الاول المنعقد

بتاریخ ۲۷ \_ ۱٤۰۳/۲/۲۸ هـ تکلیف

الامانة العامة باعداد نشرة دورية

تنشر بها كل مايمىدر من الدول

الإعضاء من قوانين وتشريعات ونظم

ولوائح واحكام وتوزيعها على الدول

وقد قامت الامانة العامة للمجلس

بتنظيم واعداد هذه النشرة حيث صدر

حتى الآن عشرة اعداد، بمعدل اربعة

أعداد سنوية شملت ماصدر في الدول

الاعضاء من قوانين وانظمة جديدة،

ويوجه خاص ماكان منها تتفيذ

الاتفاقية أو قرار معادر في أطار مجلس

بتاريخ ١٩ \_ ١٢/٤/٤/١٨.

النحو التالي:

-A12-2/1/Y-

-A1E-E/A/17

-A1E-0/7/1E

## الاتجازات القانونية خلال العام

مع حزية التصرف في مذا الحق بالبيع

والرهن وفقا لما تقضي به قوانين الدولة

ويتميز هذا التنظيم بانه لايض بانية

حقوق افضل كانت سارية في الملقى،

او التي تمنحها كل او يعض الدول

الإعضاء في المستقبل، وعدا التنظيم في

واقع الأمر بمثاية بُلفيذ للفقرة (٢) من

المادة التلمنة من الاتفاقية الاقتصادية

الموهدة والتي تنص على منح مواطني

دول مجلس التعاون في اي دولة من

هذه الدول نفس معاملة مواطنيها في

والجدير بالذكر ان هذا التنظيم قد

أصبح ساري المعول اعتبارا من ٢٧

3 \_ مشاريع الإنظمة والانفاقيات:

تبت السامعة في دراسة عدد من

مشروعات الاتفاقيات التي تهم الدول

الاعضاء في مجلس التعاون، وعددا من

مشروعات الانظمة الموحدة لمجلس

التعارن. وفيما يلي قائمة بأهمية هذه.

ا \_ مشروع الاتفاقية العالمية لحماية

ب ـ مشروع تعديل ميثاق جامعة

ج ـ مشروع محكمة العدل العربية.

د \_ مشروع انفاقية الوكالة الدولية

هــمشروع نظام الاسمدة والمبيدات

و \_ مشروع نظام تسجيل وبيع

ز\_مشروع تأسيس الشركة الطبيعية

چ ـ مشروع مركز التمكيم التجاري

ط مشروع نظام برادأت الاختراع

اما نيما يتعلق بالاستشارات

فقد كلفت الامانة العامة بأبداء

المشورة القانونية والآراء النظامية

بشأن عد كبير من المسائل والقضايا.

~ وقد قدمت هذه الشورة في جنبع

المالات سواء للاجهزة الزئيسية في

مجلس التعاون او لمسائدة قطاعات

أجمالي السيارات

السجلة (الف)

ځمیومی (الف)

دراجات نارية (الف) أامر٤

حوادث المرور (عدد) ۱۷۸۹۷

اجرة (اللف)

حقائق وارتام!

أن هذه الزاوية نستعرض معكم بالارقام القفزات العملاقة التي استطاعت

خطط التنمية الخليجية تصنيقها وتحويل البادان الخليجية من مجرد

مجتمعات تعتمد اعتمادا كليا على القرى والطاقات الاجنبية الى كتلة ذات قوة

اقتصادية لايستهان بها بغضل الاكتفاء الذاتي الذي يسير على طريقة الارقام

فقط في التي ستتحدث عن النقل والواصلات في الملكة العربية السعوبية.

. 18214

727737

1100,0

7,777

والاسمدة الكيماوية.

واستعفالاتهاء

YAPIA TAPIA

٨ر٨٢٠٣

1577,5

7084,8

YPOIY

الانتاج وتحسين البدور والتقاري والاعلاف كما

اطلعت على محضر لجنة مواصفات البذور

والنفاوى والاعلاف واللقاحات البيطرية والمبيدات

واوصت اللجنة بتكليف الامانة العامة باجراء

مسم للمختبرات البيطرية الموجودة في المنطقة

لاعداد دراسة فنية لاقامة مختبر اقليمي

لتشخيص الامراض القيروسية وتصنيقها..

وكذلك اعداد دراسة حول امكانية انشاء مختبر

اقليمي مشترك لانتاج اللقاحات البيطرية التي

تحتاجها دول المجلس وايضا تكليف الامانة

- بأعداد مشروع نظام لواصفات البذور والتقاوى

واللقاحات البيطرية والميدات والاسمدة

كما اوصت اللجنة كذلك بتوزيع مشروع نظام

المانظة على المياه الذي سبق عرضه على لجنة

المياه.. ودعوة اللجنة لوضع نظام نموذجي

للمحافظة على مصادر المياه وتنميتها

٠٠٠ كما اوصت بدعوة اللجنة الغنية للاسماك التي

تقزر انشاؤها في الاجتماع الاول لوزراء الزراعة

بدول المجلس وذلك بعد انتهاء الدراسة الخاصة

بالاسماك والتي تقوم الامانة العامة باعدادها

حاليا لتقويم هذه الدراسة ووضع الاطار العام

المسامعة موحدة التنمية الثروة السمكية.

AFOT

**NYEA** 

1414

للوحد لدول مجلس التعاون.

القانونية والأراء النظامية:

حقوق العمال الماجرين.

الدول العربية.

لمسان الاستثمار.

لدول الطس.

العقاقير الطبية.

للنتل البري

لدول مجاس التعاون.

حق التملك والارث والايصاء.

فيراير ١٩٨٥م.

التي يقع فيها هذا العقار.

والاستشارات القانونية والأراء النظامية على مستوى المجلس كانت متمشية مع متطلبات مجلس التعاون ن هذه الرحلة.

السابق في مجال الدراسات والإعماث

ففي مجال الاتفاقيات والتنظيمات كانت ابرز النجزات القانونية للعام اعداد مشروع تعديل النظام

الاساس لجلس التعاون م١١/١ وكذلك

تعديل م ١/١٥ من النظام الداخل للمنجلس الوزاري. وقد اقر المجلس الاعلى في دوريه الخامسة هذا التعديل بحيث اصبحت المادتان المذكورتان تقرأن كما يلي: م (۱۱) فقرة (۱) من النظلم

الاساسي لمجلس التعاون. يتكون المجلس الوزاري من وزراء خارجية الدول الاعضاء او من يتوب عنهم من الوزراء وتكون رئاسته الدولة التي تولت رئاسة الدورة العادية الأخبرة للمجلس الإعلى وعند الاقتضاء للدولة التالية في رئاسة المجلس الاعلى. ويناء عليه قامت الشئون القانونية بابلاغ معالي وزير الخارجية في الدول الاعضاء بهذا التعديل بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٢هـ المواقسق

3/77/342/4. ٢ \_ التصديق على اتفاقية مزايا وحصائلت مجلس التعاون: وقم المجلس الوزاري في دورته العاشرة التي عقدت بالرياض بتاريخ ١٠ ـ ١١ مآرس ١٩٨٤م على اتفاقية

مزايا وحصانات مجلس التعاون. وتنص م ٢٦ من الاتفاقية على المادة التاسعة والعشرون: أ .. توقع هذه الاتفاقية وتصدق وفقا للنظم الدستورية لكل دولة وتودع

وثائق التصديق لدى الامانة العامة لمجلس التعاون. ب ـ تنخل هذه الاتفاقية حير التنفيذ بعد أيدام أغلبية ألدول الإعضاء

وثائق التصديق عليها. وقد تلقت الشئون القانونية وثاثق التصديق على هذه الاتفاقية من الدول وقد- احاطت الشنون القانونية في

اصبحت تاقدة اعتبارا من -4/5-0/7/4-٣ ـ تنظيم تملك العقار:

حينه الدول الاعضاء بان الانفاقية

قرر المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورت الخامسة المنعقدة في ألكويت الموافقة على تنظيم تملك العقار،

ويعطى هذا التنظيم لمواطني الدول الاعضاء الطبيعيين في مجلس التعاون حق تملك عقار باحدى طرق التصرف او بالايصاء في دولة عضو بشرط ان لاتتعدى مساحتها ثلاثة ألاف متر مربع، كما يعطى هذا التنظيم لمواطئي الدول الاعضاء من الأشخاص الطبيعيين والاعتياديين حق استتجار الاراضى والانتفاع بها في لية دولة عضو أي الشاريع الاقتصادية

السموح لهم بمعارسة الانشطة فيهاء

اختتمت اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون

الزراعي والماثى بدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية اعمال دورتها الثانية بفندق شيراتون

الدوجة صباح يوم ١٩٨٤/١/١١م بريَّاسة السيدُ

خالد عبدالله العملية وزير الاشغال العامة في قطر،

الدورة.. أقرار السياسة الزراعية المستركة لدول

مجلس التعاون اضافة ألى أقرار شركتين الاولى

عن عروق الدواجن والاخرى بعد أن تتم دراسة

حدواها سيتخذ القرار المناسب لاحراجها ألى حيرٌ

الوجود وهى شركة انتاج البذور والتقاوي لدول

كما تم التوصل الى اخراج نظام الحجر

الزراعي والبيطري الى حير الوجود والتنفيد...

هذا وقد تم الاطلاع على محضر الاجتماع

الاول للجنة خطة الانتاج الحيواني لدول المحلس

الذي عقد في شهر يونيو من عام ١٩٨٢م بالرياض

وكذلك على محضر لجنة الحجر الزراعي والبيطري

التي عقدت اجتماعها الاول في شهر أبريل

١٩٨٢م ووافقت على نظامى الحجر الزراعي

والبيطري. والنظر في مبدأ تطبيق الشراء

الجماعي للادوية البيطرية والقيام بجمع

المعلومات والتقارير عن الامراض الحيوانية

كما اطلعت اللجنة على الخطوات التي اتخذتها

الامانة العامة حول براسة انشاء شركة مشتركة

المنتشرة في دول المجلس ..

مجلس التعارن.

ومن اهم النتائج التي ثم التوصل اليها في ا

## من الملك حسين

العين \_ و .ا.خ: وسبل تطويرها.

وقام بنقل الرسالة المهندس خاك الحاج حسن وزير العمل والشنون الاجتماعية الاردني الذي يزور أبونلبي حاليا خلال استقبال سمو الشيخ زايد له في مدينة

استقبل سمو الشيخ جابر الاحمد أمير الكويت وزراء المال والاقتصاد ومحافظي الصناديق العربية الشاركين أي الاجتماعات المشتركة لمعافظي المؤسسات المثلية العربية المنعقدة حالياً بالكويت. كما التقي سمو الشيخ سعد العبدالله ولى العهد الكويتي رئيس مجلس الوزراء

الاقتصادي والاجتماعي.

### \*\*\*\* أمير قطر يستقبل السفير الهندي

وقد تمنى سموه التوفيق للسفير الهندي رشيس الوزراء.

الدوحة \_ ق.ن.1: ومن المتوقع ان يكون العدد المادي عشر. قد تم اصداره فعلا الدول العربية والواد المرافق له.

ابوظیی ۔ و.ا.خ:

جاء في تقرير اقتصادي اصدرته وزارة

التخطيط بدولة الامارات أن الانفاق المالي

على مشروعات الحكومة الاتحادية انخفش

خلال العام الماضي ١٩٨٥م ينسبة تصل الى

٨.٨٤٪ عن الانفاق الحكومي عام ١٩٨٤م

وقد وصل هذا الاتفاق الى ٢٧٤ مليون

ويمثل الانفاق على مشروعات الدولة

نسبة ٢٩٪ من مجموع ماتم انفاقه في عام

٨٢ و٣٣٪ مما ثم انفاقه في عام ٨٢م. و24% مما تم انفاقه في عام 1941م.

وذكر التقرير ان الانفاق على الشروعات

ارتقم الى ٤٠٤ ملايين درهم في العام

الماشي باضافة الفروش الزراعية والسمكية

وذلك باتخفاش شببته ٤٥,٥ ٤٪ عن العلم

الذي سبقه بأضافة هذه القروض اليها.

واضاف التقرير أن الاعتمادات التي

خصصت في عام ٨٥ بلغت تحو ٨٠٠

مليون درهم منها ٣٠ مليون درهم تمثل

قروض زراعية وصيد الاسماك وشراء

البذور والجرارات والأليات الزراعية أما

الباقي وقدره ٢٧٠ مليون درهم فقط وزعت

شو دخل نظافة

الأسمان في المتافظة

على البيئة - ؟

من الخليج

على وزارات الدولة.

درهم مقابل ۷۲۱ ملیون درهم.

## بمارل الذكري الفامسة لقيام مجلس

التعاون. ويتم توزيم هذه النشرة القانونية على الاجهزة الرسمية في الدول الإعضام وعلى الجامعات والجهات ذات العلاقة في جميع الدول

## رسالة للشيخ زايد

تلقي سمو الشيخ زايد بن سلطان آل تهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفرية من جلالة اللك حسين بن طلال عاهل الاردن تتعلق بالقضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين

الكويت .. قن.ا:

أن عمله الجديد وأعرب له عن تقديره الساهمته البناءة في زيادة تطوير العلاقات الطبية القائمة بين البلدين المسيقين.. كما حمله تحياته وتمنياته الطبية للرئيس الهندي زايل سنج والسيد راجيف غاندي

### ولى عهد قطر يستقبل مسئول بالجامعة العربية

المضوعات ذات الاهتمام المشترك بين والة قطر محامعة النواء العربية الفرائة لاستعراض عد من الموضوعات العربية

## أمير الكويت يستقبل وزراء المال العرب

بهؤلاء السئولين العرب. ودار الحديث خلال المقابلتين حول ضرورة دعم التعاون بين هذه المؤسسات. ومن جهة أخرى بدأت هنا اجتماعات مجلس محافظي الصندوق العربى للإنماء

الدوجة \_ قن.ا: استقبل سمو الشيخ خليقة بن حمد ال ثانى أمير دولة قطر السيد/ سيد بشير الدين سفع الهند في الدوحة وذلك لوداع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله في بولة

أستقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثانى ولي المهد ووزير الدفاع بدولة قطر اللواء الركن عبدالرزاق الدردري رئيس اللجنة العسكرية في الأمانة العامة لجامعة وقد تم خلال القلبلة بحث عدد من

## حضوره لطل التخرج كل عام يدل على

الأمارات: انخفاض الانفاق على المشر وعات

## الشيخ زايد رعى احتفال جامعة الامارات

الحركة التجارية والاقتصادية

وإضاف انه انطلاقا من ذلك فقد

ابدى وزراء المواصلات المسؤولون

عن الطيران المدنى في اجتماعهم

السابق تسهيل تنقل المواطنين بين

دول المجلس عن طريق زيادة·

وتكثيف البرحلات بين المدن

الرئيسية بدول المجلس واعادة

النظر بمستويات اسعار التذاكر

الشيخ زايد

الايمان العميق بقيمة العلم واهميته وعن

الدعم اللا محدود للتعليم باعتباره المحور

الاساسي لصنع التقدم ويناء الحضارة فوق

كما القى الشيخ احمد بن عبدالعزيز

المبارك رئيس دائرة القضاء الشرعي بدولة

الامارات كلمة دعا فيها الشباب من

الخريجين الى التمسك بدين الله باعتبار

ودعا قادة المسلمين الى ضرورة

الاجتماع حول كلمة الله ونبذ الخلافات

ثم قام سمو الشيخ زايد بن سلطان ال

نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

لمواجهة عدو الله واعداء المؤمنين.

أرض الدولة.

ذلك صمام الامان.

والاجتماعية بين الشعوب.

العين/ واخ: حضر سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الاحتفال الذي اقامته جامعة الامارات بمناسبة تخريج الدفعة الخامسة من طلبة

وحضر الاحتقال اعضاء الجلس الاعلى حكام الامارات وسمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعل للقوات المسلحة وكيار المسؤولين في دولة الامارات. وقد استهل الاحتفال بكلمة من الشيخ تهيان بن مبارك الرئيس الاعلى للجامعة وصف قيها الجامعة بانها منارة للعلم والمعرفة وانها تخدم المجتمع عندما تحقق

فكرا وسلوكا. واكد ان جامعة الامارات نتقهم مشكلات المجتمع وتساهم في طرح الحلول اللازمة لها وهي تشارك بفعالية في تطوير العلم والمعرفة لكل انسان.

واضاف أن الجامعة في نمو مطرد حيث ان عدد الطلاب ومسل الى سنة الاف و ٧٠٤ طلاب هذا العام كما بلغ عدد المعيدين المواطنين ١٢٩ معيدا.

وبين الشيخ نهيان أن كلمته ابرز المشروعات التي تنوى الجامعة ادخالها من اجل تطوير العملية التعليمية الجامعية في الامارات وقال ان الجامعة ستنشىء كلية المجتمع وتترسع في استخدام التقنية المعاصرة وانشاء كلية للطب وكذلك مشروع المدينة الجامعية والعراسات

واكد ان جامعة الامارات تتعاون مع العديد من المؤسسات العلمية والتعليمية داخل وخارج الوطن العربى لتطوير الجامعة في مختلف المجالات. كما تحدث في الاحتفال الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد نيابة عن الخريجين واكد ان حرص سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة على

وبلغ حجم الانجاز خلال عام ٨٥ نحو

۲۷۳ ملین درهم منها ۲۹ ملیها انغقت

على القروض الزراعية والسمكية واقتصر

ماتم انجازه على الشروعات موزعة حسب

الرزارات على نحو ٣٤٤ مليون درهم أي

بنسبة ٤٤٪ من اجمالي الاعتمادات المقابلة

لها وبسبة ٥٪ من اجمالي التكاليف الكلية

والمقدرة بنحو ٦ مليارات و١٩٢٧ مليون

ولاحظ التقرير ان نسبة الانفاق الفعل

الى الاعتماد انخفضت من ٥٢٪ عام ٨٠

الى ٤٩٪ علم ٨١ ثم ارتقعت الى ٨٦٪ علم

٨٢ وأخذت في الهبوط التدريجي خلال

السنوات الثلاث الأخرى إلى أن وصلت إلى

واشأر التقرير الى أن جملة ماثم انقاقه

على المشروعات خلال عام ١٤٤ بلغت ٤٤٣

مليون درهم مما يوضح ان الانخفاض في

التنفيذ بين تلك السنة وماتم انفاقه على

الشروعات في علم ٨٥ بيلغ نحو ٢٣٥

مليون درهم بنسبة انخفاض قدره ٥٣٪

وارجع التقرير سبب انخفاض تنفيذ

المشروعات المذكورة الى عدم البدء بتتفيذ

المشروعات المدرجة للمرحلة الاولى في عام

## بتوزيع الشهادات على الخريجين. الملحق الثقافي الكويتي في موسكو يبحث

وقال السيد الطبي في تصريح لوكالة الانباء الكريتية \_ كونا \_ أن مشروعي البرنامج التنفيذي المزمع توقيعه يشتمل على تنظيم عملية التبادل الثقاق بين الجاندن بما في ذلك تبادل زيارات الوفود

ويذكر ان اخر برنامج تتفيذي للاتفاقية الثقافية بين الكريت وموسكر قد وقع في

## متروعي البرنامج التنفيذي لعام ٨٦ - ٨٧ موسكو/ كونا:

اجتمع الملحق الثقاف الكويتي لدي

والرياضة والشباب بالاضافة الى البحث

الاتماد السوفياتي السيد على الحلبي مع نائب مدير ادارة الثقافة في وزارة الخارجية السوفياتية الكسندر تشورلين لبحث مشروعي البرنامج التنفيذي لعلم ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧م الخاص بالاتفاقية الثقافية الموقعة بين الكويت وموسكر أي ٢٧ مارس







## مكتب براءة الاختراع الامريكي يمنح معهد

### الكويت للأبحاث براءة اختراع الكويت/ واخ: الجهاز الفنى في المكتب الصناعية الاخرى.

منح مكتب براءة وحقظ مكتب براءة الاغتراع بالولايات الاغتراع الاسريكي المتحدة الامريكية شهادة لمعهد الكويت للابحاث العلمية لنجاحه في تصميم

وقالت مصادر المعهد

بكلية الهندسة والبترول الـرئيسي في مشـروع استخلاص وتنقية مادة البرافين التابع لادارة للابحاث العلمية ومدير المشروع.

ويدخل السرافين النقى

جهاز واتباع طريقة جديدة ومبتكرة للمصول على مادة البرافين السائل من المشتقات البثرولية بدرجة نقاوة عالية جدا تصل الى ٩٩,٩٩ بالمات ويتكلفة قليلة نسبيا. ان الاختراع سجل باسم الدكتور رشيد العميري عضو هيئة التدريس بجامعة الكويت والباحث

تكتولوجيا البترول والمواد والدكتور فتحى عويس الباحث بمعهد الكويت

> كمادة اساسية في مستاعة كذير من الادرية والاغذية والمنظلفات الكيماويسة والعنيد من المواد

للحبة المخترعة امتلاك حق الاستفادة من هذا الاختراع لدة سبعة عشر عاما علما بأن الاجراءات القانونية لتسجيل هذاء الاختراع استقرقت علمين تقريبا منذ تاريخ تقديم المفترعات بطلب براءة الاختراع تعت خلالها دراسة دقيقة لبنود وثائق الاختراع والتي يلغت ٢٠ يندا للاستيثاق من عدم

عن تصميم وانشاء محطة تصف صناعية لانتاج مادة البرافين النقى من مشتقبات نفط الكويت لدراسة امكانية انتاجها تشابهها مع اي بند س بنود وثائق الاختراعات على مستوى صناعي ني الاخرى المسجلة ولتأكد دولة الكريت مستقبلًا. تونسي يحسول تربة كويتية الى تربة زراعية الكويت/ واخ تمكن المخترع التونسي

اخترعها.

وللمختبرع النبونسي

فتحي ، سنبري مجموعة ، من المخترعات والتجارب العلمية اهمها اكتشافه فتحي سديري من تحويل تربة كويتية الى تربة زراعية وذلك عن طريق عملية تأديم اصطناعي عليها بالمحواد التي

لعملية تصدير وتخزين وتغليف المواد الغذائية بطريقة فورية علمية نقية من كل تلوث ورغيصة الثكاليف وذات ابعاد لا تدخل تحث حظر.

من فوائد ومزايا هذا

وثجدر الاشارة بأن

المرحلة الثانية من

مشروع استخلاص تنقية

مأدة البرافين السائل

والمول من قبل مؤسسة .

الكويت للتقدم العلمي

ومعهد الكويت للابحاث

العلمية يجرى تتفيذها

حاليا بالمعهد وهي عبارة

الاختراع.

الشبركات والمؤسسات البوطنية والعبربية والاجنبية.

### قطر تشارك في المؤتمر العربي لطب الاسنان الدوحة/ قن.أ:

تشارك دولة قطر في المؤتمر العربي الرابع عشر لاتصاد اطباء

الاسنان العرب الذي ييدأ أعماله بندمشق يبوم السبت القادم. ويناقش المؤتمر الذي

يستمر خمسة ايام مراضيع تتعلق بالعلاج الثحفظي للاسنان وعلاج جذور الاسنان بالطرق

الحديثة والوقائية من الامراض التي تمسيب الغم والاستان أضافة الي دور جراحة الغم والعكين

في الوقاية من الامراض الفعوية والسنية. وسيسرافق المؤتمسر

معرض طبي عالمي للتجهيزات والادوية والمواد الطبية السنية تشارك فيه مجموعة من

الغاشم خدد الشعب العربي في ليبيا، فيما

تكشفت تقلصيل جديدة عن الفارات التي

شُنت فجر امس الأول حيث تبين أن أكثر

رمن جهة اخرى تريدت أنباء متضارية

عن حدوث غارات امريكية جديدة خلال

الليلة قبل الماضية بيد أن وزارة الدفاع

(البنتاغون) نفت مرتين ان قواتها هاجمت

وكانت ليبيا طلبت عقد مجلس الامن

وتلقت في نيويورك مساندة بلا حدود من

الاتحاد السوفياتي وسورينا وكوبأ

ونيكاراغوا والامارأت العربية المتحدة

وعمان، وأعربت المجموعة الإضريقية

والعربية والامريكية البلاتينية عن

اما خافیع بیریز دی کویلار سکرتیر

عام الامم المتحدة فقد دان العدوان

الأمريكي والهجوم اللبيي على جزيرة

وجرت تظاهرات معادية للامريكيين في

نبويورك ومدريد ويرلين الغربية ولشبونة

رتفاصيل حديدة،

معلومات عن الغارات أو عملية والدورادو

كلنبون، التى ذكرت شبكة (ايه بيسي)

للتليفزيون الامريكي ان اكثر من ١٢٠

طائرة اشتركت فيها من بينها ٤٠ طائرة

تزويد بالوقود بالنسبة للطائرات التي

واضافت الشبكة ان احدى هذه

الطائرات وهي مقاتلة قاذفة من طراز (بي

أف ۱۱۱) مُقدت وبيدر انها اصبيتُ

بصاروخ من ضمن مجموعة كبيرة اطلقتها

القوات اللبيية وفقا لما ذكره الطيارون لدى

عودتهم، وقد وصف بعضهم العدد الهائل

من الصواريخ بانه كان أشبه (بسد)

وخُلال الغارة التي استفرقت مابين ١١

و ۱۲ دقیقة على طرابلس وبنفازي اسقطت

الطائرات الامريكية عشرات من الصواريخ

والقنابل زنة ٢٥٠ والف كلفور اصابت

مابين ٥ و ١٢ مقاتلة قاذفة ليبية من طراز

(ميغ ـ ٢٣) السوفياتية الصنع ومابين ٣ و

عائرات اليوشن وعددا من المظائر التي

تحوي قطع (الميغ ـ ٢٢) وفقا لما زعمة

روبرت سيمس المتحدث باسم البنتاغون.

روايات الطيارين

وذكر الطيارون أنهم اصابوا نكثة باب

لعزيزيه حيث يعمل ويقيم العقبد معمر

القذافي الذي نجا من العدوان وأن كانت

ابنته بالتبني وتدعى هناه (١٥ شهرا) قد

لقيت مصرعها واصبيب اثنان من ابنائه

بأصابات خطيرة هما خبيس (٢ اعوام)

وسيف العرب (1 اعوام) وفقاً لما ذكره

اطباء ليبيون واوردته المسعف الامريكية.

وذكر راديو طرابلس ان غارة جديدة

بدأت في الساعة العاشرة مساء امس الأول

- بتوقيت الرياض - واشارت وكالة الانباء

اللبيبة الى عملية امريكية جديدة فجر امس

ايضًا استعرت سبع دقائق. وذكرت وكالات

الانباء السوفياتية والسورية

والبوغوسلافية نفس الشيء تقريبا الليلة

قبل الماضية وارضحت (تاس) ان

---

🛭 راجيف غلندي رئيس وزراء الهند رئيس

مؤتمر حركة عدم الانحياز المنعقد حقيا في

نْيُوبْلُهِي، بِلَقِي بِيانًا أمَامَ الْمُؤْتَمْرِ بِنْنِدُ فِي

الاقتصادية على الدول النامية.. دعا

راجيف غاندي الى ضرورة ايجاد سبل

اكثر فعالية للاستقادة من تجارب

وخبرات وموارد دول عدم الاتحياز

ونبه الى أن الاعتماد الجماعي على

النفس لن يقلل فقط من حجم التعرض

الضغوط الخارجية بل سيعزز ايضا

من قوة هذه الدول في المفارضات

وأنتقد رئيس البزراء الهندي

الرغبة المتزايدة لدى بعض الدول

القوية في استخدام قواها الاقتصادية

والعسكرية في الناشر على صناعة

القرار في النظمات الدولية بما فيها

الامم المتحدة وقال ان هذا يتناف مم

روح الديمقراطية الدولية..

بقعدوان الاعريكي السافر (١٠)

والدول النامية الاخرى .

المتعدة الاطراف...

التضامن الكامل

CONTRACTOR OF THE CALL OF THE PROPERTY OF THE

لحركة عدم الانحياز مع

وفي هذه الإثناء قدمت واشنطن

معارضتها للعدوان الامريكي.

ولندن وسنتياغو والخرطوم.

لامبيدورا الإيطالية.

اقلعت من بريطانيا.

ليبيا مرة ثانية.

من ١٢٠ طائرة شاركت في العدوان.

وزعم للمحافيين ان ليبيا كانت وراء

تفجير الملهى الليلي في براين الغربية ومقتل

جندي امريكي فيه. وقال دان الولايات

المتحدة من حقها اتفاذ أجراءات للنفاع

کما زعم بیریز ان (اسرائیل) لم تشترك

ولضاف قوله طم ثوجه الينا الدعوة ولم

نقم بأي دور فيه، \_ على حد رّعمه ..!

ماليزيا ادانة وقلق

ايضًا، ومشاركة الإطراف الاخرى التي

تورطت بشكل مباشر او غير مباشر في

ودانت ماليزبا العدوان الاسريكي

واعربت وزارة الخارجية للاليزية في

بيان اصدرته امس عن قلقها العميق

لامكانية أن تؤدي التصرفات الامريكية إلى

مزيد من التصعيد للنزاع بين الولايات

وقال البيان الذي نقلته وكالة الاتباء

الماليزية (برناما) ان ماليزيا تشعر بان هذا

العمل سيؤدي بدوره الى تعريض السلام

والاستقرار في البحر الابيض المتوسط

ودعت ماليزيا الطرقين الى ممارسة

ضبط النقس والى السمى لحل سلمي

وفورى للنزاع بينهما لصالح السلام

بيان مجلس السقراء العرب في

واشيئطن

وقي واشتطن عقد مجلس السقراء

العرب جلسة امس التداول بشأن العدوان

الامريكي على سيادة واراضى الجماهيرية

العربية الليبية، وقال المجلس في بيان

منحاق له أن مجلس السفراء يستنكر هذا

العمل العدوائي الذي ادي الى ملتل

وتشويه العديد من الابرياء واضاف البيان

بان المجلس يرى ان هذا الاعتداء بشكل

خرقا لميثاق الامم المتحدة والشرعية الدولية

ويكثف اجواء التوبر في المنطقة. واشار

المجلس في بيانه الى انه يرى في هذا

التصرف تعارضا مع المسئولية الخاصة

الملقاة على عاتق عضو دائم في مجلس

المعافظة على السلام والامن الدوليين.

وطالب مجلس السقراء العرب في

واشتطن بضرورة معالجة جذور العنف

تحذير الامريكان من منطقة

حوض البحر الابيض

وعلى منعيد أخر طالبت منظمة الطيران

المناط به مهمة

الامن الدولي

والظلم في المنطقة.

والمناطق المعطة به للخطر.

الاقليمي والدولي.

بأي شكل في الهجوم الامريكي.

عن النفس،

المتحدة وليبيا.

وقال كارتر: (ان الرد على مقبل أحد العسكريين الامريكيين بشن غارات مكثفة على امة او شعب زعيمه (متعصب) امر ينبغى الا يحكم عليه الا من خلال نتائجه النهائية واننى لا اعرف حقا في الوقت الراهن ُماذا سيكون بعد)..

واضاف (ان شعوری بحدثنی بان تلك الغارة على طرابلس وغيرها من الإماكن لن تضع حدا للارهاب بل ربما اغضت الى تصاعد الإعمال الإرهابية)...

وزراء المالية العرب: العدوان الامريكي سابقة خطيرة..

الكويت/ و.ا.خ: دان وزراء مالية الدول العربية والوفود المربية الاخرى من المؤسسات والهيئات المشتركة الاقليمية والعربية المشاركة هنا في أجتماعات محافظي المؤسسات المالية الانمائية العدوان الامريكي على ليبيا ومن سبهل هذا العدوان. واعتبر البيان الذي وزع هنا اتر اجتماع وزراء ومحافظي المؤسسات المالية الانمائية مساح امس هذا العدوان سابقة خطيرة تهدد الامن والاستقرار في المنطقة العربية ويعرض السلام العالى

اليابان كانت على علم مسبق بالنوايا العدوانية الامريكية

طوكيو/ كونا: اكد رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسونى امس انه

تلقى مسبقا معلومات من الرئيس الامريكي رونالد ريغان حول العدوان الجوى الامريكي على وتحدث ناكاسوني للصحافيين

باپجاز بعد عودته من واشنطن حیث عقد محادثات مع ریغان خلال زيارة الاسبوع الماضي.

وقال ان ريفان ابلغه بان الولايات المتحدة مستتغذ وشبكا اجراءات ضرورية، ضد ليبيا واعرب عن امله في الا يتصاعد المنزاع المبلع بين الولايات المتحدة وليبياء

نبودلهي \_ ق ن.ا:

الحكومي)..

The supplied of the supplied o

راهیف یوکد

دان السيد راجيف غاندي رئيس

وزراء الهند العدوان الامريكي على

ليبيا.. وأكد تأبيد حركة عدم الأنحياز

الكامل وتعاطفها مع ليبيا وقال: (اننا

لا نستطيع ان نتسامح مع الارهاب

واوضع غائدي رئيس حركة عدم

الاتحياز في كلمة القاما في افتتاح

الاجتماع الوزاري لمكتب تنسيق حركة

عدم الانحياز في نيودلهي امس ان

ليبيا هرجمت فيما يعد انتهاكا للقانون

الدولى ولسيادتها ورحدة اراضيها

واننا لا نستطيع الا أن ندين ذلك..

وأعرب غاندي عن اسفه لانه ق

الوقت الذي تجمع فيه زعماء عدم

الانحياز في نيودلهي لاستعراض

التطورات الاخبرة والاعداد للقمة

الثامنة لدول عدم الانحياز تعرضت

وعلى الصعيد الدولي اشار رئيس

الوزراء الهندي الى تزايد خطر

الارهاب والتهديدات التي تحدق

بالسلام العالي في اعقاب السباق

النروي بين القوتين العظميين وقال انه

من الضروري وقف جميع اختبارات

الاسلحة النورية من جانب كافة القوى

كما أعرب عن قلقه أزاء فشل جميع

الجهود الرامية الى انهاء الحرب

الايرانية \_ العرافية وانكار المطالب

العادلة للفلسطينيين واستمرار عناد

النظام العنصري في جنوب افريقيا

واكد اجماع الحركة على مواجهة هذه

وفيسا يتعلق بتأثير الازمة

المنتجة لهذه الاسلحة..

التحديات..

احدى الدول الاعضاء للهجوم..

عواصم العالم/ وكالات الإنباء: ١٢٠ طائرة امريكية شاركت في الغارات على طرابلس وبنغازي بواصلت امس ردود القعل الغاضبة في عواصم العالم. على العدوان الامريكي

> ١١١) غادرت بريطانيا. جديدة ركرر نفيه ليلا.

الجزائر: ارهاب رسمى تبريرا لفعلتها الإجرامية.

وذكرت الركللة أن الادارة الامريكية

يتجاوز بكثير اطار المجابهة بين دولتين.

وسيادتها وحقوقها العامةه.

وقال: دانهم في ممارساتهم هذه يعرضون السلام الدولي للخطر، وهذا مآيجب أن يقهموه لانه عندما يحصل الاعتداء على درلة ما فانها عند ذاك تصبح في حالة الدفاع عن النفس. وهذا امر مشروع في حل من الارتباط والالتزام باي مرقف أو سياسة تراعى فيها المصالح الدولية والمشتركة.

ىكستان تدىن..

زادة يعقوب خأن العدران الامريكي على ليبيا وقال أن الحادث سيناقش في اجتماع لدول حركة عدم الانحياز في نبودلهي. وقال ان باكستان تضم مدرتها لكل الامم التي تلتزم بسيادة القانون الدولي الحفاظ على السلام والامن.

القائد العام لقرات الثورة القاسطينية

مجموعات جديدة من الطائرات (اف ــ وذكر دىيلوماسيون غربيون في طرابلس على راسهم سفير المانيا الاتحادية انهم سمعوا طلقات الدفاع الجوي والصواريخ ن حرالي الساعة العاشرة ليل الثلاثاء/ الاربعاء، ولكن دون سماع ازيز الطائرات. اما البنتاغون فقد نفى القيام بعمليات

> ودانت الجزائر بشعة العدوان الامريكى على ليبيا ووصفته بانه عمل من أعمال ألارهاب الرسمى يناقض ومنطق العقل ومبادىء الاخلاق، كما رقضت الحجج الواهية التي ساقتها واشنطن واكدت وكالة الانباء الجزائرية في تعليق

> اذاعته امس: وان الفتور الذي انسم به رد فعل المجتمع الدولي ازاء الاعتداءات الاخيرة التي شهدها خليع سرت في اغسطس (أب) ۱۹۸۲ وفي مارس (أذار) الماضي سوغ الولايات المتحدة التمادي في سياستها العدوانية الخارجية.

> عجزت عن تقديم دليل واحد بشأن تورط ليبيا في العملية التي استهدفت قبل عشرة ايام أحد الملامي الراقصة في براين الغربية يرثاده العسكريون الامريكيون. وقالت الوكالة دأن السماح بالعدوان يستتبعه المزيد من العمليات العدوائية المضادةه.

> > والمغرب يدين

وبعث الملك الحصن الثاني عاهل المغرب يرسالة امس الى العقيد القذآق شجب فيها العدوان الامريكي الذي تعرضت له مدينتا طرابلس وبنفازي،

وذكر العاهل المغربي في رسالته ان العدوان الذي تعرضت له اهداف مدنية والذي لم يكن بين ضحاباه غير ابرياء عزل لايمكن تبريره ويتعين ادانته ادانة كاملة. وكشف الملك الحسن الثاني من جانب لَخْرَ عَنَ أَنَّ الْصِيرَاعُ ٱلذِي يَدُورِ الْأَنْ بِينَ الجماهيرية الليبية والولايات المتحدة

> کرامی: تصرف ارعن

وندد السيد رشيد كرامي رئيس وزراء الدول العربية بان تتخذ الموقف المناسب الذي يجب أن يكون فيه الرد العملي على مثل هذه التصرفات الرعناه.

وكان السيد كرامي يرد على استلة الصمانيين عن موقف لبنان من الغارات الجوية الامريكية الاخيرة على لبييا في وقت دانت فيه الاحزاب اللبنائية الوطنية ايضا عدًا الهجوم،

وقال السيد كرامي: ١٥٠ الكبح عندما يتمس كالاولاد المنفار بصبح في حالة تدعو إلى الرثاء والشفقة، هذا هو حال الاعتداء الامريكي على ليبياء الذي أي الرائم يمثل عقلية المتعجرف والمتكبر الذي يِظنَ نَفْسه انه طليق وحر في اتخاذً الاجراءات والمارسات شد الشعوب

واضاف السيد كرامي يقول: من هنا نَحَنْ تَرَفَضَ بِشَدَةً هَذَا الْاعْتَدَاءَ ٱلأَثْمَ عَلَى دولة عربية شقيقة بحجة الارهاب، وقال: عفادًا كان الارهاب من افراد ولاسباب ترجع الى الظلم الذي يحل بهذه الشعرب الصغيرة فكيف يمكن لدولة كبيرة أن تستبيع وتمارس الارهاب الرسمى وباسم الدولة التي هنا يصادف انها اكبر دولة في العالم،

أن اسباب الإرهاب قيما إذا سموا هذه الاعتداءات التي تجري ارهابا ،، فكيف يمكن أن نعالج الارهاب بالارهاب المقابل؟! ودعا السيد كرامى الولايات المتحدة هذه الدولة الكبيرة السؤولة عن الامن والسلام الدرليين ان ترجع الى اسباب مأيجري وتنكب على معالجتها بالصدق والانصاف عن اجل وضع حد لكل مایشکون منه ونشکو منه.

وطالب السيد كرامى الدرل العربية قاطبة أن تتخذ الموقف المناسب والذي يجب أن يكون فيه الرد العملي على مثل هذه التصرفات الرعناء.

ودان وزير خارجية باكستان ساحب

(ابوجهاد): عمل جنوني..

ورصف خليل الوزير (ابرجهاد) مائب

روايك الرائد النطاعة ١٠ تهارات كنية نقديت فوق

غصنب في العالم.. على العدوان الامريكي

تظاهرات معادية للامريكيين في نيويورك وبرلين الغربية ومدريد وبرشلونة وسانتياغو والخرطوم

وبيانات الاستنكار والتنديد تتوالى .. وانباء متضاربة عن غارات جديدة

العدوان الامريكي بانه عمل جنوني. وقال بان الهجوم الذي تعرضت له ليبيا يعد واحدا من أكثر أعمال الارهاب الرسمي وحشية .. شأنه شأن الارهاب الرسمي الذي يعذح الشعب الفلسطيني تحت

وطأته داخل مخيماته. ودعا الزعيم الفلسطيني الامة العربية ألى ترحيد صفرفها، لمراجهة اي اعتداء. وكان خليل الوزير اشار الى أن منظمة التحرير الفلسطينية تدين هذه الجريمة الشنعاء والعدوان الامريكي.

.. وادانة مسنية

ونكرت ورارة الخارجية في بيان لها أن الغارات ستزيد الوقف سوءا أن البعر المتوسط والشرق الاوسط ممثل هذا الاعتداء على أراضي دولة اخرى وانتهاك سيادتها بشكل مغالف لكل

شفور جديد للموقف.

بصفة دائمة كل اشكال الارهاب وتعارض استخدامه لتعقيق صراع سياسي. واضافت الوزارة قولها موق ذات الوقت تحن تعارض الاعتداء على أرأضي دولة ذات

وهناك مخاطرة كبيرة بان تتسبب هذه

الوزراء انجفار كارلسون الذي يقوم يزيارة لموسكو الجراء محادثات مع الزعيم السرفياتي ميخائيل غورباتشوف. وقال آندرسون منحن لانقبل الارهاب، وأضاف قوله: وولكن هذه المسألة يجب حلها بلجراءات امنية او عمليات سياسية وليس من خلال عمليات عسكرية ه.

(اسرائيل) ترحب! 🗨 في عل ابيب، وصف رئيس الوزراء الصهيرتي شمعون بيريز العدوان الجوي الامريكي على ليبيا بانه عمل من اعمال الدفاع عن النفس \_ على حد وصف الارهابي الصهيوني ــ

بالزعيم الليبي



لندن ـ افـب: اللبيي معمر القذاف...

كما دانت الصين العدوان الامريكي.

وقال بيان الخارجية ان المدين تدين الاعراف التي تحكم العلاقات الدوليةء. وحث البيآن الولايات المتحدة على عدم القيام بأى خطوة اخرى ضد لبييا ودعا الطرفين الى وقف الاعمال الحربية وتجنب وقالت الوزارة ان المنين تعارض وتدين

سيادة بحجة غنرب الارهاب.

.. والسويد

وتددت السويد كذلك بالعدوان الامريكي الهمجي على ليبيا ووصفته بانه

وقالت أنه قد تسبب في موجة عنف وفي حديث مع الراديو قال وزير الخارجية السويدي ستن اندرسون! وان المرقف الذي نتج عن الغارات خطير جدا.

الغارة في موجة جديدة من العنف. وقد تحدث الوزير في غياب رئيس

خطة سرية امريكية للاطاحة



اوردت صحيفة (ديل ميل) امس في لندن نقلا عن (مصادر من واشتطن) ان البرئيس الامريكي روناك ريفان دبر عملية سرية ترمى الى الاطلحة بالرئيس

وأضافت الصحيفة نقلا عن (مصادر من الادارة الامريكية) ان المخابرات الامريكية تسعى الى الاتمال بعد من كيار الضياط اللبييين المنشقين على النظام بخية تدبير عملية ترمى ال الاطاحة بالرئيس الليبي..

الامريكية جميم الفطرط الجرية الامريكية باتخاذ اجراءات امنية مشددة كذلك بالنسبة للمطارات الامريكية في المدن الرئيسية خصوصا الرحلات المغادرة الي منطقة حوض البحر الابيض المتوسط حيث قال برنارد كالب للتحدث الرسمي للخارجية الامريكية أن العَطر موجود أي مَلُكُ النَّحَلَقَةُ.

كما شددت المراسات الامنية على المنشأت الامريكية الحيوية حيث انتشر رجال الشرطة المسلحون حول البيت الابيض ووزارة الخارجية بالاضافة الى المناطق السياحية في العاصمة الامريكية التي بدأت موسم السياحة فيها. ويدت حالة ترتر ادى السيد من

الامريكان، واجسرت عدة محطات التلفزيلون الامريكية مقابلات مع عدد من المواطنين اعربوا فيها عن تخوفهم من انتقام ليبي

التنقيب بين الانقاض

في طرابلس، واصل عمال الانقاذ التنقيب في كومة من الانقاض كانت مبئي سكنيا في حي بني عاشور السكني في وقال السكان أن أربعة اشخاص على

الاقل ـ من بينهم سيدة وطفلها ـ قد دفئوا تحت المبنى المنهار ويعتبرون في عداد الاموات. وكان هذا المبئي المدمر واحدا من حوالي عشر عمارات سكنية تعرضت القصف

خلال الغارة التي حوات هذه الضلحية التي يقطنها افرأد الطبقة المتوسطة الى خليط مبعثر من انقاض الاسمئت والسيارات المحترقة والشوارع الغارقة في

وفي حديقة منزل كان يرقد رجل مسن ميتا على احدى النقالات وكلنت يداه مغطاة بطيقة من التراب الاسمنتي. وقال احد الناجين مسترجعا كابوس موجات الطائرات المقاتلة التي كانت نزمجر فرق المدينة ملقية بالقنابل وأول شيء رأيته

عندما استيقظت كان دائرة كبيرة من واضاف توله: مكثم من الناس كانوا يجرون الى خارج منازلهم ولايعرفون الى اين ينميون وكان الناس يجرون في كل الإتجامات..

. وكان من بين الاعداف الواضحة في بني عاشور احد ابراج الاتصالات. ولكن البرج لم يصب بأي اضرار. وبالقرب من هذا البرج اخرج العمال الجثث التي دفنت تحت انقاض مبني بي وقد تلقت السفارة الفرنسية ضربة

تجمع ألامريكيين وخاصة القواعد الامريكية بعد أن طافت شوارع أثينا مظاهرة ضخعة عقب ألعدوان الجوي الامريكي على لبييا. وقد خَاصْت المراسَة على السقارة بعد أن تفرقت التظاهرة ليلاً. ولوحظ

فرضت السلطات اليربانية حراسة

غارات الحلقاء أثناء الحرب العللية الثانية.

احتجاجا على العنوان الإمريكي.

اثينًا/ سعير سعد الدين.

وشم حراسات حول امكان تواحد الامريكيين وذلك بغد اجتمام عقده كبار ألسؤولين العسكريين برئاسة

نائب وربر الدفاع اليونائي. وشددت هذه الحراسة في القواعد التي توجد بها ادارات كما شوهدت طائرات تحلق فوق هذه القواعد، ومما يذكر أن قاعدة (اكتينو) التي تقع شمال غرب اليونان زودت بطأثرات اندار مبكر منذ شهرين.

من ناحية اخرى فقد عقد في مكتب الجامعة العربية مؤتمر صاحفي التقي فيه مدير مكتب الجامعة وامين المكتب الشعبي الليبي عبدالله (بو مهاره في

السوفياتي: ان ليبيا لن تدخل في مثل مشددة على السفارة الامريكية واماكن هذا الحلف وانه لن يقاتل أجنبي مع فستفكر بحلول اخرى..

والا أنه اذا استمر العدران وحول مااشيع من ان ليبيا سوف نقوم بضرب القواعد الامريكية في اليونان قال: وأن شعب اليونان صديق للشعب اللبيي وكذلك حكومته وان لبيبا لن تقوم بضرب الاراضي اليونانية كما ان الشعب والحكومة اليونانية لن

رد على سؤال حول احتمال دخول ليبيا

في حلف عسكري مع الاتصاد

Bomben-

terror.

Kriegsterror.

seid ihr wahnsinnig!

Atomkrieg?-

● جانب من التظاهرة الضخمة التي جرت في برلين الغربية اول من امس صد

العدوان الامريكي. وتعدو في خلفية الصورة كنيسة قيمر \_ ويلهام التي دمرتها

وقد جرت تقلفرات معاتلة في شويورك ومدريد وبرشلونة والخرطوم وسانتياغو

The state of the s

تشديد الحراسة في اليونان

على المنشأت والقواعد الامريكية

يسمحا بضرب ليبيا من اراضيهما وأن ضرب جزيرة ليندرزه جاء لانها تحركت منها القلافات الامريكية لضرب ليبيا وليس لانها هدف اوروييء وعن موقف منظمة التحرير من

الفارة الامريكية على ليبيا قال: وأن منظمة التحرير مأثرمة بواجبها القومي نحو ليبيا وان الشعب الفلسطيني انطلاقاً من واجباته القومية مسؤول مسؤولية مباشرة بالدفاع عن

الجانبين لن يكون امامهما الوقت ألكافي

للاعداك للقمة الصيفية. وحدرت المسادر

مع ذلك من الاعتقاد بان موسكو تخلت عن

وعلق احد المستولين بقوات :(أنّ

السوفيات كما كلن مترقعا قاموا باشارة

قوية ردا على عمليات القصف الاردني الا

انتى احتركم من الاعتقاد بانهم بلغون

القمة فقط لانهم الغوا الاجتماع بين شولتز

وقال برنارد كالب التحدث باسم

الخارجية الامريكية ان الغارات الامريكية

على ليبيا ليست مرجهة ضد الاتحاد

السوفياتي بل ضد ما وصفه (الارهاب)

وطنألب الشعدث الاسريكي الاتساد

السوفياتي بضرورة التعاون لايجاد حل

الشكلة (آلارهاب) ولم يستطع كالب ان

مؤكد مأن الفاء الاجتماع مين وزيري

الخارجية قد يؤدى الى الغاء القمة المرتقبة.

· •

فكرة عقد القمة نهائيا.

وشيفاردنادرة.

موسكو ألغت اجتماع شيفاردنادزة مع شولتز

## تضاول فرص عقد القمة الموفياتية ، الامريكية نتيجمة العدوان الأمسريكس على ليبيا..

اجتماع شولتز .. شيفاردنادرة يعنى ان

واشنطن مكتب «السريساض»/ طلعت وفا، دي.ا: فلجأ قرأر موسكو الغاء المصادثات الثي كان مقررا لجراؤها الشهر القادم بين وزير للخارجية جورج شولتز ووزير الفارجية السوقياتي ادوارد شيقاردنادره المسؤلين الامريكيين على رغم العلاقات السوفياتية \_

> وقال برنارد كالب المتحدث باسم وزارة المارجية امس: (انثا ناسف لهذا القرار) وقال ان موسكو أبلغت بدليل تورط ليبيا المزعرم في ما تسميه واشنطن بالارهاب وعلمت بالعدوان الامريكي انتاء القيام به. كما ابلغ الاتحاد السونياتي صراحة ان الغارة التي وقعت يوم الاثنين ليست باي حال من الآحوال عملا موجها ضد الاتحاد

للبيبة الوثيقة.

وفي احد المنازل كانت الارض مغمورة

وكان الزجاج واطارات النوافذ الخشبية

وآثأل اأسيد طأهر محمد جوبيا وهو

وأي الشارع كانت هناك فجوة احدثتها

وقد مر المستافيون الذين كانوا

يتجولون في الحي الذي دمرته القنابل على

عمال انقاذ اندفعوا في ترديد هتافات

وصاحرا لدى تصويرهم بالكاميرات (لا

ونكرت هيئة الاذاعة البريطانية في نبا

لها من طرابلس ان حوالي ١٠٠ شخص

نقلوا الى المستشفى المركزي في طرابلس

وقالت كبت ايدي مراسلة السنة ان

طبيبا كبيرا في المستشفى المركزي ابلغها

انه استقبل بين ٦٠ و ١٠٠ شخص وان

وقالت للراسلة التي قامت بجولة في

الدينة بعد الغارات انها رأت عدة جثث في

الشوارع وان منطقة سكنية في قلب

وقد أمسيت السفارة الفرنسية ف

كما ذكرت المراسلة أن من بين الجرمي

وقالت المراسلة وأمضيت ساعتين

اخوض وسطحطام تحوعشرمن المبائي

وذكرت أنه بيدو أن الامريكيين كانوا

وقالت أنها شاهدت في المستشفى

المركزي شبانا وعدة اطفأل واشخاصا

وأشارت الى انهم كانوا نائمني قيما بيدو

ومضت قائلة: وإن الجو السائد في

وقالت مراسلة هيئة الإذاعة البريطانية

وأضافت المراسلة قولها انها شهدت

١١ جنة في للشرعة الرئيسية في طرابلس

ان حياة ابنى العقيد القذال مخميس

وسيف العرب، لايعتقد انها في خطر.

الشارع هو شعور بالصدمة وعدم تصديق

تمرل في بعش الارقات الى عَضْب.

مستين مصابين بجروح خطيرة.

عندما سقطت القنابل.

يستهدفون مقر القيادة المركزي للامن

والمنازل والعمارات السكنية..

لجانب. وتحدثت الى يوغوسلاني ويوناني

كانا يعالجان.

ولكتهم اخطاوه.

الهجوم وتحول مبئى سكني قريب منها الى

طرابلس تعرضت لاضرار شديدة.

أخرين نقلوا الى مستشفيين أخرين.

بعد الفارات الامريكية الوحشية.

مبعثرة على الأسرّة التي كان ينام عليها

استاد للانكليزية في جامعة طرابلس: وان

هذه الاشباء كانت متوقعة من امريكا التي

قنبلة وحولها ست سيارات عدمرة.

ملوحين ببنادتهم الآلية في الهواه.

اله الا الله والشهيد حبيب الله)،

السكان عند وقوع الغارة.

كانت تهدد دائما ليبياه.

السوفياتي. وقال مسئول امريكي كبير تحث بصفته الشخصية ان قرار الإلغاء غير المترقع هر فقط (خال) في التضطيط الذي يسبق القمة ولا يعني أن مؤتمر القمة بين القرئين العظميين لن يعقد في العلم الحالي. وبصفة شخصية قال المطقرن أن الإجراء هو محاولة سوفياتية للاستفادة من الرضع المتفجر للحصول على المزيد من

وقال جورج كارفر الاستاذان مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية في جامعة جودج تاون ان موسكو تلعب (لعبة واضاف: (ان الاتحاد السوفياتي يري فرصة لتملق التأييد مع الشرق الارسط

النقود السياسي في الشرق الاوسط

والتسبب في مشكلات لناً ويجب الإيكون نَلُكُ مَفَاجِأَةً وَلَكُنَّهُ غَيْرٍ مَفْيِدٍ). وقال كارفر ألذى عمل كمساعد لثلاثة رؤساء لوكالة المخابرات المركزية ان غورباتشوف متآرجح بشأن القمة مع ريغان لاتها لا تتقق مع مصالحه. نْ غَضُونَ ذلك، اعترف وزير الخارجيه

جورج شولتز امس بان فرص عقد مؤشر قمة خلال فصل الصيف بين رُهيس الولايات المتحدة والانتحاد السوفياتي (تضاطت بشكل واضح) بعد الاحتجاج الشديد من جانب موسكو على العدوان الامريكي على لبييا. الا أن شولتز رفض في حديث مم شبكة تليفزيون (س. بي، اس) استبعاد آمكانية عقد اجتماع بين ريغان وغورباتشوف تي

منتصف العام تقريبا وقال ان واشنطن

مأزالت (مستعدة لعقد هذا الاجتماع). وجاحة تلك التصريحات في الوقت الذي وصف فيه المسئولون في الادارة احتمالات عقد قمة في شهر حزيران (يونيو) او تعور (يوليو) انها منحمة تقربيا بعد أن الغي غورباتشوف اجتماعا كان مقررا بين شولتز وتظيره السوفياتي شيفاردنادره في الفترة من 11 إلى ١٦ أبار (مايو) احتجاجا على العوان الاجرامي الأمريكي ضد الشعب

يدي. وذكرت المسادر في واشنطن أن الغاء

## قطر تستنكر وتؤكد

دانت دولة قطر استخدام القوة فى حل الخلافات الدولية باعتباره عملا مخالفا لاحكام ميثاق الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي فضلاً عن أنه لايمكن أن يؤدي إلى حل ظك الخلافات. جاء ذلك ن بيان اصدره

وقال البيان ان دولة قطر تابعث

وقوفها الى جانب ليبيا الدوحة/ ق.ن.١٠

> مجلس المورزاء القطرى في أجتماعه العادى الذي عقده امس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد ال ئانى امير دولة قطر.

بقلق عميق.. شأنها ف ذلك شأن شقيقاتها الدول العربية بل والعالم أجمع. تطورات الموقف المتأزم وتصاعد التوتر بين الجماهيرية العربية الليبية والولايات المتحدة الامريكية.. وما رافق ذلك من

اتهامات وتهديدات بالاغارة على الاراض الليبية.. الامر الذي جعل الكثير من دول العالم يوجه نداءات ويدعو الى ضرورة ضبط النفس والترام السبل الدبلوساسية والوسائل السلمية لحل اي

واضاف أن دولة قطر اذ تشجب استخدام القوة ف حل الخلافات الدولية باعتباره عملا مخالفا لاحكام ميثاق الامم المتحدة وقراعد القانون الدولي فضلا عن انه لايمكن ان يؤدي الي حل تك الخلافات.. نندين بشدة الغارات الجوية الامريكية التي تعرضت لها البدرلة العبرسة الشقيقة ونؤك وقوف الشعب القطرى الى جانب شقيقه الشعب

## بين الرئيس ريغان والزعيم السوفياتي

التنسيق مع الطفاء.. هو مخالفة صريحة

لاحكام ميثاق الامم المتحدة ومبادىء

القانون الدولي.. واشار الى ان التهديد

بالقوة هو حالة من حالات خرق الميثاق

واستعمال القوة هو حالة اكبر من خرق

لليثاق وقد استعملتها الولايات المتحدة

الامريكية في شهر مارس \_ أذار \_ الماضي

ضد ليبيا وفي العدوان اول من امس ويذلك

تكون قد خرقت الميثاق وهي الدولة الكبرى

العضو الدائم العضوية في مجلس الامن

وعليها التزامات بموجب احكام البثاق في

وقال المندوب السوري ان التهديد

باستعمال القوة واستعمالها هو نوع من

ارهاب الدولة ان تحرك الاسطول السادس

الامريكي بالقرب من الشواطيء الليبية هو

لتنفيذ مُهمة الإرهاب.. وقد سبق لهذا

الاسطول نفسه ان مارس عملیات ارهاب

الدولة عندما انطلقت الطائرات الامريكية

من حاملات الطائرات التابعة للإسطول

باعتراض الطائرة المسرية المتجهة في

انتا نفهم ان (اسرائيل) ومثيلتها جنوب

افريقيا دولتان ارهابيتان قامتا وتأسستا

على الارهاب مستاعتها الرسمية الا انتا لا

نستطيع ان نتصور ان الولايات المتحدة

الامريكية وهي الدولة العظمى ولديها

مفاهيم خاصة بالديمقراطية والحرية

تمارس ارهاب الدولة.. ان المؤسسين لهذه

المنظمة او علموا بان دول كبرى وعظمى

ستمارس الارهاب على الصعيد الدولي لما

منحوها الامتيازات الخاصة بالعضوية

واختتم مندوب سوريا كلمته بقوله اته

يبدو من استعراض الاحداث أن الولايات

المتحدة قد انتقلت من مرحلة تشجيع

العدوان على العرب الى مرحلة تتغيذه

بنفسها مؤكدا ان استعمال القوة هو خرق

للميثاق وانتهاج الارهاب هو خرق لكل

المبادىء القائرنية والاخلاقية والادانة

مدرجات بعض المطارات وخاصة مطار

بنفازى قد تعرضت لاضرار حيث دمرت

البحث عن طاقم

فيه عدة طائرات مدنية لبيية.

الدائمة في مجلس الامن.

واجبة في هذه الحالة..

طريقها الى تونس في العام الماضي..

حفظ السلم والامن الدوليين..

## الامارات تلغى اجتماع اللجنة المشتركة مع بريطانيا لتواطئها في العدوان

مع بيجرب ان تلتزم كل بولة عضو في تجمم كافة. الاوساط الخليمية والعربية على أن طبيعة المرحلة الرافئة التي تمريها الاخرى النتجة لتصيد انتلجها حتى النطقة العربية والتصيات المحطة بهامن تحدد الحصة العانية لاويك في الاسواق

واوشنع الشبيخ عبدالعريز بن خليفة آل

ان نتدارس في ضوء التطورات الاخبرة عدة

قرارات وخطوات بديلة تتعلق بحصص

الانتأج ومستويات الاسعار او كليهما بما

يخذم الاقتصاد العالى عمرما .. ويحمى

مصائح الدول المنتجة التي تعتمد بالدرجة

كما مبرح السيد قاسم العربيي وزير

النقط العراقي بان المؤتمر سيركز على

الخطوات الواجب أتخاذها لمتم يتدهون

الاسعار واعادتها إلى مستويات متيزلة

بالامطالة الى اعادة الاستقرار إلى السرق

المبلحة المنتجين والستهلكين من خلال

بتظيم الإنتاج سواء المتعلق منه بالسقف

. العَلَمْ لاوفِيكِ لَو تُورِيعِ حضمَّ. الأعضاء.

دراسة بشأن توزيع أي هجم انتاخي نقره

للنظمة على اعضائها مستندة إلى جملة من

المعانير المضوعية لخذة بعين الاعتيار

العوامل القنية والمستلزمات للألية . . . .

زيارة الشيخ عيسى الى الملكة

وملى منعيد الزيارات التي جرت خلال

مذه الفترة فقد عاد سمق الشيخ عيسي بنن

سلمان آل خليلة امير بولة البحرين الى:

النامة أول من أمس بعد زيارة قصيرة

أينا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

رافق سموه في موكث رمسي عائدا إلى

الوطن عن طريق جسر البحرين \_

السعينية أراد المساورة المساورة

من جمر البدرين - السعوبية .

وقام الزعيمان يتفقد المرحلة الثهاثية

وغادر جلالة الله فهد بن عبدالعزيز

منطقة الحدود عند يؤسر اليحرين

السعودية حيث كإن أن وداعه منس امع

دولة البحرين ثم توجه موكب الامير عائدا

إلى الثامة برافته الامع سلمان بن

عبدالعزين امع منطقة الزياش لبيدا زيارة

وزيارة الشيخ حمد

كما قام مسى الشيخ حمَّد بن عيسى ال

خليفة ولي العهد رئيس الوزراء البحريني

بالنيابة بهم الخميس للاخي بزيارة للمملكة

العربية التصربية شارك خلالها ال

استقبال منمق الاميز سلطان بن عبدالعزيز

أل سعود البائب الثاني لرئيس مجلس

الوزراء وزير الدفاج والطيران والمنتش

العلم الذي عاد من جنيف يعد أن أجرى

.... وزيارة الملك حسين

وعادر العامل الاردتي اللك حسين

والرقد المرافق له الظهران بيرم الاحد

الماشي بعد زيارة للمملكة العربية السعودية

استغرقت يوقين، وقد لجرى العامل الإردثي خلال

الزيارة مبلعثات مع جلالة اللك تتاولت

التنسيق والتشاور حول لمر للستجداث

على الساحة العربية والإخطار التي

وعاد إلى الطهران الاحد للاضي سعو

الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرثيس مجلس الوزراء وزير الدفاع

والطيران والمقتش العام قادما من جنيف

بعد ان لجرى عملية جرامية تكلئت

وزيز خارجية سيراليون

عبدالكريم كروما وزير فارجية سيراليون

حيث اجتمع مع كبار السنولين السعوديين

نَ الْمَانِ دعم التَّعَانِينَ فِينَ البِلدينَ عَلَ

الجالات التجارية - والمامة المشاريع

كما قام السيد هيرمات دوى كره ورير

النقل والمامسلات ووزير التجارة المارجية

البلجيكي بزيارة للمملكة العربية السعويمة

لجرى خلالها مبلحثات مع كبار المسؤولين

السعوديين حول العلاقات الاقتصادية بين

البلدين والغلاتات الاقتصادية بين دول

للشتركة: ٠٠٠٠

ورار الرياس عذا الاسبوع الماج

تُولِمِهِهَا الامة العزبية.

سموه عملية تكلت بالتجاخ.

رسمية لدرلة البحرين.

للمملكة -العربية - السعودية

وقال السيد. العربيي أن العراق أعد

الاولى على ترواتها البترولية:

وكافة الجهان تستدعي عقد لقاء عربي العالمية ويهذا يمكن أن ترتفع الأستعار وعلى أعلى المستويات من اجل توحيد جهود الامة والخروج من اللازق التي تعترضها أ وتحدد وأن تلتزم كل دولة عندتك بذاك وترى هذم الاوساط ان التحديات التسارعة على السلحة العربية ولدت تأنى وزير المالية والبترول القطرى أن أمام فتاعات جديدة بضرورة الاسراع بعقد هذا الاجتماع الوزاري لأوبيك مهمة علجاة اللقاء عتى يمكن الخروج بقرارات تلزم مُتَمَثِّلُ فِي صَرورة وضع خطة عملية مِتِكَامِلَةِ. الجميع بتصل مسؤولياتهم كاملة في هذه المحلة التاريخية العصبية التي تمزيها الامة العربية. لامتمناص التخمة الجالية ف سوق النفط العالمية تمهيدا لاعادة الاستقرار والتوارن الى هيكل الأسعار وقال انه سيتغير طينا وتؤكد مده الاوساط ان عدا الامر

اصبح الاكثر الجلما اليوم اكثر من اي وقت مضى وخاصة بعد أن تقدت الولايات المتحدة الامريكية تهديداتها خدد ليبيا وقامت طائراتها بقصف طراباس ويتغازى. فهل يكون الاعتداء الامريكي لول من امس على لبييا مقدمة التعجيل بجمع شمل الامة وعقد لقاء عربى على إعلى المستويات لبحث القضايا العربية المضيرية برمتها وتحمل كافة الاطراف العزبية أبسؤوليتها تجاه الاخطار المحقة بالامة العربية من مشرقها إلى مغريها.

عربي على اعلى مستوي وأن هذا الإطار فقد دعت دولة الكويت مجندا ال عند اجتماع عربي على اعلى المستريات لمراجهة التحديات والاشطار التي تواجه الامة العربية.

الكويت تدعو الى اجتماع

وأعربت عن شجيها وادانتها للغاراث الامريكية على لبييا وتضامنها مع الشعب العربي الليبي. وقال مصدر كويتي مسؤول انه ق

الوقت الذي وردت فيه بيلتات التعبير على شجب العالم لأل هذا الإمتداء خاننا من منطلق مسؤولياتنا القومية نشعر ياهمية وقوف الامة العربية وتضامتها في هذا الظرف الذي تتعرض أيه بعض بولنا العربية وشعويها لنثل فأذه الاعتداءات

الملكة تنس

كما شبوت الملكة العربية السعوبية العدوان السلح الذى شنته الولايات المتحدة الامريكية غلى ليبيا واكلت وتوقها الى جانب الشعب الليبي والى جانب اي شعب عربى يتعرض الل هذا الهجوم. ودائت للملكة على لسان ناطق رسمي هذا الاسلوب من الاعتداء وقائت انه يتتافي مع الاعراف النولية التبعة:

> الامارات تقف بكل أمكائاتها مع ليبيا

واكد سعو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة. وقوف بلاده بكل امكاناتها ومساندتها ودعمها للشعب العربى اللييى الذي يتعرض للعدوان الامريكي

ودعا سموه الى اجتماع عربي عاجل من اجل تحقيق التضامن العربى الذي تتطليه الرحلة الراهنة التي تمريها الامة العربية ووصنف سموه هذا الاجتماع باته يمثل شنرورة ملحة، . .

وقررت دولة الامارات العربية التحدة الغاء اجتماع اللجنة المشتركة بين دولة الامارات ويريطانيا الذي كان مقررا ان يعقد في لندن امس واستدعاء السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية. كما قررت الغاء اللعرض التجاري لدولة الامارات القرر اقامته في لندن خلال الاسبوع الخالى

البحرين تستتكر كما استنكرت دولة البحرين الهجرم

الامريكي على ليبيا.. وقال بيان معدر أن النامة أن حكرمة البحرين ف تقييمها للهجرم الامريكي على الجماميرية الليبية لتستتكر وتشجب هذا الهجوم الذي يضر بالمبلحة العليا للامة العزبية

وعلى الصعيد ألتقطى فقدرنيهت دول المليج العربية الى أن وضع سوق النفط المالية ومنذ الاجتماع الاخير لنظمة الدول المسرة للنفط (اوييك) في جنيف الشهر الماضى اصبح لكار خطورة وحسامة وأكدت ان عدم توصل النول الاعضاء ف أوينك الى قرارات حاسمة وواضحة يشأن الاسعار ومستويات الأنتاج قد تؤدى ألى مزيد من التدهور والاضطراب في اسواق

ون مدا الصدر فقد أكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزين ان الطريقة المثلى لاصلاح -الارضاع التدمورة- هي أن نتمسك جميعا بالحميص المقررة لاريك وان تلتزم يسقف الانتاج النحدد وهو 13 مليين برميل يوميا لاتزيد عليها ولاتنقص منها مع تعاون النول النتجة خارج التظمة

خفیمی انتاجها. بارضع انه رینام عل ذاک قلف خدد مجلس الورزاء موقف الملكة العربية السفودية الذي يبهب اتخاذه داخل اللنظمة ف الاجتماع القادم وهو التمسك يُشتق الانتاج البنظمة وبالمصمن المترية سابقا

الكويت؛ الاخطار المتعارعة على العاهة العربية تستدعى عقد لقاء قمة

شؤون البريد بدول الخليج العريى العراقية الايرانية وقضية الشرق الاوسط اشافة إلى العلاقات الثنائية وعدد من النظمة بمستها لاتزيد عليها ولانتقص منها وان تصعى المنظمة للتقاهم مع الدول القضايا ذات. الاعتمام للشترك.

محادثات مع نظيره العماني تناولت سبل دعم التعارن الثنائي بين البلدين في مجالات

وقال الوزير القطري أن الزيارة ستكون فرصة لبحث تعزيز التعاون في مجالات العمل والشؤون الاجتماعية بين البلدين والاطلاع على مؤسسات البرعاية الاجتماعية بالسويد واسالييها وانظمتها لاتها تعد من الدول المتقدمة في هذا المجال. كما وصئل الى الدوحة يوم الجمعة لللفي وقد برلمائي من جمهورية المانيا الاتحادية في زيارة لدولة قطر في اطار جولة

وهلى صبعيد الاجتماعات واللقاءات التي حرت خلال هذه الفترة فقد بدأ خبراء أن

وغادر مسقط يوم الخميس الماضي السيد عبدالرحمن ابراهيم الحوطي وزير الاشفال العامة: والاسكان الكويتي بعد زيارة رسمية لسلطنة عمان اجرى خلالها

الشيخ عبدالله بن محمد آل خليفةرئيس الهيئة البلدية الركزية بدولة البحرين والوفد للرافق له في زيارة لسلطنة عمان. تبادل خلالها الاراء ويجهات النظر بين البلدين في مجال البلديات.

وغادر الدوحة يوم الخبيس للاقي السيد على بن احمد الاتصارئ وزير العمل والشؤون الاجتماعية القطرى في طريقه الي السويد في زيارة رسمية لها تستغرق اربعة

له بعدد من دول المنطقة.

العلمية والفنية والاقتصادية. اجتماعات.. ولقاءات

وتبادل الخبرات وتطوير خدمة البريد ويصل الى مسقط يوم الاثنين الماضي

ويحث الوفد مع المستولين بدولة قطر سبل زيارة التعاون بين البلدين ف المهالات

لجتماعات في بغداد يوم السبث الماضي لاعداد دراسة تهديد المسطلصات البريدية. والانظمة المعتمدة في ادارتهم وانخال خدمات البريد الالكتروني وتوسيع التعاون الفنى في مجال الشريب البريدي

واختتمت في بغداد انضا يوم الجمعة الماضي اعمال الندوة العربية الخاصة يترشيد استهلاك الطاقة أن المنظومات

وتم خلال الندوة مناقشة بحوث عديدة تناولت اجراءات الماقظة على الطاقة في التوليد وشبكات النقل واساليب تحسين كفاءة شبكات التوزيم واثر الصيانة على مربود الطاقة.

وفي الرياض افتتح المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء يوم المبيت الماضي اجتماعات الجمعية العمومية ومجلس ادارة الاتحاد العربى للصناعات

وتناقشت الاجتماعيات عددامن المضوعات من بينها دعم التصاون الصناعى بين الدول العربية وتحقيق اكبر قدر من التعاون المساعى فيما بينها وخاصة في مجال الصناعات الهندسية. وامكانية اقامة مراكز بحوث على مستوى للصانع والمستوى الوطنى ويعمها من الناحية التكتولوجية بالاضافة الى مجالات تسويق المنتجات الصناعية العربية.

واختتمت أن الكريت يوم الاهد الماضي ندوة اقتصادية عن رحدة النقد الاوروبية /ايكو/ والتي نظمتها الجمعية الكويتية لتداولي القطع بالتعاون مع البنك الفرنسي سوشيتي جنرال.

## مجلس الأمن

مناتثات

الامم المتحدة ـ ق.ن. أ: واصل مجلس الأمن الليلة قبل الماضية مناقشة العدوان الامريكي ضد ليبيا وقد استمع المجلس الى كلمات مندويي الاتحاد السوفياتي وسورية واليمن الديمقراطية ويلغاريا والهند وكوريا والصين..

وقد قرأ السفع يوري دويرينين المندوب السوفياتي البيان الذي اصدرته الحكومة السوفياتية اول من امس استتكرت فيه العدوان الامريكي ووصفته بانه (غارة

واكد السفير السوفياتي أن سياسة الولايات المتحدة (عدوانية) بصفة خاصة تجاه البلدان النامية.

### كلمة مندوب عمان

واكد السفير سعودين سالم العنسى مندوب سلطنة عسان الدائم رئيس المجموعة العربية ان الامة العربية ضد ميدا استعمال القوة والتهديد بما في ذلك العلاقات الدولية وضد الاسلوب غير القانوني وغير الإنسائي الذي اتبع في الفارات العسكرية الامريكية على الاهداف

الدنية اللبيية مساء امس الاول.. وقال: (انثا سنبقى كعرب ضد الارهاب بكل اشكاله ومسببيه حتى يعود الحق المعلوب لنصابه واصحابه.. ويالتحديد في

فلسطين والاراشي العربية المحتلة الاخرى مهما كان نوع المحتل الغاشم لها وتأمل المجموعة العربية من هذا المحتل اعطاء الحق كل الحق لن يستحقه بالقعل عن جدارة بموجب ما اوضحه الميثاق وتحتمه مسئوليات مجلس الامن الجسام تجاه مسيانة المعلم والامن الدوليين)...

ومضى مندوب عمان يقول ان الوضع سيكون خطيرا للغاية في ظل التطورات الاخيرة للنزاع الجاري بين الولايات المتحدة الامريكية والجماهيرية العربية اللبيبة ويالذات بعد الهجوم العسكري مساء امس الاول على طرابلس الغرب

وقد اعلن السفير سعودين سألم العنسى تأييده لمشروع القرار المقدم من دول عدم الاتمياز في المجلس مؤكدا انه يمثل الحد الادنى لما يمكن لاعضاء المجلس

الموافقة عليه بصورة جماعية أو باغلبية

مطلقة.. واكد وقوف كل الدول العربية

موقفا موحدا الى جانب: الطلب المشروع

لليبيا التي تقدمت به لعقد اجتماع طاريء

وعاجل لمجلس الامن وتؤيد دعمها المطلق

ضد كل عدوان خارجي تتعرض له.

الامارات

وابرز محمد الشعالي (دولة الامارات

العربية المتحدة) اول المتحدثين في

مناقشات المجلس فشل الدبلوماسية

الوقائية للامم المتحدة وندد بالولايات

المتحدة ممارستها القوة على نحر صلف

مندوب ليبيا

المتحدة فقد صرح بان العملية الإمريكية

تستحق ادانة كاملة مطلقة وقال انه لو

بقى اعضاء المجلس على عجزهم فأن

الولايات المتحدة ستكرر هجومها الشرس

في غضون بضعة اسابيع على نحو ما اكده

وفي الوقت الذي شكر فيه العديد من

الدول التي اعترضت على العملية الامريكية

ولم يذكر منها بالاسم الا فرنسا هاجم

الزروق بشدة بريطانيا لسماحها للطائرات

ومن جهة أخرى أكد الزروق أن القنابل

الامريكية كانت موجهة شد أهداف مدنية

وتسبيت في سقوط عند كبير من الضحايا

وقد فسر فيرنون والترز مندوب الولايات

المتحدة.. الذي عاد مؤخرا من مهمة في

أورويا سعى خلالها الى أقناع الحلفاء

الاوروبيين بتوقيع عقويات شديدة شد

ليبيا الغارة الامريكية بانها من قبيل

الدفاع المشروع (!!) وجند اتهامات

واشنطن بشأن مسئولية ليبيا عن العديد

من العمليات الارهابية المزعومة بما فيها

اول من أمس. وذكرت الانباء الواردة من طرابلس ان

اصوات اطلاق نار وصواريخ توية سمعت

مساء امس الاول في ارجاء العاصمة الليبية .

وتربد بان الطائرات الامريكية اغارت

على طرابلس للمرة الثانية ردا على تصف

ماروغي ليبي لمركز اتصالات أمريكي في

طارئة او قائمة...

السجين الاسرائيلي.. والأسر الكبير!

(تتمة المنشور صفحة اولى)

بوضع وواقع هذه الفئة من المجتمع الدولي وهي تعيش

قضيتها الأنسانية المأساوية فان علينا ايضا أن نتذكر

قضية (أسر) من نوع آخر نرزح تحت وطأته ـ بطوعنا

واختيارنا ـ وبالتالي نُحن فقط وليس المجتمع الدولي ولا ً

منظماته وهيئاته، وحدنا القادرون على التحرر من قيوده

وكسر اغلال عبوديته اذا نحن شئنا، انه اسر واقعنا

العربي المرير بما هي عليه خلافاتنا وفرقتنا وشتات كلمتنا

التي أوصلت الامة الى هذه الحالة المأساوية التي تشكل

بمجمل تكوينها جوهر القضية الأم بكل آلامها ومآسيها

بما تمخضت او تتمخض عنه دائها من افرازات واوضاع

فالقضية الاساسية اطار وجوهر وجزئيات. لكل

متكامل يؤثر صغيرها في مجريات احداثها الكبيرة...

وكبيرها يلقى بظلاله وانعكاساته على جزئيات وتفرعات

المأساة باكملها (انسانيا واجتماعيا واقتصاديا

ومن هنا نجد ان قضية الفلسطيني (فردا وشعبا

ومجتمعا ووطنا) ليست بمعزل عن قضية الواقع العربي

الاشمل. . وان مشكلة السجين الفلسطيني في المعتقلات

الاسرائيلية لا يمكن ان تكون لو لم تقع الامة باكملها

اسيرة واقعها المرير على محاور مختلفة تسودها الفرقة

والخلافات ليتكالب عليها الاعداء من كل جانب

وتنهشها المآسي من كل موقع . . دون ان يكون لها من

قوة (الوحدة) ما يعزز جبهتها الواحدة بما يكفل صيانة

اراضيها ومقدرات شعوبها وحماية حرماتها ومقدساتها...

وعندما نتمكن من كسر قيود هذا الأسر الكبير من

الفرقة والخلافات فاننا بلاشك سنكون اكثر قوة وصلابة

في مواجهة التعسف والتنكيل والبربربة والوحشية...

لتمكن ايضا من تخليص (السجين الفلسطيني) من كل

قيوده واغلاله وتحريره من معتقلات الطغيان والعنجهية

والغطرسة الاسرائيلية . . ولن نكون بعدها بحاجة الى

تذكير العالم بواقعه ووضعية سجنه!..

وأمن وحماية مجتمعاتها. .

تفجير الملهى الليلي في برلين الغربية.

الامريكية بالاقلاع عن اراضيها..

امس الرئيس ريفان)..

من الشعب الليبي..

اما رجب الزروق مندوب لبيباً لدى الامم

ودون ادنى مبرر..

ويندد بالاسلوب الامريكي مغير القانوني وغير الانساني،

العدوان الامريكي يعدد السلام العالي

مندوب سلطنة عمان يؤكد وقوف كل الدول العربية الى جانب ليبيا

ووصفت سافيترى كونادى مندوية الهند الاجراءات التي اتخذتها الولايات المتحدة ضد ليبيا بانها عدوان ضد سيادة ليبيا وسلامتها الاقليمية وقالت أن هذه الاعمال تهدد الامن والسلام لا في المنطقة فحسب لكن في جميع انحاء العالم وهي انتهاك للقانون الدولي ومقاصد ومبادىء

وذكرت مندوية الهند انه لا يجب ان يسمح التوتر بالتصاعد ومن ثم ينبغي اتخاذ خطوات لتخفيف الترتر في المنطقة واعربت عن املها في ان يتمكن مجلس الامن من الاضطلاع بمستولياته في هذا إ

### اليمن الجنوبي

وذكر السيد حسين سعيد الالفى مندوب اليمن الديمقراطية ان العدوان الامريكي الاخير هو جريمة تضاف الى قائمة العدوان الامريكي شد الشعوب العربية وقال أن العدوان الرحشي الذي ارتكبته الولايات المتحدة باشتراك بريطانيا يؤكد من جديد ان الولايات المتحدة هي

### الصين

اراضى وسيادة ليييا وناشد الاطراف المعنية بضبط النفس ووقف الاعمال الاعتدائية وتجنب زيادة تدهور الوضع من اجل المحافظة على السلام والاستقرار في

مندوب سوريا ان ما تقوم به الولايات المتحدة الامريكية في الوقت الحاضر سواء على الصعيد الداخل او على صعيد

العدو الرئيس للشعب العربي..

وطالب السيد لي لري مندوب الصين الحكومة الامريكية بوقف تعديها على

### مندوب سوريا

واكد الدكتور عبد المؤمن الاتاسي

الأمريكية بيريطانيا في النجاء ليبيا. لى وشك الوصول الى ليبيا. المجال الجوى اللبيي

ولايزال المجال الجوى الليبي مغلقا املم حركة الملاحة الجوية اذ يعتقد ان

ويذكر ان (اسرائيل) وعدت الولايات ول واشتطن نسب راديو منوت امريكا المتحدة التي تواطأت معها في عملية نقل الى مستولين أن وزارة الدفاع الامريكية يهود (الفلاشا) من اثيرييا عبر السودان قولهم ان الطذائرات الامريكية لم نقم بأي بعدم توطين هؤلاء في الضفة الغربية او نشاط في الاجواء الليبية منذ عدواتها فجر قطاع غزة المطلين. و و الم

> وكتبت منحيفة (ليبيراسيون) تمت الشجب) أن الدول العربية نددت بالعدوان الامريكي ولكنها طبعت هذا ألتنديد بشيء من (الغموض) الامر الذي يلغى مسبقا

ويرون أن هذا الاحتمال غير وأرد ممأ سيكون له اثر سييء على الوضع في منطقة الشرق الاوسط واوروبا والمسالح

## لسيا طلبت (تتمة المنشور صفحة اولى) الكويت تلبى الدعوة

وقد وافقت الكويت أمس على الدعوة التئ وجهتها ليبيا لعقد اجتماع عاجل للقمة العربية لبحث العدوان الامريكي. واعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في تصريح للصحافيين امس أن هذه للوافقة ابلغت الى الامانة العامة لجامعةالدول العربية في برقية ارسلتها اليها وزارة الخارجية امس.

وأعرب الشيخ منباح الاحمد عن أمله في إن تعقد هذه القمة في اسرع وقت ممكن لمناقشة وبحث كل الاوضاع التي يعيشها

القمة قال ثائب رئيس مجلس الوزراء وزير الفارجية انه لم يتم الى الآن تحديد الزمان او المكان وان هذا مرتبط بتتائج الاتصالات التى يجريها الامين العلم للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي بهذا الخصوص.

## قصف امريكى جديد

ركانت الاذاعة الليبية ذكرت ان الطائرات الامريكية شنت غارة جديدة الليلة قبل الماضية على الاحياء المنبة ق

تصدت الطائرات واسقطت اربعا منها. ويذك يمسح عد الطائرات الامريكية التي اعلنت ليينا عن اسقاطها منذ بداية العدوان الامريكي اول من امس ٢٤

ولامبرد له على الأطلاق.

لكاقحة الارهاب ويمكن للولايات المتحدة

والامبريالية ، الامريكية ،

## توطين الفلاشا

الزعومة لتوطينهم في الضفة المحتلة.

لمسؤول في مدرسة للغة العبرية يدرس فيها

## الفلسطينيون يحتقلون

(تتعة المنشور صفحة اولي)

## فلسطينيو الضفة وغزة يديئون العدوان الامريكي

واصدر السيد الشوا وزعماء فاسطينيون أخرون ومنظمات فاسطينية بيانا يدين العدوان وحث البيان الدول العربية على اتخاذ موقف مُعال في مواجهة

واحمى مراسل لرويتر زار المستوطنة

المنهايئة في بلدة سيسطية قبل حوالي سنة

## على ليبيا وقالوا أن واشتطن يجب عليها أن

وقال لرويش: وانه الطريق الخطأ

تبغث عن الاسباب التي أوجدت الارهاب. الارماب له اسبابه وينبغي سماولة علاج

الامريكي أدى الخرطوم ولكنه تقرق دون

عديد من المهاجرين. ٧٢ شقة يعيش نيها اليوبيون.

### توقيع بروتوكول (نتمة المنشور صفحة اولي)

ووتع البروتوكول عن الجانب الاريني منطقة القريات الذي يزور الاردن عاليا.

## الامارات تستدعي

"(تتمة المشور صفحة اولي) يعتبر خرقا للقوانين والمواثيق والاعراف تعريض الدنيين الأمنين لويلات الاسلحة

ويرنانات النول العربية والاسلامية وبول العالم المحية للسلام اشتجب هذا العدوان الغادر ومساندة ودعم الجماهيرية اللبيية على مواجهة هذا العدوان الأثم. كما يهيب المجلس الوطئي الاتحادي يحكومات الدول العربية الى توحي الصغوف وتحمل مسؤولياتها الواجهة مثل

هذه الاعتدامات التي تعتبر موجهة الى

وخرجت تظاهرات مناهضة للولايات التحدة في الخرطوم اشترك فيها نحو ٢٠٠٠ شخص يهتفون (تسقط امريكا) بالقرب من السفارة الامريكية احتجاجا على العدوان الامريكي على ليبيا.. وقام الحشد بمسيرة امام مقر السفع

### ومجموعة دول السوق الإوروبية الشتركة. ويأزة بوش للسلطنة وغُالَن مُنْلِلًة برم التَّمسِ المَّمي جررج بوش نائث الرئيس الامريكي والوند على حد قولة ... للرافق له بعد زيارة اسلطنة عمان

عبد من دول المطلقين - . وقد اجري يوش خلال زيارته مباحثات مع السلطان فابوس بن سنفيد وكبار لَّ لَسُورُ الْحِينَ الْعِمَانِينَ تَتَأُولُنَا يُعَلِّوا أَتَّ الْحَرِبِ "

استغرفت يرمين في اخلال جولة قام بها ال

## الإمح سلمان

وقد. حضر المقابلة والشيخ محمد بن

الدولية التي اكبت على سيادة الدول واستقلالها وحقها بالعيش في سلام وعدم

الشعب اللبيي الشقيق ليدعن شعوب

عسكرية لبيية الناهضة الشردين في جنوب

## مجلس التعازن لنول الخليج العربية بوش بعثرف . (تثمة النشور صفحة اول)

وقوع أي حوادث.

(تتمة النشور صفحة أول) خليفة أل غليفة وزير الداخلية البحريني والشبخ خاند بن المعد أل خُليفة رئيس ديوان سمو وأي عهد البحرين وسقير الملكة لدى البحرين الدكتور غازي القصيعي كما أيّام سعو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد رئيس الوزراء البحريتي بالنيابة ظهر امس حفل غداء تكريما ألمباهب السمو الملكي الإمع سلمان بن عبدالعزيز.

السيد عيد القطارنة مجافظ مدينة معان ويقعه عن الجانب السعودي الامع سلطان بن عبدالعزيز السديري أمج

### اغتيال ديلوماسي (تتمة النشور صفحة اولى) طراباس ويحمل السودان على معونة

## مسائلة (الأرهاب) دون التعرض للعقاب -

نائب الرئيس الامريكي ـــ

والمجلس اذ يعلن تأييده وتضامنه مع

شعوب الامة العربية بأسرها.

ولكديوش أن الولايات المتحدة تعتقد ان الدول العربية الاعرى لا تعاون ليبيا أن تتليد ما يسميه الرئيس ريغان محكم الارهاب، العتيد القدان ـ على حد قول

## اسياب الارهاب،

وقال مسؤول ف السفارة الامريكية في عل أبيب طيس من الفروض أن تساعد المعونة الامريكية في الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية الذي تعارضه الولايات المتحدة، وامتبعث وزارة الهجرة ف الكيان

## من جانب أخر دان القلسطينيون أن الاراض العربية المعتلة العدوان الامريكي

تكافح (الارهاب) بايجاد حل المشكلة وقال الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم الذي يعد من المعتملين الموالين للغرب مفدًا الهجوم صفعة في وجه الدول العربية

ان تجد حلا للارهاب بايجاد حل للمشكلة وقال السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة المزول في مقابلة تلفزيونية أن الهجوم لم يضر بليبيا والعالم العربي فحسب بل اغر ايضا بالولايات المتحدة موهذا الهجوم سيثير العداوة لامريكا بين الدول العربية،. واضاف قوله: مستقف جميعا صد الارهاب لكن يجب على الولايات المتحدة ان

في الصَّفَّة..

ويذكر ان رئيس وزراء العدو شنعون بيريز كان اعلن مؤخرا ان حكومتهستتوقف عن ممارسة صياسة هذم المازل العربية. من ناحية اخرى اعتقلت الشرطة الاسرائيلية الليلة قبل الماغسية اريمة شبان عرب تقل اعمارهم عن ١٦ عاما بنهمة القاء زجاجة حارقة على سيارة عسكرية

## أسرائيلية يوم السبت الماضي قرب قرية

من ناحية ثانية تقلت سلطات العدو بهدوء مثات اليهود الاثيوبيين المهاجرين الى الضغة الغربية الفلسطينية المحتلة على الرغم من معارضة الولايات المتحدة ويعيش حوالي ٤٠٠ يهودي اثيوبي في مسلكن حكومية في كريات اربع ويشكلون حوال ثمانية في المائة من المستوطنة وفقا

المنهيوني عن التعقيب.

هاو خدم (تتمة المنشور صفحة أولى) عثران: (الامة العربية لا تستطيع غير

فاعلية رد مماثل.، وتعرضت جل المنطف القرنسية الى (مماهدة الدفاع المشترك العربية) وقالت انها ظلت (حبرا على ورق) حتى الآن وعليه فائه من غير المنتظر ان يكون الرد العربي عسكريا ازاء العدوان الامريكي على ليبيا.. ويعتبر المراقبون في العاصمة الفرنسية ان اتخاذ اجراءات سياسية عربية ضد الولايات التمدة الامريكية كسحب السفراء العرب من واشتطن على سبيل المثال يمكن ان يحمل الامريكان على التراجع عن اللجوء الى القوة ضد ليبيا

## الامريكية في العالم.

لِعقِد القمة..

## العالم العربي. وفيما يتطق بمكان وزمان عقد هذه

وقالت أن وسائل الدفاع الجوى اللبيي

## جزيرة ميندوسا جنوب جزيرة صقلية الإيطالية.

واشارت الوكالة الى ان هذه الطائرات مازال مغلقا..

## ١١١) اقلعت من القواعد العسكرية

الطائرة الامريكية وذكر المسؤولون ف وزارة الدفاع الامريكية ان فرق البحث الامريكية قبالة الساحل اللبيي لم تنجح عتى الآن ف محاولاتها أيجاد جطام وطاقم الطائرة (اف \_ ١١١) المفقودة منذ العدوان الامريكي. وذكرت مصادر البنتاغين انها ترى

الكابتن فرناندوريياس دومينيكى من بورتوريكـو وبول لـورينس من سان وق حين قال شقيق ريباس دومينيكي ان عاتلته ابلغت بتحطم القانفة ذات الجناح التحرك في البحر الترسط فان رويرت سيمس المتحدث باسم وزارة الدفاع اكد

واننا لاتعرف ما اذا كانت الطائرة قد

وقال وان الطائرة لم تعد أو ترسل

الأن فرصا ضئيلة لاستعادة عضوى طاقم

والطائرة المفقودة اللذين اعلنت انهما

اشارة الى نقطة التجمع الخاصة بها بعد الهجوم وتحن لانملك اي شيء يشير الي ان الطاقم قد غادرهاء. واضاف سيمس ان عملية بحث تقوم بها البحرية مستمرة خلال ظلام ما قبل فجر امس بعد اكثر من ٢٤ ساعة على الهجوم الا أنه اعترف بان والجهود حتى الأن لم تظهر اي دليل على وجود ناجينه. وقال عضو مجلس النواب جيم كورثر من نيوجرسي بعد بيان القاه وزير الخارجية

## القاذفة قد مدمرت، ولم يقدم كورتر اية حرية الاعلام المزعومة

جورج شولتر في الكونغرس انه بيدو ان

في الغرب..! امر مدير هيئة الاذاعة والتلفزيون الايطالية بالغاء برنامج (سبوت) الاخباري الذي ييث مباشرة مساء كل يوم ثلاثاء لانه تضمن مقابلة خاصة مع العقيد معمر القذاق اجراها مدير البرنامج اينزو بياجي في طراباس بعد ظهر يوم الاثنين الماضي.. وخضع مدير التلفزيون الى ضغوط من يعض نواب الاحزاب المؤيدة لامريكا في قراره الذي قال عنه مراقبون هنا انه يثبت مرة اخرى كنب الإدعاءات الغربية بحرية

الاعلام والصحافة لديها..!

عنيفة للغاية حيث يترقع ان يقدم استقالته مع معاونيه من هيئة التلفزيون التي قرضت اسلوب الرقابة الصارمة على عمله. وتدبت جميع الصحف الايطالية امس بقرار مدير الهيئة وقالت احدى الصحف ان (السلطة) الحاكمة في ايطاليا تريد بث السموم التي تريدها للمشاهدين وحقنهم بما لديها من معلومات مع ان شبكات التلفزيون الامريكية تسابقت طوال اول من امس لشراء مقابلة العقيد من التلفزيون الايطالي وهكذا ربما بيث تلفزيون ايطاليا المقابلة بعد أن تأتينا من أمريكا طالما أن كل شيء يأتي منهاءا..

وكانت ردة فعل مدير البرنامج بياجى

## ول وقت لاحق ذكرت وكالة الانباء اللبيية امس ان عددا من طائرات (اف ـ

وكذلك استمارة سيارة تويوتا رقم

٦٩٢٩٤٩٨ الصادرتان من مرور نجران

يرجى معن يعثر عليهما ان يسلمهما ال

• تعلن رئاسة محاكم نجران مكتب

فضيلة المساعد باته تقدمت اليها الراة

رحمة بنت راكان الشريف حاملة

الحقيظة رقم ١٣٢٢٧ في

۱۳۹۳/۱/۱۲هـ سجل نجران مفيدة

انها قد فقدت صله ارضها السكنية

الواقعة في قرية عويرة بنجران الصلار

من هذه المحكمة برقم ١/٢٦٦ في

١٤٠١/١٢/٢٨ وتطلب اعطائها بدل

فاقد لذا پرجى ممن پجدم تصليمه

للمحكمة خلال شهر من نشر هذا الإعلان

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه

انهى اليها محمد حسين عبالح الصقور

ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه

كامل الأرض السكنية الواقعة في محلة

يحضة بنجران الإيلة اليه بالإحياء

المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ترابى

عرض ١٠م يليه من الجنوب الغربي

ارض فضاء بطول يبدأ من الشرق

١١/٢٠م وبخط منحنى بالاطول الآتية

٠٠ر١١م وطول ٧٠ر٥م وطول ١١م

وطول ١٠٠٤م وطول ١٠٠٤م وشرقا

ارض ملك هادي دريم الصقور بطول

١٦م وغربا شارع ترابى عرض ١٥م

يليه ارش فضاء بطول بيدا من الشمال

٤م ويتجه جنوب غرب بطول ٤٥م

ويتجه جنوب غرب بطول ٤٠م ومن

الشمال ارض ملك على حسين دريم

صقح الصقور بطول ١٨ر٢٧م والمسلحة

الإجمالية ٨٧ر٢٦٦٧م٢ وطلب اعطائه

حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في

نَلِكُ تَقْدِيمِ اعتراضُهِ إلى المحكمة خَلال

● يعلن خلاد محمد صالح ال هنيلة عن

فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٤٣٥٨

تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٤ هـ الصّلارة من

مرور نجران برجى ممن يعثر عليها ان

يملمها الى مرور نجران وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في

نجران المواطن غفوان بن حمدان على

عيدان آل مخلص مفيدا ان دفتر حفيظة

تقبوسته رقم ۲۰۲۷۳ وتباریخ

۱۳۹٦/۱/۱۷ هـ سجل نجران قد فقد

منه.. برجى معن يعثر عليه ان يسلمه

الى ادارة الاحوال المنية في نجران او

اقرب لدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

الحقيظة او اخفاءها او العبث

بمدوناتها او استعمقها من قبل غبر

صنحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تعلن ادارة الاحوال المنبة في نجران

بان المدعو هتلان شداد على ال قطيح

تقدم لها طقبا تصحيح اسمه الي محمد

شداد غلى أل فطيح وذلك بحفيظته رقم

١٧٩٨٩ وتاريخ ١٢٩٦/١/١١ هـ سجل

نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه

مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من

• تعلن أدارة الاحوال المنية في نجران

للعرة الثانية بأن الدعو محمد شاق

محمد خجيم تقدم لها طقبا تصحيح

امنعه الى محمد شاق محمد أل الجرق

القحطاني وذلك بحفيظته رقم ١٨٥٨٠

وتاريخ ١٤٠١/٣/٥ سجل خميس

مشيط فمن له اعترض على ذلك عليه

مراجعة الاحوال المنية خلال شهر من

اعلانات الدمام

● يعلن صالح عبدات صالح عن نقدان

بطاقة عمل رقم ٥٠٣/ب تاريخ

١٤٠٦/٥/١٦هـ صلارة من شقراء

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى

● يعلن جورج نجيب ريا عن فقدان

استمارة سيارة نيويوركر كريسلر رقم

٢٠٨٤٥٤٩ عسادة مسن مرور

الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان

يمطمها ال مرور الشرقية وله الشكر.

يعلن زيد حمد زيد العشوان عن

فقدان استمارة سيارة رقم ٧٠٣٧٤١٩

صادرة من مرور الدمام.. يرجى ممن

يعثر عليها ان يصلمها الى مرور الدمام

تعلن شركة ال حمد للتحارة

والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة نقل

رقم/٧٠٢٠٨٧٥ تاريخ ١٤٠١/٨/١٥ هـ

مكتب العمل بالخبر وله الشكر.

تاريخه واش الموفق..

تاريخه واله الموفق..

شهرين من تاريخ اعلانه..

وانته الموفق..

مرور نجران وله الشكر.

● يعلن ابوبكر علوي التوم (يماني  $\tilde{Y}/1711$  چنوبي) عن فقد اقامته رقم تاريخ ٨/٥/٤٠٤هـ الصادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر.

 يعلن عبدانة سليمان الصهيل عن ققد استمارة سيارة رانج روفي رقم ١٢٢٩٠٤٤ موديل ٨٢م الصادرة من مرور خميس مشيط يرجى ممن يعثر عليها ان يعلمها الى مرور الرياض او اقرب مركز مرور او تلقون ٢٧٩٦٧٤

• يعلن ناشي فرحان ناشي الشمري عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٤٦٣ تاريخ ٣/٧/٢٥ ١٤٦٣هـ الصادرة من مرور حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد بكر يونس عن فقد تصريح بخول منطقة العمل رقم ١٣ تاريخ ١٤٠٦/٧/٢٧هـ الصادر من القاعدة الجوية بالرياض يرجى معن يعثر عليه ان يصلمه الى قاعدة الرياض ركن استخبارات القاعدة وله الشكر..

 یعان صالح محبود صالح سعید (يماني الجنسية) عن فقد رخصة عمل رقم ۲۰۷۹۳ تاریخ ۱۲۰۱/۱/۱۳ هـ الصادرة من مكتب عمل جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب الرياض وله الشكر.

● يعلن صالح مصود صالح سعيد (يمانى الجنسية) عن اقد بطاقة شخصية رقم ۲۸۲۷۹۰ تاريخ ١٩٨٥/١١/٢٩م الصادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى المطارة اليمنية بالرياض وله الشكر. A/Val4

● يعلن شجر زيد عييد المطيري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧١١٠٧٩ مونيل ٧٥م الصادرة من مرور الرياض برجي ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عطا رباط عودة (عراقي الجنسية) عن فقد شهادة جنسية رقم ٧٢٢٤٤ تساريسخ ٧٢/٧٤٤م الصلارة من البصرة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى السفارة العراقية بالرياض او تلغون ٢٣١١٨٤١ وله

● يعلن محمد منقذ مصطفى البنا عن فقد لوحة سيارة جالنت سبور رقم ۱۹۸۵۷۸م تاریخ ۱۲/۱۲/۱۹ هـ الصادرة من مرور الرياض جندت في ١٤٠٦/٢/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

🐞 يعلن محمد ضاهر عساف عن فقد استمارة ولوحة سيارة تايوتا رقم ٤٠١٣٠٤٦ موديل ٨٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدات عبد الرحمن الشيل عن فقد لوحة سيارة رقم ١٨٦١٥٤ تاريخ ١٤٠٣/٧/٣ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن السيد عبد الوهاب عيسي عبده (حبش الجنسية) عن فقد جواز سفره رقم ۱۹۸۲/۵/۱ تاريخ ۲/۵۲/۵۸ الصادر من القاهرة يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى السفارة الإثيوبية بالرياض وله الشكر

● يعلن محمد ابوبكر محمد حبتور عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٠٩٢٧ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٥ الصادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى أقرب أدارة مرور وله الشكر.

● يطن فياض رويحل العنزي عن فقد لوجة سيارة كريسيدا رقم ٢١٤٣٧٨ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يملمها الى مرور الرياض وله الشكر. A/YOT'

• تعلن مؤسسة عبدات صلح السلم التجارية عن فقدان اقامة مكفولها سواط شوراًكُ (تَالِندي الجنسية) رقم ١٧٦٢٥١ تاريخ ٢٦/٦/١٤٠٤هـ الصادرة من جوازات الرياض ورخصة عمل الصافرة من مكتب العمل بالرياض يرجى معن يعثر عليهما أن مسلمهما ألى مصدرهما أو تلغون ١٠٢٢٩٤ وله

اعلانات نجران

تعلن ادارة الاحوال المدنية في تجران بان المدعو سالم شافي محمد خجيم تقدم لها طلبا تصحيح اسعه الى سالم شاق محمد أل الجرو القحطانى وذلك صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن بحفيظته رقم ١٠٣٨٧ وتساريسخ يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي ١٣٨٣/٢/١٤هـ سجل ايها قمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الإحوال المدنية خلال شهر من تاريخه وات

 يجلن عايض دليم الفهادي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٩١٤

يعلن عبده محمد علي عن فقدان

● يعلن صالح حسين عبدائله العمر عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ۱۷۰/ی تاریخ ۲۱/۱/۲۱ ۱۴۰۹ هـ صادرة من مرور الحَقْحِي يرجِي ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الخَّفجي وله الشكر.

 يعلن توشيهيرو يـوزوريهارا (ياباني) عن فقدان جوارٌ معفر رقم ٥٠٩٩٩٥ تاريخ ١٩٨٣/٤/١٨ صافر من طوكيو يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه أنى مكتب شركة الزيت العربية

الجنسية) عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ۲۱۸۱ تاریخ ١٤٠٤/٨/١٥ مىلارة من مرور الخفجي برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي وله الشكر.

للحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ

### اعلانات حفر الباطن

● يعلن عبيد اسماعيل العنزي عن فقد صك رقم ٧٤٤ تاريخ ٢/٣/٦هـ الصادر من كتابة عدل حفر الباطن قطعة رقم ۲۲۵ بلك ۲۱/ج مخطط ۱۱/ج يرجى منن يعثر عليه ان يسلمه الي كتابة عدل الحفر وله الشكر.

صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الخفجي. تعلن شركة ال حعد للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ۷۰۷۰۹۰۷ تاریخ ۱٤٠٢/٩/۱هـ

 يعلن/ سند سلطان محمد الزعبي عن فقدان لوحة سيارة نقل رقم ٨٢٥٩٢٢٤ تاريخ ١١٠/١١/١٤٠٤١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخفجي

> رخصة فيادة خاصة رقم ٢٨٢ تاريخ ١٤٠٠/٦/٢٦هـ صنادرة عن مرور الخفجي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الخفجي وله الشكر.

یعلن/ فیریجوورس (ظبینی

🧟 يعلن/ زين الله احمد مقدح عن فقدان بطاقة عمل رقم ١/٨٣٠ تاريخ ١٤٠٤/٥/٦ صادرة من مكتب العمل بالخبر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخبر وله الشكر.

 تعلن محكمة الجفر بالإحساء انه تقدم لها المدعو/ عياس محمد حسن المطر طقيا تسجيل العقار الواقع في القصول المسمى الحريرية الآيل له بالشراء من/ على السماعيل الغويتم ونوح بن محمد بن حسن اللطر المحدود شمالا منجى وطول الحد ٢٩م ومن الشرق ملك فاطمة الحسين بيئهم رسمه وملك عيال العضب وطول الحد من الشمال ألى الجنوب ٢٥,٦٥ ثم ينكسر غربا بطول ۲۰٫۲۰ ثم يتجه جنوبا بطول ۳٤٫٥٠ ومن الجنوب رمسه وطول الحد ٢٠, ٢٩م ومن القرب رسمه وطول الحد ٧٠م ومجوع مسلحته ٢٨٢٤٤٨.٥٧ وسوف تجري المحكمة اللازم قمن له معارضة فليتقدم لهذه

● يعلن خليف مطلق الشقاوي عن فقهد استمارة سيسارة وايت رقم ٧١٧٤٦٨٣ الصادرة من مرور حفر الباطن برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حقر الباطن وله الشكر.

● يعلن على مطر ناصر العنزي عن فقد استمارة سيارة جيمس سوبرمان م ٧٩ رقم ٧٤٧ ٦٠٥٤٠ الصادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حقر الباطن وله الشكر.

 يعلن عواد فرحثن عباس (عراقي الجنسية) عن فقد يطاقة اقامة رقم ١٠٩ تاريخ ١٤٠٦/٦/١٦ الصادرة من جوازات حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في قرية، المواطن/ شبيب بن عبدالعزيز هايف الفغم مفيداً أن دفتر حقيظة نفومته رقم ۱۸۷ وتاریخ ١١/١١/١١هـ سجل قرية قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في قرية أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيقلة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في رفحاء المواطن/ راضي جوعان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٣١٤ وتاريخ ۲۹/۱۱/۲۹ سيل رفحاء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال الدنية في رفحاء أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو احتقائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 يعلن مطرود قدفان الشمرى عن فقد لوحة سيارة دائسون م ٨٣ رقم ٦٩١٨٠٢٢ نقل السعودية الصادرة من مرور رفحاء يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حقر الياطن وله الشكر

نفوسه رقم ۲۵۰۸ وتاریخ ١٣٩٦/٢/١ هـ سجل رفحاء قد فقد منه. ورچی ممن یعثر علیه ان یسلمه

يعلن لافي بن سالم الشعري عن فقد

لوحة سيارة شفر بكب م ٧٧ رقم

٨٠٧٥٠٨ نقل السعودية الصادرة من

مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر. ٠

يعلن عتيق سويلم الشمرى عن نقد

لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٤ رقم

٦٧٢٨٣٨٥ نقل السعودية الصادر من

مرور حاثل يرجى معن يعثر عليها ان

تقدم الى ادارة الاحوال المثية في

رقحاء المواطن حمود صحن محمد

العجل الشمري مفيداً ان دفتر حفيظة

يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر

لادارة الاحوال المنية في رفحاء ـ او أقرب أدارة احوال مدنية \_ لان حيازة هدُّه الحقيظة او احتفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● يعلن على خلف الطيرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٢٩٠٢٧٨ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٨ الصادرة من مرور حفر الباطن يرجى مُمن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حقر الباطن وله

● يعلن صالح محمد غزيز الزهرانى عن فقد صك ارض رقم ١٨٣٩ تاريخ 1800/4/17هـ الصادر من محكمة

رفحاء يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة رفحاء وله الشكر

● يعلن صالح مبارك خضر الحارثي عن فقدان لوحة سيارة كرسيدا رقم ١٣٢٩٨٥٦ موبيل ٨٣ الصادر من مرور جدة فعلى من يجدها يصلمها الى مرور

### اعلانات الطائف

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهی الیها/ الحمیدی تویقع صالح الشطري المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الدار المحيا عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله المضياع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة

بالحدود الأتبة: جنوبا: بطول ۲۰٬۱۱م ويحده وشمالًا: بطول ۲۰٬۱۱ ويحده ملك

عوض الله الطيري وشرقا: بطول ١٢,٠٠ ويحده شارع وغريا: بطول ١٣,٠٠ ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

 ثعلن المحكمة الشرعية بقطائف انه انهى اليها عويض بن عيد مزعل المُذَاهِبِي الحارثي أن من الجاري في ملكه وتحت تمرقه كامل الحوش الآيل الى بطريق المنحة المدود بالحدود الآتية: جنوبا: بطول ۲۰ ویحده شارع وشمالا: بطول ٢٠ ويحده سبل وشرقا: بطول ٢٥م ويحده ارض ملك

وغربا: بطول ٢٥ ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

 يعلن أيصل عبدائلة محمد السليماني عن فقدان رخصة قدادة خصوصی رقم ۵۰۹م، وتاریخ ١٤٠١/٨/١٩هـ الصادرة من مرور الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في الطائف المواطن/ تركي بن نصيب بن احمد الحُثيمي الغامديّ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٨ه في تاريخ ١٣٩٤/١١/٢٠هـ سجِل الطائف قد فقر منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الطاقف او أقرب أدارة أحوال مدنية ــ لأن حيارة هذه الحقيظة او احقائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مطحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 ثعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه اتهى اليها محمد بن سعد بن صالح بالدهامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا منتة ١٣٨٥هـ الواقعة فأعجلة المضباع بالحوية ضواحى الطائف المحدودة بالحدود

جنوبا بطول ١٥م ويحده ملك سعود خلف الدهاسي وشمالا بطول ١٥م ويحده شارع وشرقا بطول ١٣م ويحده ملك خلبوي وغربا بطول ١٣م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ثلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

● يعلن ثايف بن مدلول الشمري عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري رقم • تعلن المحتفة الشرعية بالطائف انه ٦٧٦٢٣٦٧ نقل السعودية الصغر من انهى اليها محمد بن سعد بن صلح مرور عرعر يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور رقحاء وله الشكر. ع

Alor .

الدهشي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار للحما سنة ١٣٨٠هـ الواقعة في محلة للمنياع بالحوية ضواحى الطائف المدودة بالحدود . الأنية: جنوبا بطول ١٠٠٥م ويحده ملك رويد راتى العنبيي وشمالا بطول ٠٠ره ام ويحده شارع وشرقا بطول ١٢/٢٥م ويحده شارع، وغربا بطول ١٥ ر٢ م ويحده ملك زايد راقي العثيبي وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الي للحكمة خلال شهرين من تاريخ

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف الله ائهى اليها عبدات تاصر عليض الدعجاني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحيا سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في محلة المضياع بالحوية ضواحى الطائف المنودة بالحنود الأتية: جنوبا بطول ٣٧م ويحده شارع وشمالا يطول ٢٣م وبحده ملك سالم ناصر وشرقا بطول ٢٠م ويحده سيل نقف وغربا بطول ٢٠ ويحده مكك المنهى وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ثلك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من

تاريخ اعلانه..

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها على بن مطلق بن سعد الحارثى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش للحيا ستة ١٣٨٥هـ الواقعة في ولدي كتنه بني الحارث غواحى الطائف للحودة بالحدود الآتية: جنويا بطول ١٥٠ ويحده خط السيارة وشمالا بطول • مم ا ويحده ملك سعيد على الحارثى وشرقا بطول ٤٠م ويحده مسيل قريضة وغريا بطول ٤٠ ويحده الجبل.. وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقبيم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ

اعلانات وادى الدواسر يعلن/ جـويـري بن لبنــان

النوسري الوكيل الشرعى عن فيحان بن خلف بن قويد عن فقده صُك باسم موكله فيحان بن خلف بن قويد العبادر من محكمة وادى الدواسر يرقم ٥٤٠ ويتاريخ ٢٣/٨/٢٣هـ يرجى مِمِن يعثر عليه ان يسلمه الي محكمة التويعمة وله الشكر.

 تقدم الى محكمة الشويعمة سعية بوادي الدواسر المواطن/ حسين بن حمد بن حسيب بطلب حجة استحكام على القسم الغربي من مزرعته والآبل اليه بالشراء من جمعان من محمد بن سويحل وحدودها من الشمال: مزرعة جمعان بن محمد بن سويحل بطول واحد وخمسين مترا ومن الشرق شارع يغمىل بين الزرعتين بطول ماتة وستة امتار ومن الجنوب مزرعة عليض بن حسين بطول واحد وستين مترا وسبعين سنتمترا ومن الغرب مررعة الحميدي ابودهش ومزرعة ال حمدان بطول ثلاثماتة وتسعين مترا وثمانين سنتمترا فمن له معارضة

فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخة والله الموفق. ● تَعَلَنُ كَتَاجَةً عَدَلُ وَادَيُ الْدُواسِر ائه تقدم اليها المدعو/ مجهار مسقر فالح القعيط طالبا اعطاءه صورة طبق الاصل لصكه المفقود والذي يحمل الرقع ٧٥ في ٢/٤/٧ ١٤٠٣ هــ فعلى من يجده ان بسلمه الى كتَّفة العدلُ أو من له معارضة على ذلك فعليه التقيم الى هذه

الادارة مصطحبا معه مايدعو الى ذلك والله الموقق.

● يعلن قرح بن محمد بن حمد ال ساعره الدوسري عن فقد لوحة مسارة جيب تايوتا رقم اللوحة ٦٩٢١٨٦٦ نقل السعودية وموديلها ٩٨٣ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور وادي الدواسر وله القبكر.

 يعلن شارلس انياتي/ قلبيني الجنسية عن فقد نفتر اقامته برقم ٣٣٤٣ والصادر من وادي الدواس ىتارىخ ١٤٠٥/١٠/٧هـ ويحمل جواز السفر رقم ٤٤٨٢٦٨ بتاريخ ١٩٨٣/١٠/١٣م والصغر من ماتيلا يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ألى جوازات وادي الدوامر وله الشكر.

### اعلانات بريدة

● يعلن سالم علي محمد سعيد عن فقد حوار مفير رقع ۲۵٬۶۶۸ الصادر من جدة برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة البيمنية بجدة وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه

تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبد الرحمن الجير اليها المواطن عبد الكريم بن صالح الحمد السعوي. طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بنغود المريدسية الشمالي الغربي الدارجة عليه بطريق الشراء من عبد الكريم وسليمان الصالح البراهيم السعوي المحدود من الشمال مك

السليم وشارع ١٠م بطول ييدا من الشرق الى الغرب ٢٥٥٦ ثم يتعطف للشمال ١٣مُ أَمْ اللَّهُ لِلقَرْبِ ٢٦م ومن الجنوب املاك الهويري والصمعاني وتورة الرميخانى ونورة العامل وصالح الهويري بطول بيدا من الغرب الي الجنوب الشرقي ١٥م ثم ينجه شرقا ٠ ٥٠ ٢٩م ثم يتجه شعالا ٥ ٥٠ م ثم يتجه شرقا ۲۰ز۲۲م ثم يتجه شمالا ۱۱م ثم تلجه شرقا ١٦م ثم يتحة حنويا قرهام تم يقحه شرقا ١٠ ر٧٧م ومن القبرق علك الهويري يطول ٥٠ر٥٧م ومن الغرب اثل محمد الهويري يطول ومراام مجموع السلحة ٠٤ر٩٠٩مم فمن له مغارضة عل هذا الطلب فعليه التقيم

 يعلن حسن احمد عبد القدر سودائي الجنسية عن فقد اقامة رقم دودو تاريخ ٢٠٤/٣/٢٨ الصادرة عن جوارات بريدة يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الى جوازات يريدة الو الاتصال بتلقون ٦٤٧ و٢٤٠ وله التبكر

بمعارضته لهذه الحكمة في مدة: لار

تتجاوز شهرمن تاريخ نشر هذا الإعلان

● يعلن ردريجو جمستدي الظبيتي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١/١٠٤٢٩ تاريخ ٢/١/١٠٤٢٩ هـ الصادرة من مكتب عمل بريدة يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها إلى الى مكتب عىل بريدة وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية ببزيدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبد الرحمن الجبر اليها المواطن ناصر العمر الصلال طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة- شرق القباع ألبارد الدارجة عليه بطريق الشراء من عيدات الوقيت وغدير التويجري المحدود من الشمال مزرعة محمد الزويمل بطول ١٥٠، ١٢م ومن الجنوب مزرعة الوقيت بطول ١١٩م ودن الشرق شارع عرضبه فيردام يطول فاردام ومن القرب ارض عبداش الوقيت بطول ١٨ر٥٨م مجموع السلجة ١٠٦٠/١١٠ أو٢١٢ أمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان

وانت الوفق...

## اعلانات متقرقة

● تعلن المسدة اليمت بي بي بنت شفيق الله عن فقد جوازها رقم ٢٤٥٢٠ للصادر من باكستان \_ ضلع كوهات يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى شرطة الحرم بالنينة للنورة وله جزيل

● تعلن السيدة خضرت بي بي بنت جوازها رفم المنادر من باكستان ـ ضلع كوهات يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى شرطة الحرم بللنينة المنورة ولة جزيل

• تعلن للحكمة الشرعية الكبرى بمكة للكرمة للعموم ان الشريف حمدى عبدالغنس فأسب اللياسسي التعبسدي تقدم اليهسا بطلب حجة أستحكام لكامل العماره الشتمله على مساكن سفنيه وعلوية بمناقعها الشرعبة الكائنة السقله جنوب قور التكاسة بحارة ام النبع المعنودة :

غربات ملك المثهى . شمالات علك المنهى المنكور في الحد الغربي.. جنوبات السكة الغير ناقذة وبها البلب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عبدائلة حمادي العبدل قكل من له معارضة يتقدم الى للحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم

شرقات الارض البيضاء المسوية

يعارض لحد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر. ● يعلن / سعيد الميارك السعيد عن فقد شهادة منحته ذات الرقع ١٦ من المُطِط رقم ٢٠٢ /ق /بُ الواقعة بالصَّاحي بعدينة بريده فعن يجدها ان يسلمها الى بلدية بريده وله جزيل

• تعلن عوصسة رجاء الصلال عن فقد جوازات مكفوليها: ا - سيد خواجة يوسف الدين هندي الجنسية أرقم ٢٠٩٤٩ تـاريـــــ ١٩٧١/١٢/٢٤ منافرة من حيدر اياد.. ٢ ـ بحرتك لال بودهاراما هندي الجنسية رقم ٢٤٧٣٢٧ تناريخ ١٩٣١/٦/٢٠م ضادر من جابور.. ٣ ـ موهان لال بوزومال هندي الجنسية رقم ۱۰٤۲۹ تاريخ ۱۰٤۲۹م

صادر عن بلهي.. ٤ - محمد بيران سراج النين هندي الجنسية رقم ١٨٩٦٧٨ تساريخ ۱۸/۹/۱۸ صادر من بومباي نرجي معن يعثر عليهم ان يسلمهم لمؤسسة رجاء الصلال وله الشكر..

● يعلن على صالح ضيف اظ التقلت (يعاني الجنسية عن فقد بطاقة عفل رقم ۲۶۵۲/ب فاريخ ۱۵/۱۰/۱۶ هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بلجرج وله الشكر

• يعلن الفاضل على محمد احمد A CONTRACT OF THE PROPERTY OF

مودائي الجنسية عن الد المعته رام MENT HE EPHINITY الصادرة من حوارث المرج برجي معن يعثر عليها أن أيتناهها لل حوازات ﴿ الحَرْجِ أَوِ ٥ الْكَابُ الْمُعَالِمُ أَوْلُهُ مُلْقَنَّكُو إ TYVY • تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في جدة المواطن سلم خالة بن عبد الخالق الغامدي تغييا أن يقتر حايظة نغوسه رقم ٧٢٢٥٠ وتاريخ ٢١٢/٢٠ ١٤٠٠ سجل جدة قد الله منه.. يزجى ممن يعثر عليه إن يسلمه أني إدارة الإحوال المنعة

المست اللهام والعشرون

في جدة أو الأربُّ أدارة أحوال مدنية إن مروز حاثل وله الشكر حيارة هذه الخفيظة لو اخفاعها أو للعبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلقة يعاقب عليها

• يعلن ضالح ضيف أش جمعان الدريي عن فقد الآبي: ا ب حفيقة ناوس رقم ١٧٨٥ وتاريخ

١٢٨٩/٤/٢٢ في سنول الرس.. رحصة فياده تاريخ ١١/٢٤ من عريدة. ٣ ـ استمارة السيارة دانسون م ١٨ رقم ٤٨٧١٤٠٣ غرجي معن فيعثر عليهم ان يسلمهم ال مرور القمعم - يريدة وله

 يعلن عواض منحل شباب للطيري عن قلد استعارة سيارة قلاب زام ١٨١٢٥٢٧ العبادرة من مرور القصيم موديل ٧٣ نقل السعودية يرجى ممن يعلن عليها أن يضلعها الزمرور القصيم

- بريدة وله الشكر... 🖝 تقدم الى ادارة الإجوال المنية في مسياء الواطن فتح الدين احمد حسن وجلحة مقيداران دفتر حفيظة تفوسه رقع ۲۰۷۳ وقارعت ۱۲ ۱۸/۱۸/۱۲ هذ سجل مساء قد أقد مله. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الدارة الإحوال المنية في صبياء أو اقرب أدارة لحوال مدنية لان حيارة هذه الحليقلة او الخفاءها أو العيث يعنوناتها أو

استعمالها من أبل غير صاحبها يعد

مخلفة بعالب عليها النظلم V/V£37 ... ● تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في حوطة بنى تعيم الواطن سبعود بن رُيد بن سعد أل عِنْزَانَ مِقْيداً إن دَعْتَر حفيظة تفوسة رقم ٢٠١٢ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٧ مينجل حوطة بلتي تميم قد فقد منه.. يرجي معن يعار عليه ان سلعه الى ادارة الاجوال المبنية حوطة منى تميم أو الرب أدارة احوال مِنْتِهُ إِنْ رِحْمِارَةً. هِذِهِ الحَامِظَةِ أَنْ لخفامها إن الغبث مدوياتها إو استعمالها من أبل غير صاحبها يعد

مخلفة يعاقب عليها النظام • يقلن بالل احدد بايرام عن أقد اقامة رقع ۱۲۰۷۸ تتریخ، ۱۲۰۷۸ مق صلارةمن جوازات ابها يرجى منن يعثر

عليها أن يصلمها إلى جوازات أبها وله L . . . . . ● تقدم الى أدارة الإحوال اللثنية في ابي عريش للواطن على عبده بكري مفيدا ان دفتر حقيظة تفوسه رقم ١٧٥١٦ وتاريخ ١٣٩١/١/٢٢ ميول ابي عريش قد فقد مئه.. يرچى مين يغثر عليه أن يسلمه إلى أدارة الإحوال للبنية في لبي عريش أو اقرب أدارة لحوال مسية لإن حيارة هذه المقيظة ال احتامها أو العيث بمنوتاتها إو

استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظاب. • تعلن شركة التصنيع والبناء المحدودة (مايكو) عن نقد لوحات سياراتها الوضحة لدناه ١ - رقم اللوحة ١٣١٨٦٠ ١٠ السعودي تويوتا هاي لوكس

شاسيه فان ١ - رقم اللوحة ٢٠٠٨٩٢٢ ن السعودية شاسيه قولقو أ ــرقم اللوحة ٢٢٩٩٧ و ث السعودية رأس فواقو ٧ ـُـرِقُمُ اللوحة ١٦٣٧٢٧ ؛ ن السعودية

١ -رقم اللوجة ٢٠٤٧٤١٨ ن السعودية

مرسيدس لوري عدد (٢) وترجو منن يجدها أن يسلمها الى مرور الرياض وله • تقدم إلى ادارة الاحوال المنية في ١٤٠٦/٨/٣ للواطن فكلبح بن محمد بن جربوع القحطاني مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٢٣٩٠٤ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٤ هـ سنجل الرياض

يسلمه الى ادارة الاحوال الدنية . . الرياض أو أقرب أدارة لحوال مدثية : حيازة هذه الحفيظة لو اخفاءها او العيث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة معاقب عليها

قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه إز

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حاثل باته تقدم اليها المرعو زيد حمود القريشي وكلة عبدالعزيز ريد القريشي/ طعبا تعبيل اطوال ملكه الزراعي الواقع ﴿ قُرِيةَ الْنُصَابَةَ وَحَدُودَهُ وَأَطُوالُهُ مَالِيٌّ. شمالا شارع النصية بعرض يتراوح من ٠٨.٧٩ الى هم بطول ١٥,٨٠٠ . . . جنوبا) ارض الحمودي بطول ٢١٠٣٠م شُرِقًا شُلُرع عرض من ٧٠,١٠ ال ٠٠٠,٨٩ يطول ١٤٨م ... غربا مك عبدالعزيز المحجدي والبعض

ملك محمد السكيمان السيمان واخواته بطول و زويم + مسم + ٢٠ ١٨ مرد ٠٠ . ٢٠ + ١٠ . مم + ٢٠ ٨٥م ومجنوع المناحة و٢٨٦٥ وقد إحيل الطلب الذكور لغضيلة الشيخ دوخي الغهيد الهمراتي فمن له معارضة عليه أن يتقدم لهذه المحكمة خلال شنهر من تاريخ نشره والله الموفق.

📦 يعلن عيدالرحس عبدالعزير العبيد عن فقد لوحة سيارة جلنت رقم ٧٣٥٨٧٥ نكل السعودية موديل ٨٣ يرچى معن يعثر عليها ان يسلمها ال

اعلانات الإحساء • تطنس للحكسة الشسرعية بالإحسساء. للعموم انه تقدم ال القاشي بها خالد بن. لحمد الطليحي المواطن حسين بن عبدالعريز السماعيل بوكلته الصادرة من مساعد كاتب عدل الدمام- درقم ٣١٨٠١ في ١١٤٠٦/٢٠١١ عن سعو الميرة تموش ال عيدالحسن الجلوي طالبنا اثنيات مساحة واطوال ببيت موكلته المنكورة الكائن موقعه في الكوت بالإخساء للغلول بالصك الصادر من هُنَّهُ المحكمية برقسم٢/٦٧ في ١٢٨٤/١/٢٢ هـ وكتب للمساح بالحكمة فورد الجواب منه برقم ۲۱۰ ق ١٤٠٦/٧/٣٦ المتضمن أن مسلحة البيت المتكور في ٢٤٢,٧٥ للحدود شمالا الشارع العام ويه الباب بعرض ٣٠٠ ،٣٩م ويطول ٤٠٤٠م وشرقا بيت غتمان محمد العمير الدولة بطول ١٦,٩٧م وجنوبا بيت عيل عبدالله

فليراجع المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ بتبرم والله الموفق. ٢٦٤ • تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالإحساء إنه تقدم لها المدعو/ يوسف بن خليقة الشاق طلبا اثبات جدود ومسلمة وابعاد البيت الكائن فوقعه بقرية الجفر الأيل له بعوجب المنك رقم ٢/٦٨٨ عام ٩٩٣هـ المحدود شمال بيت ابراهيم العسكر ومعتوق الجُسْكي عطول ٢٠,٢٥م وشرقا يحده شارع بعرض ۱۲م بطول ۲۰,۱۵م وجنوبا يحدم شارع بعرض ١٤,٧٠م بطول في ١١١م وغربا يحده بيت جاسم عيسي يُنن سيبق يطبول ٢٠,١٥١م وبنيادته الإحمالية ٢٠٣٢,٨٢ وسوق تجري الحكمة اللازم أمن له معارضة عل طلب المذكور فليتقدم لهذه الحكمة ﴿ مَدَّةُ الْصَاهَا شَهْرٍ مَنْ تَارِيحُ

المحسن ويطول١٧٠,١٧م وغريا بيت

أبراهيمين عيسي البصر وبطول

٢٠٠<u>٧/م ق</u>من لديه معارضة في ذلك -

تشره والله اللواق... • تعلن تلحكمة الشرعية بالعيون يعموم المواطنين بالملكة العربية السنعونية بغه تقتم اليها الدعوون/ ورثة مبارك عبدالرحس احمد السالم طلبي اضافة ابعاد ومسلحة البيت الواقع ببالراح البالغة مساحته ٩٠ (١٨١٨ م) المحدود كما يلي:

شمالا بحده ملك احمد سالم العبيد الله بطول -٤, افع وجنوبا يحده فنارع غي منتظم متوسط عرض ١٢١٢م يطول ٣٠١٨٨م وشرقا بحده بيت: اجمد عبدالرحمن المبالم بطول وعربا بحدة بالطبيعة ارض فضاء وحسب الصك الذكور ارض أنراهيم محمد السالم وحسب الصك المواورين وذلك حسب المنك وقم ٨٨٥ ال ٢٩/١١/٢٩ على على معلوضة على ثلك البتقيم الى المكمة الشرعية بالعيون خال مدة اقصاها شهر من

### تاريخ نشره والله المواق ٢٩٦٠ أعلانات المدينة المنورة

🌘 يُعلنُ رَسْلُ الدينُ فَايِقَ شَعَقْتُ تَرِكَى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٩٧٧٣ تاريخ ١٤٠٤/٦/٦٩ الصعر من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليه ان يعطمه الى جوازات المدينة المنوزة وله

• تعلن اذارة الاحوال للدنية باللبيئة المنورة انه تقدم لها الدعو عيد بن مسعودين مبارك الرفاعي طاقيا تصحيح آسم زوجته فوزية بنت رشيد وثلك مَنْ غُورِيةَ أَنَّى فَايَرُهُ وَأَصَّافُهُ أَمِنَمُ حذها ولليها الرحيل ليصنح اسمها الكامل بعد ذلك فليرة بنت رشيد بن معوض الرحيل فين له معارضة في أبيم المتكورة عليه ان يتقدم الهذه الادارة

خلال شهر من نشر الإعلان. تعلن سوئي زوجة عبد الغفور ولد ثورر محمد عن فقد جولن سفر رقع • A • ۷۵۵۷۰ — وتاريخ (۲/۲/۲۸۹) الصندر من باكستان وقد بخلت صلحية الجواز الملكة بتاريخ ٢١/٧/١٢ ١٤٠هـ. يرجى مفن يعش عليه أن يسلمه أي جوازات المبيئة المؤرة أو جدة وله

 يُعلَن مسلم فريج النويجعي عن فقد ا رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٩١ تاريخ أ/٤٠٢/١٦/١ هـ. منادرة من مرور تيوك واستمارة سيارة رقم ١٩٧١٢٣ه صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى مرور تبوك وله

👟 يعلن محمد أحمد ضيف الله اللجمي (بعقى الجنسية) عن فقد بطاقة عمل رقم ۱۲۱۱۲ تاریخ ۲۲/۵/۲۲ هـ الصالرة من مكتب العمل بالرباض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ومن جملة هذه النشاطات، كانت

صورة شخصية اليهودي الشرقي في

كتب التاريخ التي تعلم في المدارس في

أسرائيل، فقد كانت هذه الشخصية في

تله الكتب، هي شخصية سلبية جدا،

الشيء الذي اثار غضب اليهود

الشرقيين، ودفع وزارة الثقافة والتعليم

الى اقامة لجنة لجرد جميع كتب

التاريخ، واخراج الصورة السلبية

ولكن هذه الخطوة ماهي الاخطوة

واحدة في سبيل الحصول على مساواة

🏝 اليهود انقسهم في اسرائيل،

وعندما يفتح الملف، ستظهر للعيان

صورة بشعة، كانت الصهيونية دائما

تحاول أن تخفيها، وتمنعها من

جوزتهما هما من طراز

مبرتا ۲۲، الذي يستعمل

وقد قامت الشرطة

الساريسية باعتقال

الانتين، وتجريدهما من

سلاحهما وابقائهما في

السجن لليوم الثانيء

حيث صادرت السلاح

واطلق سراحهما، بعد ان

التبخلت السفارة

السرائيلية في هذا

الموضوع.

اسعيهماء

بمثل هذه الجالات.

لليهودي الشرقي منها.

يهود ايطاليا

يطالبون بابا

بداسرائيل؛!

دعا زعماء يهود أيطاليون

مهم يرحبون باول زبارة بقوم

بها بلبا في الفاتيكان لعبد

یهودی الی تعزیز اعرابه عن

حسن النية ازاء اليهود

بالاعتراف بالكيان الصهيوني

وكان البلبا بوحنا بولص

الثاني الذي اذل بعض

اسلاقه على العرش البابوي

اليهود علانية قد نند بلهجة

حادة بأي شكل من اشكال

ماوصفه معاداة السامية في

اي وقت ومن قبل اي شخص،

واني اكرر من تبل اي

وقال زعماء يهودان الكلمة التي القاها البابا يوم الاحد

قد أحدثت خبية أمل لاتها

تجاهلت حتى الاشارة الى ان

الفاتيكان قد يرامع من مستوى

علاقاته مع (اسرائيل) الي

غير ان مليسمي المؤتمر

اليهودي العالمي قال في بيان

اصدره في روما ان كلمات

البايا فتحت مقصنلا مهما

ومفعما بالامل في تاريخ

علاقات الكاثرليك مع

وقال رئيس لجنة العلاقات

الدينية هنري سيجمان

للمؤتمر الذي يتخذ من

خيوبيورك مقرآ له ان هذه

الزيارة اكدت اتجاها بدآه

المجلس القنيس الشأني

اللفاتيكان في الفترة من ١٩٦٢ أ

وقال الماخام ابليو طواف

وزعيم الطائقة اليهودية في

ايطاليا جياكرمو سابان انه أن

يكرن هناك اعتراف حقيقي

صادق بالهوية البهردية دون

وكان اليابا قد استقبل

زعماء صهاينة بما يعد

اعترافا ضمنيا بالدولة المسهيونية غير انه يعتقد أن

بد(اسرائیل) ینبغی

في الشرق الاوسط.

يجيء في اطار تسوية سلمية

الكارثة

ننظر الرابيا

صدر في اسرائيل خلال

الاسبوع الماضي كتاب لمدير

الاستغبارات العسكرسة

السابق الجنرال (يهوشافاط

هاركابي) احدث ضجة

واسعة يسبب ماتضمن من

دعوة قوية للتفاوض مع

منظمة التحرير الفلسطينية

ويرسم الكاثب الذي يحمل

عنوان (قرارات مصبرية)

مدورة قائمة النهاية التي

ستؤول اليها اسرائيل مالم

تقم بتعديلات اساسية

لمواقفها السياسية وسلوكها

تجاه العرب ويوكد الكتاب في

هذا الصيد أن مستقبل

اسرائيل يترقف على التوصل

الى تسوية سياسية مع

جيرانها العرب وان التوميل

الى مثل هذه التسوية ليس

مطلبا انسانيا بل ضرورة

حيرية بالنسبة لاسرائيل.

اقلمة علاقات تباومامية.

حتى العلم 1970

اليهودية ،

الاعتراف الكامل بها.

في فلسطين المحتلة.

الفاتيكان

الاعتراف

روما/ رويتر:

## اله إلى المتحدة:

واشنطن/ مكتب «الرياض»: في البوم التاسع من نيسان (ابريل) الحالي، اذاعت معظم محطات التلفزيون الثقاق، عرضا لبرنامج حول المشكلة الفلسطينية، وقد سبق وتحدثنا عن هذا العرض مطولا في موضوع نشر في والرياض، في نفس اليوم الذي اذيع فيه هذا العرض ديوم الاربعاء الماضيء. وحسب مأترقعنا، فقد أثار هذا

العرض ضجة كبيرة، وحملة اعلامية في معظم الصحف الرئيسية والقرعية في الولايات المتصدة، لدرجة ان صحيفتي (واشنطن برست) و(نیوپورك تایمز) خصصتا مقالا في كل منهما هاجمتا فيه محطتى التلفزيون الثقافي في الدينتين، لانها رفضت اذاعة هذا السعارض، ومجمال المطات التلفزيونية التي رفضت اذاعة هذا العرض ست محطات فقطء ولكثها باكثريتها موجودة في مدن رئيسية، والتي فيها جالية كبيرة من الطائفة

وقد أتهمت صحيفة والواشنطن بوست، محطتی نیرپورك وواشنطن بانهما رقضتا عرض الفيلم تخوقا من ددافعی التبرعات، لهما، کون ان احدى الاقلام الثلاثة التي عرضت تعطى وجهنة النظر الفلسطينية بصراحة، وتعرض

نوس:

تونس/ مكتب الرياض: ...

لقد شهدت العلاقات

الاقتصادية الترنسية العربية دفعا

جديدا ونفسا قويا وخاصة ابتداء

من النصف الثاني من السبعينيات

وذلك على اثر ظهور بوادر الازمة في

علاقات بلدان الغرب العربي مع

السوق الاوروبية الشتركة، وتعد

هذه الازمة في الاساس ازمة مصالح

اقتصادية يحاول كل من الطرفين

الحقاظ عليها قندر السنطاع.

وابتداء من تلك الفترة تعكر الجو

خاصة بعد أن ثبت أن أورويا قد

بلدان المغرب العربى

عمدت الى التضمية بعلاقاتها مع

علاقاتها الجديدة مع اسبانيا

والبرتغال اللذان انضما اخيرا الى

السوق الشتركة.

## ردود فعل واسعة وضعة كبيرة .. يشيرها عرض الفيلم في معطات التلفزيون الثقافي «في اول باحرة من نوعما»

الاعمال التي تقوم بها (اسرائيل) في الاراشي المحتلة منذ العلم ١٩٦٧. ويضيف كاتب المقال في صحيفة والبوست، فيقول أن رجل الشارع في الولايات المتحدة يسمع رجهة نظر واحدة. وهي وجهة نظر (اسرائيل). في حين لايسمع كثيرا عن وجهة النظر العربية.

> اما صحيفة متيويورك تايمن فقد قالت في مقالها عن العرض ان محطتى التلفريون الثقافي في نيويورك وواشنطن لم تريدا اذاعة العرض تخوفا من نخولهما في صراع عنيف مع بعض الشاهدين. وتضيف الصحيفة أن هذا المؤقف امن جانب محطتي التلفزيون الرئيسيتين، اجبر شبكة التلفزيون الثقافية العامة، على اصندار بيان ولأول مرة، ويصورة غير عادية تؤيد فيه العرض المذكور.

وتضيف ان هذا العرض قد انتقد بشدة من جانب دالجِلس اليهودي الامريكيء. ومن جانب والمجموعة اليهودية الوطنية، وغيرهما من المجموعات اليهودية، والتى اعتبرت هذا العرض مناهضا

رسالة واشنطن مـن: د.فـوزي الاسمر

وتضيف الصحيفة الذكورة، ان الانتقاد الشديد من جانب هذه المجموعات وكذلك الحجة التى استعملتها المطأت التي رفضت اذاعة العرض، جاءت كلها ضد فيلم وفلسطين المحتلة، فالمحموعات

اليهودية رأت فيه جملة تحريض ضد (اسرائیل) کون انه یشیر الی المعاملة الاجرامية التي تعاملها (اسرائيل) لسكان الاراضى المتلة. اما المتحدثون باسم المحطَّتين، فقد قالو أن هذا القيلم قديم، وعمره خمس سنوات، ولكن هؤلاء التحدثين باسمهما لم يقولوا ان احد القيلمين الاخرين عمره ايضا

العربية والاسلامية.

في صفحة الرأى عندها بكتابة أراء تعارض مواقف معينة، ولكن المسهيونية تعرف الفرق في

التأثير على رجل الشارع، بين الكلمة الكتوية، ويين الكلمة القولة، خصوصا اذا كانت داخل فيلم

وجدير بالذكر أن كل ولاية من الولايات في امريكا فيها اكثر من محطة تلفزيون ثقاني، والتي تبث افلاما مشتركة، ولكن لكل ولاية

يحتوي على صور للواقع.

استقلاليتها، بحيث تستطيع ان تقبل او ترفض افلاما معينة، وهذا ما حصل بالنسبة للعرض الذي

الاغلبية في (اسرائيل) هم من

وعندما سئل الرئيس العام لشبكة التلفزيين الثقافية عن اذاعة هذا العرض، قال: ءان ما نقوم به هو عبارة عن عرض آراء، تماما كما

جانب يهود ارروبيين، في حين ان اليهود الذين حضروا من الدول

تقعل الصحف حيث تقسح المجال

ولكن الذي حدث هو، أن العرض النيم في واشتطن من جانب محطة جامعة مفاورده وتقول نيويورك تايمز ان اربع محطات تلفزيون

تابعة للتلفزيون الثقاني في ولاية نيوجرزي قد اذاعت هذا العرض، الشيء الذي اتاح لسكان نيويورك رؤيته، بسبب قرب الولايتين من بعضهما اليعض.

> ماورد، اثنان من الصهاينة يسكن أن واشنطن المناقشة، وقد برز في الحوار موقف اليهودي المعادي للصهيونية الدكتور الفرد

وحيرون) والثاني: (مسراع

وقد استضافت محطة جامعة ويهوديا معاديا للصهيونية، وعربيا لينتال، والذي قال ان هناك فرقا بين البهودية والصهيونية، كون ان اليهودية هي علاقة الانسان

اليهودي مع ريه، اما الصهيونية فهي حركة سياسية، يمكن للانسان قبولها او رفضها، كما اشار الى ان اليهود في (اسرائيل) محكومين من

## خمس سنوات (اسم الفيلمين اللذين يعبران عن وجهة نظر اسرائيل هي (مستوطنتا عتصيون المتعاون «العربي = العربي».. رهان تونسي لا يقبل الجدل

من تونس.. عزز خيارها العربي.. تدفعها أكثر نحو ترسيخ هذا الخيار

## رغم الانفتاح الكبير على العالم العربي.. قان المادلات التجارية.. مازالت «أوروبية»!

ـ تونس ومازق الخيار الاوروبي: لكن ونظرا الحكم تبعيلة اقتصاديات بلدان الغرب العربي يما فيهم تونس الى الاقتصاد العالى وخامنة الراسمالي ويحكم تبعيته اكثر الى بلدان السوق الاوروبية وجدت تونس نفسها في

·· ارْمَة يعد فتور موقف هذه البلدان أرَّامِهَا وَأَنْطَلَاقًا مِنْ هَذَا الْوَاقِمِ . انطلقت تونس تبحث لنفسها عن مخرج من هذا المأزق لاسيما وانها قادمة على مخططها التنموي السابع من جهة وانها تكاد تكون معولة بصفة قطعية على السوق الاوروبية

## رسالة مصر بعدها: مكتب «الرياض» في القاهرة «ستست

٩١٩ ألى الجهات الحكومية المختصة

والباقي لايزال مجل التحقيق والبحث،

منها الى محكمة القية بغرض فرض

الحراسة بعد أن اتضحت كافة

الاتهامات وقلم الجهاز لأول مزة

بمصادرة ماقيمته به ملانين جنيه من

اموال وممتلكات بعض كبار تجار

ومن نلحية اخرى بلغث جملة

الاموال والممتلكات التني يدبيرها جهاز

المدعى العام الاشتراكي تتحو مليار

جنيه .. وقدم مستمقات لبعض

الشركات والهيئات والاقراد تقدر بذعو

ويعتى هذا النشاط الذي قام به

جهاز المدعى العام الاشتراكي الذي

۸۰ ملین جنیه.

... وقلم بحقظ، ٤٣٢٥ شكرى ..

وحقق الجهاز ١٩١٨ قضية حول ٥٢

### التوسع في المنظفات الصناعية

الحد من انتاج مسابون الغسيل،

وقد انتشرت الغسالات الكهربائية بمعدلات كبيرة سواه كأن ذلك أن الدينة او الريف الذي انتشرت فيه الفسألات الكهربائية بمعدلات غير متوقعة عامة مع نخول الكهرباء الى

## حظر انشاء مبان اداریة

بالقاهرة او خارجها.

وتلبدم نجهان المحدعي العسام

قررت هيئة الصناعات الغذائبة والترسع في انتاج النظفات المساعة والصابون البشور وذلك لمواجهة انتشار الفسالات الكهريائية والتي تعتمد اساساعل للنظفات السيناعية

خهار المدعى العام الاشتراكي

الاشتراكي يتقرير عن أمم اعطه

والصابون البشور...

معظم القري المسرية.

## بوسط القاهرة تقرر عدم السماح بانشاء أية

القاهرة وداخل الكتلة السكنية بما ق ذلك حظر انشاء لية منشآت تجارية وصناعية وبلك لواجهة التكس والزحام يوسط القامرة، وتقرر السماح بانشاء مباني الاسكان الإدارية بالمناطق الجديدة في اطراف القاهرة.. والملاحظ انه بالرغم من صدور قرارات مماثلة من قبل الا أن تطبيقها لايتم بدقة حيث تتحايل الكثير من الجهات على ذلك خاصة الشركات وينوك الاستثمار ومن نلحية اخرى فالعلاج الاصلمي غواجهة التكنس بوسط القاهرة يجبُ أنْ يتضمنْ نقل بعض الاجهزة المكرمية لاطراف القامرة .. لان وسط القامرة يضم نسبة كبيرة من الاجهزة الحكرمية ومكلتب شركات القطاع العام الموجودة

... تشاط كبير

يراسه الستشار عبدالقاني أحمد على سيان للاسكان الاداري بوسط انه حريص على تمقيق العدالة الاجتماعية وحماية المجتمع من وجدير بالذكر ان جهاز الدعي العلم الاشترآكي قد حقق مع عصمت

### يحقق مع كبار المنحرفين مثل رشاد عثمان وتجار العملة. اسبوع للانتاج المصري

ُ الساداتُ شَعْيقٌ ۖ الرئيسُ انورُ ۖ السادات

تقرر بتصيمن أسيوع أعرش الانتاج الممري نقط في نهاية شهر البريل المالي المالي

في هذا الاسبوع سيعرض الانتاج المنوى فقط وسيتنبغ الانتاج للستورب الماثل له ... وستقوم جميع محلات القطاعين العام والخلص بعرش الانتاج المبري في هذا

. ويهدف هذا الأسبوح الى المهار قدرات السناعة الصرية والتعريف يامكاناتها وذلك يعد إن غزت السلع. و باستورده الإسواق الضرية و ومن التوقع أن يلقى هذا الاسبوع البالا كبرا من جبيع النات

### خلال علم ١٩٨٥ ألى مجلس الشعب المضري .. اظهر التقرير ان الجهاز تلقى في العلم لللغي نحو ١٢٤٩ بلاغا أحال منها ١٦٧٥ شكوئ الى النيابة في أطار تشجيع السياحة الداخلية العامة و ۱۰۸ الى النيابة الادارية و

تقرر التفاذ عدة لمراءات لتحسن الخدمات بالمنايف هي ترفع وسائل التقل الريحة بين المانظات والمضايف وعرش السلع المطلقة باسعار معتدلة مع الحد من تكاليف

ومن المتوقع أن تلقى مصايف الاسكندرية هذا الصيف انبالا غير عادي وذلك بعد أن تقرر مواجهة مشكلة المجاري والتي كانت ترمى

مَطْفَأَتُهَا فِي البحر.، وتقرر أن تلقى هذه الخلفات في الصحراء. كذلك من المتوقع ان بؤدي الاجراء

الاخير بقرش رسوم الضافية على الساقرين للامطياف بالفارج الى الاقبال على الممايف الممرية بدلا من السفر للخارج

## الاتجاه لاستخملام الخامات المحلية في

اعلن السؤولون عن قطاع الصناعة المرية التركيز بقدر الامكان على استخدام الخامات المطية في عملية التمشيع والحد من استيراد الْمُأْمَاتِ الْمَاثَلَةُ وَذَلِكَ فِي اطْأَرِ تُوفِي

الغامات الملية رتبعث جميع الهيئات المنتاعية كافة الغطط لاستغدام التامات الملية كلما امكن ذلك أي عمليات التصنيع وتبادل النتمات

العملات الصعبة وتنمية مصادر

الوسيطة بين كافة الشركات بدلا من الاستيراد بماتي ذلك تبادل المنتجات الرسيطة مع مصائع القطاع الخاص والاستثماري.

جنير بالذكر ان بعض للصائع والمنزية فد واجهت نقص يعض المامات الستورية لعيم توفر العملات المنعبة خلال الأيام الأضية.

## رسالة تونس من: الحسين بن الحاج نصر

في تسويق منتجاتها من جهة اخرى رمن الملاحظ ان توبس وإو انها خسرت سوقا عالميا مهما كالسوق الارروبية فانها تؤمل ان تحافظ على علاقاتها الاقتصادية الخاصة مع فرنسا وهي التي تعدها اهم حليف لهاء والروابط تاريخية وحضارية وحتى اجتماعية ولكن مهما بلغ التعاون التونسى القرنسى اوجه ومهما حافظت تونس على امتيازاتها في اطار علاقاتها مع فرنسا فان خسارتها في السوق المشتركة لا تعرض خاصة على مستوى تسويق

المنتجات الفلاحية والمساعية. والسؤال المطروح هو التالي: اذا كان واقع الحال هكذا فهل ستقيله الحكومة التونسية دون ان تغعل شيئا لدنع عجلة اقتصادها؟

طبعا لا، فالاقتصاد الترنسي الذي تعرَّد الانفتاح لا يمكنه ان ميتنازل عن عادته هذه بالصورة التي ارتاء له واقع الحاله. ــ آلتوجه العروبي هل يكون

رمن هذا المطلق فقد تكون الحكومة التونسية قد قررت توجيه رجهتها تحو البلدان العربية والتعبير عن اتجاهها العروبي اكثر من أي وقت مضى وهو الاتجاه الذي لم يكن وليد اليوم بل دابت حكومةً السيد محمد مزالي على ترسيخه منذ خمس سنوات خلت، وجملة القول أن الاتجاه العروبي الذي اقرته الحكرمة التربسية هو اتجاه حاصل لا محالة ولكته في الامدر الطويل وعلى نسق بطيء نظرا اشمولية الخطة التي رضعتها رهي خطة مرحلية تستهلك من ألوقت الكثير لكن نتائجها مضمونة ولولا الخضات والهزات العديدة الحاصلة في علاقات ترنس بالسوق الارروبية لما غيرت الحكومة التونسية خطتها ولجرى هذا الاتجاه العروبي رفق الصورة والزمن للحدد له وييدو واضحا ان مرقف البلدان الخليجية من ترنس قد ساعد هذه الاخبرة على تثبيت هذا الفيار الى درجة ان طنت الشاغل الانتصادية عبل كل المافظات الثنائية والزيارات المتبادلة بين المسئولين التونسيين ونظرائهم في البلدان العربية الخليجية هذا مع العلم أن الساهمات العربية في تمويل الخطط التنموية الترنسية كانت دائما حاضرة رتعود الى بداية

السيعينيات ولكنها لم تكن متطورة

كما هي عليها الان وريما يعود ذلك

الى الاختيارات الاقتصادية

محمد مزاني

وعلى سبيل المثال لا الحصر تذكر انه قد تم خلال النصف الاول من السبعينيات تعويل عدة مشاريع وانجازات اقتصادية مختلفة بلغ عددها حوالي سيعة عشر مشروعا تمثلت خاصة في بناء مولد كهريائي ضخم في مدينة حلق الوادى شمال العاصمة تونس وقد تم كذلك انشاء بعض مواتىء الصيد على السواحل التونسية واحياء مساحات زراعية كبيرة وتعبيد الطرقات وانعاش

الريف التونسي ضمن خطط التنمية

والسياسية السائدة في تونس في تلك

ويعد عام ١٩٧٥ سنة حاسمة وفاصلة بالنسبة لثونس على الصعيد الاقتصادى حيث اصبح لهذه الفترة الزمنية مدلولها فقد أتسم الانفتاح على العالم العربي وأمتد الى مجال الاستثمار متخطياً حدود الهياث والقروش، وقد استقاد القطاع السياحي من هذه الاستثمارات في اول الامر اي خلال السبعينيات الا أن فترة الثمانينيات قد شهدت استثمارات عربية عدة في

قطاعي الصناعة والعقار. ويالرغم من هذا الانفتاح على البلدان العربية الملفت للنظر بقى التبائل التجاري محتشما للغاية، نلك ان اورويا مازالت تستقطب اهتمام الجميع على صعيد المبادلات التجارية فترنس تبيع جل منتجاتها الى اورويا وتستورد كل ضرورياتها وكمالياتها من اوروبا وكذلك بالنسبة

للاقطار العربية الخليجية. الا ان مرتف بلدان السوق الارربية الاخير من صادرات بلدان المغرب العربي قد احدث رجة في العقلية المغربية ازاء اورويا التي تصرفت باسلوب انانى للغاية في معاملاتها مع بلدان المغرب العربي الثلاث: تونس والجزائر والمغرب: عنصرية، طرد العمال، غلق اسواقها امام منتجاتهم. واعل كل هذا كاف لجعل الحكومة الترنسية تفكر جديا في تبنى الخيار العروبي بعد ان نننت کل خراطیشها

### لتجولهما في منطقة توتر «عربي/ اسرائيلي»! واشتطن/ مكتب والتي استطاعت ان دالرياض: اعضياء المضايرات كانت اوروياء ولاتزال الاسرائيلية، من بينهم مسرحا للمخابرات بشكل

اليهود الشرقيون

السكان اليهود الشرقيون، اي

اليهود الذين حضروا من دول الشرق

الأوسط والدول الاسلامية، يشكلون

الأكثرية للطِلقة في اسرائيل، بحيث

وصل عدهم في هذه الايلم الي ٦٧

بالمائة، نتيجة للهجرة المعاكسة، والتي

يتكون معظم افرادها من اليهود

الغربين، والنبن حضروا من الدول

واكن هذه النسبة لم تشفع لهم

كتيرا أن الوصول الى القمة أن الدولة

اليهربية، أو الحمنول على الحقوق

المتساوية مع البهود الغربيين. وفي

الفترة الاخيرة، اخذت هذه الطائفة

تتشط وبتثير الكثير من التساؤلات

حول وضعها.

والموسادة.

الاوروبية والولايات المتحدة.

تشويه صورتهم .. في كتب التاريخ!

اوروبا .. مرح المعابرات الاسرائيلية:

شرطة باريس تعتقل عضوين من الموساد ..

بعض الشقصيات خصيوهيا الكبيرة أي دالموساده الاسرائيلية والتي تعاول الاسرائيي. 🗖 ان تقرض هيئتها عل وقبل أيام، أعلنت 🗖 مجري الاحداث في تلك الشرطة الفرنسية عن القارة، وكم من شهيد اعتقال أثنين من 🗖 فلسطيني ذهب خسمية المفابرات الاسرائيلية في مؤامرة هذه للخابرات مدينة باريس، بعد ان القى القبض عليهما وهما والاعداث الأغيرة

بحسلان السدسات التي وقعت في غرنسا، ويتجولان في منطقة تعتبر اثارت عند الفرنسيين منطقة توتر بين العرب مجدداء الاعداث التر والاسرائيلين. وقعت ولاتسزال منسذ وتعتقد الشرطة ان السيميتيات، عندما الاسرائيلين كانا في اميمت ياريس مسرعا طريقهما لتتغيذ عملية المغابرات الاسرائيلية اغتيال، كون ان والمضابرات المماكسة

وتقبول ممسادر باریسیة، ان هناک

أحتمال أبعاد الرجلين من فرنساء بعد انتهاء التحقيق معهماء ويعتقد ان لدى شرطة باريس اثباتات تدبن الرجلين اللذيان حظار نشر

### السيسين اللذين كانا أن الظسطينية والعربية،

تل ابيب/ رويتر: عزل رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز وزير الملية اسحق موداعي بعد اسيوح من الصراح المقتعل على مأبيدو باسقاط الحكومة

الائتلافية الإسرائيلية. وقذ انتهت الازمة فجأة الليلة قبل المامنية عندما قبل مجلس الوزراء ان يتبادل موداعي منصبه مع وزير (العدل) موشي نسيم زميله

ن كتلة ليكود اليمينية. وكان بيريز طالب يعزل موداعي من وزارة المالية بعد ان وجه الوزير انتقادات حادة لرئيس الوزراء في مقابلة صحافية. وهددت كتلة ليكود ماسقاط الحكومة عن طريق

الحدود التي لاينبغي تجاوزها ق

استقالات جماعية لوزرائها تضامنا مع مودأعي. وقال بيريز للصحافيين الليلة قبل المضية، طقد مرت الازمة واتمنى أن يتطم بأتي الوزراء

أنتقباد حكسوسة تضمهم أي مضويتهاء.

وبيدو أن كتلة ليكود وهي شريك رئيسي في الائتلاف قد خففت موتفها للمسأعدة على تماسك الحكومة حتى تشرين الأول (اكتويز) القبل عندما يتبادل بيريز منصبه مع اسحق شأمع وزير الخارجية وزعيم ليكود وفق اتفاق الائتلاف.

وقال بيرين للصحافيين أن قرار مجلس الوزراء يمنع موداعي من العودة الى منصب وزير المالية بعد غولي شامع رئاسة الوزراء. وكانت نزاعات دورية شبت بين

بيريز وموداعي منذ تاليف الحكومة الكونة من تسعة احزاب بعد انتخابات غير حاسمة في العلم ١٩٨٢. وقد قاوم موداعي في الأونة الاخيرة خطط بيريز لتحريل اعتمادات حكومية لانقاذ منظمات مرتبطة بحزب العمل الذي يتزعمه

رئيس الوزراء.



المطة بين مليحدث في اسريكا الاتبنية والولايات المتحدة على الطابق العلوي كتب والولايات المتحدة، وريسفسان يقبول للكونفرس ميجب ان تعمل من اجل مصلحتناء على الطلبق الوسط كلب امريكا التوسطى، والأخسير عن صحيقة حسرائيل









شيلانو،

## تضطلع بهه.

ويتزامن ظهور ترويانوفسكي

وقد يساعد التعيين على ازالة جانب من العداء التاريخي في العلاقات الصينية السوفياتية ولكن ليس واضحا ماإذا كان سيساعد على تدويب ثلوج الموقف الصيني الجامد،.

ومند ۱۸ شهرا مضت کانت

هناك آمال حقيقية في الاتحاد

السوفياتي والصين بحدوث تغيير

وشيك أي معركة الاتهامات

والاتهامات المضادة التي ظلت

مندلعة لحوالي ربع قرن. وكانت

القيادة في موسكو في مرحلة انتقالية

وكان القادة الجدد يصدرون

اشارات واضحة عن رغبتهم في

اللجوء الى مدخل جديد للصين.

وبدورهم كان القادة في بكين في ذلك

الوقت يعيشون مرحلة انتهاء شهر

العسل مع الولايات المتحدة،

ويستشعرون توترا وشيكا مع

اليابان وراوا امكانية لادارة

ظهورهم للدولتين عن طريق المزيد

من العلاقات الطبيعية مع موسكو.

ولكن منذ ذلك الوقت اصطدمت

العلاقات بالعديد من العقبات

العملية والحسية. فقند أصر

الصينيون بعناد على رأيهم القائل

بانه لايمكن ان يحدث تحسن

اساسي في العلاقات حتى يجري

السوفيات ثلاثة تغييرات سياسية

تأكيدا خاصا على التزام الزعامة السوفياتية الاخير باصلاح ذات البين مع الصين.

على الساحة الصينية السوفياتية مع اعلان بان الدولتين سوف تتباحثان حول التعاون في مجال الطاقة النووية خلال الجولة الاخيرة من المحادثات الخاصة وبالتطبيع، كما انه يأتى عقب تشكيل لجنة للتعاون العلمي بين الدولتين. ولكن مع كل هـذه التطورات فان ترويانوفسكي سيجد امامه عملا

التواجد السوفياتي في افغانستان واعداد القوات السوفياتية المتمركزة على الحدود الصينية السونياتية ودعم موسكو لفيتنام في احتلالها لكمبوديا. وشعر الصينيون بخيبة أمل لان رغبة الزعيم السوفياتي غورباتشوف المعلنة للتحرك في الجبهات الثلاث لم تسفر عن نتائج ملموسة، واستنتجوا أن

الروس ليسواجادين في رغبتهم

ولكن لدى السوفيات رأيا

مغايرا، اذ ينظر الكريملين الى

لتسوية الخلافات مع الصين.

التقدم الواضح الذي تم تحقيقه في جوانب اخرى خلال العام الماضي، مثل توسيع التجارة والاتفاق على فتح فنصليات جديدة وزيادة حجم الوفود السياحية، على أنه خطوة اولى في عملية اطول انتطبيع العلاقات، والذي سيتوج باعادة العلاقات الرسمية بين الحزبين الشيوعيين. ويقوم الخط الذي يتخذه غورباتشوف على أن الخلافات بين الحزبين مفهومة ولاينبغى ان تقف في طريق علاقات افضل بين الدولتين. وفي هذا الصدد قال غورباتشوف في مؤتمر الحزب منذ نحو سنة اسابيع، ان

تاريخ حركة الشيوعية الدولية. البدء من جديد في تعامله مع بكين. وقد يساعد التعيين على تسيير

جوهرية، ويعارض الصينيون التركيز ينبغى ان ينصب على مايوحد الحزبين الشيوعيين لا على مايفرق بينهما. ونظريا ينبغى لهذه النظرة المتغيرة ... او التي تم تحديثها .. في

موسكو لحركة الشيوعية العللية، ان تجعل من التقارب المبيني السوفياتي اكثر سهولة. ولكنها لم تساعد الصينين كثيرا اذ ان ليس لاعتراضاتهم الحالية على اقامة علاقات افضل مع السوفيات اية علاقة بالنظرية الشيوعية (الشيوعية الصينية اصبحت الآن اكثر تعديلية من السوفياتية) ولكن لها صلة مباشرة مع المارسات السياسية الخارجية السوفياتية.

رد على ذلك ان الصينين في الراقع لايودون لعلاقاتهم مع موسكو ان تصبح افضل معاهى عليه الآن. لقد اختط الصينيين لانفسهم طريقة تعنامل مع السوفيات هي في نظرهم تكفي وتزيد لمعالجة المسائل اليومية. كما ان علاقاتهم مع الولايات المتحدة واليابان استقرت على شكل روتيني تابت يجعل من الإيماءات الرمزية امرا لا داعي له. اما غورباتشوف الذي لايزال يتلمس طريقه في الساحة السياسية الخارجية ويطرق كل باب حتى وان لم يكن يتوقع منه ان يقود الى شيء، فلديه رغبة في رأب ماقد يكون اكبر صدع مدمر في

وقد يساعد تعين سفير سرفياتي جديد لدى الصين في التأكيد على نبة غورباتشوف في المسائل اليومية بسهولة اكثر وقد يزيل جانبا من العداء التاريخي من العلاقات الصينية السوفياتية. اما اذا كأن سوف يساعد على اذابة المياه التي مازالت متجمدة في نهر اوسوري فهذا امر آخر.

استتمسرار عسدم التوازن التجاري رغما عن القيمة المرتفعة للين

العابان

جعلت نسبة الزيادة الكبيرة في سعر الين الينباني مقابل الدولار (٢٠ في · الملة) خلال الاشهر السنة الماضية، السلع المستوردة اكثر رخصا في البابان: . في نفس الوقت الذي زادت فيه اسعار الكثير من الصادرات البايانية. وهكذاء فعلى الرغم من كل الإجراءات التي تم اتخادها في العام الماضي لُحفَرُ الواردات فان البابان لم تستطع شراء مدنة من الاتهامات العالمة جول فواتضها النجارية الهائلة، وكما يقول فريد بيرجستين مدير معهد الاقتصاد الدولي في واشتطن فان التقلص في الفوائض التجارية اليابانية الكبيرة لن بيدا في الظهور الا يتهاية هذا العام، وريمًا لنَّ يظهر بصورة ملموسَة الا في العلم ١٩٨٧م وعليه فان فوائش اليابان التجارية \_ نحو . 9 بليون دولار مع الولايات المتحدة و ٢٠ بليون دولار مع المجموعة الاوروبية في العام الماشي. من الارجح أن تزداد هذا العام قبل أن تبدأ في الإنكماش في العلم ١٩٨٧م على افتراض ثبات الين على قوى كما يقول الاقتصاديون.. ويقدر بيرجستين أنه اذا استقر الين حول معدله الحالي فان الفائض الياباتي السنوي مع الولايات المتحدة سيهبط الى نحر ٢٠ يليون بولار خلال

على أن الخبراء الاقتصاديين الأخرين متشائمون ويقولون أن المعدرين اليابانيين سيقبلون بارباح اتل بدلا من حصص اتل في الاسواق، وان الواردات اليابانية لن ترتفع كثيرا..

أن الكثيرين من اليابانين بدورهم حذرون حول الفرص لاسترضاء الاجانب ولقد قال وزير المالية البابائية ثوبورو تاكيشيتا مؤخرا أن البابان تحتاج لفتح أسواقها امام السلم الاجنبية لكنه اضاف قوله (لكن المشكلة هي أن المستهلكين اليابانيين يرغبون في شراء اشياء اجنبية قليلة حتى الآن).. ويقول شيرو شييويا المدير الاوروبي لشركة (ميتسوبيشي) (سنحلول استيراد اكثر ما يعكن.. لكن نلك لن يتم صريعا)..

أن السؤال المهم يدور حول اذا كانت الواردات اليابانية سنتمو بسرعة كافية لمنع الولايات المتحدة واوروبا الغربية من اقامة للزيد من الحواجر التجارية وخنق النظام التجازي المالي الذي جعل من اليابان ثاني اكبر موة اقتصادية في العالم غير الشيرعي..

أن الكونغرس الامريكي من المقرر أن بيحث في هذا الربيع مجموعة من التشريعات الحماثية الجديدة ومن المتوقع ان تزداد الضغوط مع اقتراب انتخابات الكونغرس في شهر توقمير القادم..

كلك تعد الجموعة الاقتصادية الاوروبية للرد ما لم تزداد الواردات اليابانية ربما بتجديد الشكاوي من التجارة غير العادلة مع اليابان بموجب الاتفاقية العامة للتجارة والتعرفة ويرفض تقديم اي تتازلات في المفاوضات التجارية المثبلة مع اليابان.. وكما يقول لورائس برينكهورست، رئيس وف الجموعة الاوروبية في طوكيو: (اننا يجب أن نستمر في الضغط لضم اليابان وليس لعزلها، واحد الوسائل لذلك اقامة المزيد من المشروعات المشتركة بين الإوروبيين واليابانيين)..

لكن اذا كانت الواردات اليابانية قد فشلت في النمو بسرعة فان ذلك لا يعني تقميح رئيس الوزراء الياباني ياسوميرو نلكاسوني.. قفي اعلاته (برنامج العمل) في شهر يوليو المائي قال ناكاسوني (انني اشعر بالحاجة الى الاصلاح في عقول اليابانيين حتى يتمكن كل مستهلك من الاختيار الحر على مسئوليته ويكون اكثر ايجابية لقبول المنتجات الاجنبية)....

ان المسئولين اليابانيين، كنليل على جديتهم ضمنوا برنامجهم الجديد نص ٨٨ أجراء بهنف تبسيط أجراءات الاستيراد وخفضوا أو الفوا الرسوم عني اكثر من ١٨٥٢ بندا من السلع المفتقة المستوردة..

وني العام الملخى اقيم في اليابان اكثر من الفي معرض تجاري بينما و ١٣٤ شركة من كبريات الشركات اليابانية (بايعاز من المكومة) على زيادة وأرداتها بنحو ٤ر٧ بليون دولار بنهاية السنة المالية في ٢١٠ مارس المالهي.. لكن على الرغم من هذه الاجراءات فلن الاجانب لا يرونها كاقية.. ولقد اشار السفير الامريكية في طوكيو الى ان الواردات اليابانية من السلم الامريكية قد أندانت باقل من ٢ في المائة في العام الملضي.. (أن ذلك يتكرني بالمثل الأسيوي القديم كثير من الرعد وتليل من الامطار).. ومن بين أكثر النقاط المثيرة للنزاع بين اليابان وشركائها التجاريين

● الرسوم الربقعة والحواجز الاخرى التي تستمر في حماية المتنجين اليابانيين في بعض الميادين التي يتقوق فيها المنتجون الاجانب مثل السجائر

● على الرغم من برامج السيد ملكاسوني يقبل بعض المستولين التجاريين البابانيين أنه لا يوجد ما يشج الى أن الوكالات البابانية الحكومية اصبحت اكثر تجاويا مع الاستيراد وفي هذا الصدد فان البيروقراطيين في طوكيو كثيرا ما اعلقوا مبادىء التجارة الحرة التي يطنها الوزراء..

● ان اليابان والولايات المتحدة لاتزالان على شقي نقيض بسبب الاتهامات الامريكية بان الشركات اليابانية نقوم بتصدير الأجهزة الكهربائية باسعار

وظف هذه الحواجز يتذمر الاجانب من حواجز اخرى خفية فهم يقولون على سبيل المثال، أن علاقات التعامل والعلاقات الشخصية الطويلة مهمة جداً في نظر اليابانيين اكثر مما هي في اي مكان أخر. فصانع السيارات الياباني الذي يتلقى عرضاً مغريا من مورد اجنبي لبعض القطع، يقوم بحث المسنّع المحلي لتوفير مثل هذه القطع بدلا من أقامة علاقة جديدة مع الاجنبي... ومن الشكاوى الاجنبية الاخرى ان اليابان تحتفظ بنظام معقد لتوزيم السلم الاستهلاكية عبر الكثير من الوسطاء حتى المتلجر الصغيرة التي لا تحصى.. وتقول الشركات الاجنبية أن هذه التناجر الصغيرة من الصعب اخترافها خلافا للمحلات التجارية الكبيرة القليلة العند من اجل حماية صغار التجار.. ويعترف السنولون اليابانيون بعدم كفاءة نظامهم التوريعي لكنهم

يدافعون عنه كوسيلة لتوفير فرص العمل والابقاء على نسبة البطالة في البلاد رعل اي حال وكتجاوب مع الضغوط من الخارج، تقوم الحكومة الحالية الآن بدراسة حول امكانية جعل اقتصادها اقل تصديرا واكثر استضافة للواردات.. ومن المقرر أن تكتمل هذه الدراسة التي يقوم بها فريق اقتصادي برئاسة محافظ بنك اليابان السابق هارو ميكاواً في غضون الإيلم القليلة القادمة.. لكن أي تغييرات هيكلية متوقعة ستكون تدريجية على الإرجح.. وفي غضون ذلك بيدو أن المستولين اليابانيين تصيحتهم الخاصة لرجال الاعطال الاجانب.. فكما قال وزير الصناعة والتجارة العالمية ميشيو وطنابي مؤخرا: (على رجال الاعمال الاجانب أن يدرسوا السوق اليابانية عن كتب، ويكيفوا

منتجاتهم حتى تلاتم المتطلبات المحلية بل عليهم ايضا ان يتعلموا الحديث

في حملة يهودية شرسة:

فالدهايم يواجه مسز پسدا من الاتمامات

العد المات السنة الثانية والعشرون

ورغم تلك الإنعاءات اثبت استفتاء للراي العام اجري مؤجّراً ارتقاع شعبية فالدهايم بل أن المستشار السابق برويو كرايسكي وهو من اصل يهودي وصف ادعاءات المجلس اليهودي العالى بانها محاولة تشهير

> ان الدليل الذي لا أمناس له من الصحة والذئ سياقه الخلس اليهودي العالى في الشهو طناتي مد السكرتير العام السابق الابم التحدة كورت فالدهايم أبار عاصفة من الشكوك واستعة التطاق شد الرجل برعم أنه الملي في مفكواته ماضيه النازي. ١٠٠٠

وقد اثبت مداية الدباومناسي التمساوي الذي توامن الامم المتحدة طوال الفترة من ١٩٧٧ ُحتى ١٩٨٢ انَّهُ لَيْسُ يُضُّفِونُا مُنْهَلاً، فبينما تراجع فالدفائح عن ادعاءات سابقة بانه كان قد تراء الصدة في الجيش الالماني عام ١١٤٢ وعد اصابته بجرح أن رجلة على الجنهة الشرقية، حاول أن يصور اشتراكه ن المجال العسكري على المحسو مسألة عابرة خاطفة، فلقد اعترف بانه خدم في الجيش من عُلِم ١٩٤٢ حتى عام ١٩٤٥ وشارك أن جيهة البلقان ضمن طاقم القاطين مع الجنرال الكساندر لومن ألذي اعدم شنقا عام ١٩٤٧ لارتكابة جرائم الحرب ولكته انكر معرفته باي اعمال نازية بشعة كانت تجري مرز

وفي الاسبوع لللغي أولاك وأبل الاتهامات كتافة ففي لحد فلؤتمرات الصحفية بمدينة تبويوزات زعنت مصادر الجلس اليهواي العالي وقو يعتل الجموعة الأساسية من الاعمناء المتلن في سبعين دولة، ان مناك وتأتق الكيشفت مرحوا تثبت أن فالدهايم كان على علم تلم وريما كان متورطا بحملات الابادة ضد الماريين في البلقان، حيث صرح الجنرال كارتسول ايلي روزنياوم ممثل المجلس اليهودي العالم بان مقالدهايم متهم باته

مجرم حرب نازيء.

وقد فسر ذلك بأن للجلس اليهودي العالى قد طلب من وزارة العدل بالولايات التحدة الامريكية أن تضع فالدهايم على مقائمة الزاقية كلحد مجرمي الحرب المطور عليهم فخول الولايات المتحدة، وحيث أن فالدهايم يخوض الآن جملة الدعاية كمرشح للرئاسة في النمسا ويتوقع لن يفوز ف هذه الانتخابات، فأن إثارة موضوع استبعاده يمكن أن تتحرل إلى مشكلة ديلوماسية حساسة، وقد طلبت وزارة العدل من المجلس اليهودي العالى ان يطلعها على

الدليل لتنظر فيه. ويقال ان رويرت هيرڙ شتاين، وهو استاد التاريخ في جامعة كارولينا الجنوبية واخصائي خبير في المجهود الحربي الالماني قد وجد الرثائق خلال مهمة بحث كلفه بها المجلس اليهسودي العسالي في الارشيف الوطني بواشنطن، وقال ميرزشتاين انه اكتشف تقارير استخبارات مرقعا عليها بترقيع الملازم اول فالدهايم، وفي احد هذه التقارير استعملت عبارة عملية التطهيره مكررة اكثر من مرة، وهو تعبير نازي شائع يقصد عمليات تتفيذ حكم الإعدام، والترحيل الى مخيمات القتل الثارية، وتشير الوثيقة إلى حملة عام ١٩٤٢ في منطقة يوسنا التى خلفت وراعما عشرات الآلاف من القتالي

العسكريين والمدنيين اليوغسلاف وقد كوفيء فالدهايم على دوره في هذه العملية حسيما يزعم ميرزشتاين، الذي يقول عن فالدهايم: «لقد كان وقالدمايم ضابط مخابرات المانيا رفيع المستوى، ذا كفاءة عالية وحركة نشطة وكان من الذين يعتمد عليهم سياسياه. وقد كشف المحاس اليهودي

العللي أنه وجد اسم فالدهايم على قائمة مجرمي الحرب النازيين الشبوهين التي جمعها الحيش الامريكي وفي يوغوسلافيا نشرت الحدى الصنفف صورة طبق الاصل للوثبيقة الصادرة عام ١٩٤٧ بمعرفة أتجنة جرائم الحرب اليوغسلافية والتي بمقتضاها اتهمت الحكومة اليوغوسالافية فالدهايم ضمن ٧٩١ من مجرمي الحرب الأخرين بجرائم والقتل والتخلص من الرهائن اما ديجا او رميا بالرمناص، وبتهمة العراق القري كذلكء، ويسر*ي* الخبراء من هذا أن تلك التهم لم تثبت عليه حيث انه لم يسبق لهذا الديلوماسي ان رجهت اليه تلك التهم عضفة رسمية.

وقد نفى فالدهايم تلك الإدعاءات ووصافها بائها محص افتراءات وإعمال حبيثة،، إلا أنه أعترف نيما بعد بانه كان يدرك التجاوزات الإللائية أضنت الحلفاء حيث قال: المنعم كنت أعرف وكنت أشعر بالرغب ولكن مادا كان بيدي ان "افتقل؟ لقد كان لراماً على أن استمر أَيْ الجدمة العسكرية أو أن ينتذ أنَّ حكم الاعدام، وقال أنه لم يحدث ان اطلق الذارعلي لحد او حتى راي ولحدا من الجنوب الطفاء، وفي الحقيقة إن رئيسة الباشر في ذلك الوقت العقيد السابق ميريرت فارستورث صرح في الاسبوع الملضى بان فالدهايم كان طوال الوقت لصيقا بالعمل الكتبي، وقد خاء ذلك ضمن حراته الانتخابية، اما عن الوسام الذي حصل عليه قان المؤرخين العسكريين يؤيدون وجهة تظره في كن منات الصبياط قد خصلوا عليه، سواء أكانوا مشتركين في الحرب أم لا، وقد عقب على ذلك قالدهايم بقوله في تحد: وادَّن الذا

ينبغي عليُّ أنِ أعتدُرهُ أنَّ فَالْدَهَائِمِ الذِّي يَنِلُحُ مِنْ العمرِ ١٨ عاما، يدخل انتجابات الرئاسة ٠ التمساوية إ ممثلا والحرب الشعب التمساوي الحافظ والتئ ستجري في الرابع من مايو القادم، وقد وصف زعيم الجزب السبيد/ اليوس موك حملة المجلس اليهودي العالى ضد فالدهايم بانه تدخل وضيع ومقيت في الشئون النمساوية، بل ان السنشان السابق بروث کرایسکی، وقو من اصل یهودی، وصف تصرفات الجاس اليهودي العالى بانها ومحاولة تشهير شاذةه مضيفا بانه في الانتخابات بالذات، أن يسمح التنساويون اليهود في الخارج أن يوجهونا أو ينصحونا يىن يچې ان يكرن رئيستاء.

وفي الحقيقة فقد تحققت شعبية فالدهايم وارتقعت منذ كشف تلك الادعاءات، حيث اظهر استقتاء عام اجرى اخيرا انه يحظى بنسة ٤٢٪ بينما حصل منافسه الاشتراكي على ۲۲/ نقط

اسم الجهة المعنة المديرية العامة للشنون العلدية

والقروية بالنطقة الشرقية بالدمام سمانشرع ميات الإنارة بشوارع مبينة النعيرية بدون تصنيف ـ سعر بيع السُحة من الوثائق: ٠٠٠ ريال خمسكة ريال - آخر موعد لتقديم العطاءات: نهاية دوام يوم ١٨ رمضان ١٠ ١٤٠٩ هـ حسب تقويم أم القرى - موعد فتح المظاريف: الساعة ١١ صناح يوم ١٩/ رمضان ١٤٠٦هـ تباع وتسلم الشروط والمواصفات بادارة السُنُونَ الْلَيْةُ بِالْدِيرِيِّةُ بِالْدِعامِ.

تعان أدارة اوقاف ومسلحد الطائف عن رعبتها وتاجير الركبية المسمى (الشما) الكائن بقرية الوهياء من ضواحي بني ملك بالزايدة العلنية -وقد تحدد لاجراء الزايدة العلنية لتاجيره الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ شعبان ٢٠٦١هـ على نفس الموقع لن يرغب في استثجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠/ من قيمة المزاد قور رسو المزايدة عليه - علما بأن الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الخضور في الموعد المدُّند للمراد - والله ولي التوفيق.

الى السادة المستركين

تسترادازة الاشتراكات بمؤسسة البهامة الصخفية

أئت تُذكرًا لسادة المشتركين مِن دوائرحك ومية وشركات ومؤسسات وافتراد

الذين تستهى اشتراكاتهم في حكل من : الربياض dice line البافريدياء

بأن عليهم في حالة الرغبة في استمرارها الانتهال بإدارة الإشتراكات أوباحد مكاتب المؤسسة في جميع أنحاء المملكة لتجديد الشتراكاتهم. مع الأمل فنيما يتعلق بالمشتركين الذبين تتم المحاسبة معهم بموجب الفواتيرأن تصلن التعميدات اللازمة بصورة رسمية قبل انستهاء هنسترة الاستستراك -بمدة كافيه ليلسى البرمجة له بصورة تضمن عدم إنقطاع هذه الإشتراكات وتعكن المؤسسة من الوفاء بالتزاماتها. والله ولي النوفيه

مع تحدات إ دارة الاشتراكات لقائف ١٦٦١٢٣ ١٤٧١/٤٧٦ ع فاكسملي 201664 JAREDA SJ تلكس 201664 JAREDA SJ ص ب ۱۱٤٧٦ الرياض ۱۷٤١

S

الصراع الانجليزى . الهولندى في البحار فتح الباب امام تطور الحرب البحرية

كنوز جزر الهند الشرقية

العكرية والعيادة التي فجرت

كان الصراع الهولندى \_ الإنجليزي من اهم حلقات القتال في البحار التي شهدها التاريخ. ويستمد هذا الصراع اهميته من عدة عوامل:

اولا/ انه كان الزناد الذي فجر التنافس في تطوير السفن والاسلحة بل وعلوم البحار من ملاحة وخرائط ودراسات السواحل وغيرها.

ثانیا/ انه کان وراء تطبیق عدد من الاساليب القتالية التي ظلت سائدة في البحار لقرون طويلة. ثالثًا/ انه افرز قيادات بحرية واثر عنى تاريخ الدولتين والعالم اجمع، خاصة وانه جاء في وقت شهدت فيه الدولتان احداثا خطيرة في حياتهما، فقد وقع الطاعون المروع والحريق الكبع وثورة كرومويل في انجلترا، بينما شهدت هولندا عمليات مد وجزر هامة فيما يتعلق بالقيادات والامبراطورية

### مطالب انجلترا:

كان الملوك الانجليز يطلقون على انفسهم منذ حكم الملك جون من ١١٩٩ الم١٢١٦م اسـم (سيد البحمار) وكمانست شلاه البحار تعنى بحار الشمال والقنال الانجليزي والمضيق الذي يربطهما وهو مضيق دوفر. وعبر السنوات طلب الانجليز من جميع سفن الدول الاخرى أن تقدم التحية البحرية اثناء مرورها بالمضيق، وذلك بتخفيض الاعلام واشرعة الصوارى العليا.

لم یکن مطلب بریطانیا یمثل مشكلة كيرى في العصبور الوسطى، عندما كانت الملاحة في المضيق محدودة النطاق، ولكن نمو البحرية - خاصة في القرن السابع عشر ـ اضاف ابعادا جديدة لهذا الموقف، واصبح يمثل مشكلة سيادة خاصة بالنسبة للهولنديين، الذين انتشرت اساطيلهم في البحار ولم يكن لها سبيل للوصول الى امستردام الا عن طريق المضيق. لقد اضطرت سفنهم المحملة بالنفائس من توابل وفضة وحراير واغذية الى المرور وسط بوارج وسفن حربية انجليزية ضخمة مثل برنس رويال ومثيلاتها.

### تحدی هولندا:

بدأ الهولنديون في مواجهة هذا التحدى منذ بداية القرن السابع عشر ببناء اسطول يقود سفنهم التجارية، واستمر الهولنديون في تقديم التحية للاسطول البريطاني، ولكن السفن كانت تمضى منذ ذلك التاريخ فصاعدا في حماية الاسطول الهواندى للتدخل في حالة وقوع

جاء بناء السفن الهولندية على اساس علمي، فنقلوا عن الانجليز بعض فتون بناء السفن واعدادها، خاصة بعد انتصار الانجليز على الارمادا، وطوروا ايضا فنونهم واسالييهم الخاصة في بناء السفن. وقد حرص الهولنديون على عامل السرعة باعتبار انهم مضطرون للدخول في مياه الغير، ومن ثم فأن الهروب والافلات يعتبر الهدف الاول. ولكن السفن الهولندية كانت اقل ثباتا على صفحة الماء من السفن الانجليزية خاصة في اعالى البحار. وكان هذا العامل من العناصر السلبية التي عانى منها الهولنديون عندما بتخلوا معارك ساخنة مع الانجليز. وقد ادى ذلك الى اضطرار السفن الهولندية ألى حمل اعداد اقل من المدافع فدنا كانت اكبر السنفن الهولندية بريد يرود تحمل اربعة وخمسين مدفعاء

كانت مناك سفن انجليزية مثل

برنس رويال تحمل اربعة وستين في جزيرة من جزر الهنذ الشرقية مدفعا وناسبي التي كانت تحمل يحكمها الهولنديون، وقد قرر تمانين مدفعاً. اما باقى السفن حاكمها ذبح وتعذيب كل الرعايا الهولندية فكانت تحمل بين عشرين والتجار البريطانيين فيها، وبالغعل وثلاثين مدفعا. ويقسر المؤرخون البحريون السر وراء صغر السفن الهولندية، بانه يرجع الى أن أحواض بناء السفن

> بأن سفنهم التجارية كانت تضاعى في كبرها اية سفن اخرى (انجليزية او غيرها). وربما كان السبب هو انهم فضلوا السفن الصغيرة على الكبيرة لتتيح لهم مناورة افضل، ولم يكن هذا غربيا على ميول وامزجة كثير من القادة الذين رأوا في السفن الكبيرة مشكلة كبري. والأهم من هذا وذاك ان الهولنديين لم يكن لهم ملك يصر على المهار هبيته من خلال بناء سفن عملاقة، كما أن هدفهم من بناء السفن كان

الهولندية وموانىء بنائها كانت

ضحلة، ولكن هذا القول مردود عليه

حماية السفن التجارية ولم يكن في

ذهنهم الدخول في معارك بحرية

اما الحادث الذي دفع الخصمين

الى الحرب، فكان يرجم الى مزاعم

بريطانيا بسيادة بحار العالم، ففي

عام ١٦٥١م، اصدر مجلس الدولة

الانجليزي (قانون الملاحة) والذي

بمقتضاه لايسمح بالتجارة عبر

الموانىء الانجليزية الاللسفن التي

يمتلكها ويبنيها البريطانيون

وتسيرها اطقم انجليزية. والى جانب

ذلك كان لدى الاسطول الانجليزي

اوامر بالاشتباق مع اية سفن

ترفض تحية سفنهم المربية

بتنكيس أعلامها. وافترض

الهوانديون أن هذا القانون موجه

ضدهم بالذات، وكاتوا على حق

تماما في هذا الافتراض. وكان هذا

القانون يرمى الى اقرار السيادة

البريطانية على البحار، وأن يعطيه

صلاحيات اطلاق النار اولا، ثم

هنا بدأ الهولنديون اعداد العدة

للحرب الحقيقية، وفي الثالث من

سارس ١٦٥٢م امر الـزعماء

الهولنديون ببناء مائة وخمسين

سفينة لتنضم الى ست وسبعين

سفينة في تنفيذ واجب حماية المياه

الهولندية في بحر الشمال. وانضح

من ذلك للانجليز إن الهولنديين

ارادوا توضيح موقفهم بالقوة. ولم

يقتنع الانجليز بما اعلنته السفارة

الهولندية في لندن من ان زيادة

القوة البحرية لهولندا لاتعنى اكثر

من حماية الملاحة الهولندية وليس

المقصودبها العدوان على اية دولة

اما الانجليز فكان لديهم اسطول

قوامه خمس وثمانون سفينة، وذلك

بالاضافة الى سقن اخرى كثيرة

كانت تقبع في احواض بناء السفن

ولذلك كانوا على استعداد لابرار

قوتهم في صدام بحرى وبداوا في

البحث عن درائع ومبررات وهنا

نشطت صحافة النشورات Pam

phler Press في اذكاء نار العداء

وايقاظ الشجون القديمة واثارة

العداء الذي تولد مع التنافس

التجاري. وهاج الشعب الإنجليزي

وطلبوا منع الهوانديين من صيد

السمك في المياه القربية من انجلترا،

وطعن التجارة والسمسرة الهولندية

في منطقة البلطيق: وعلق احد

الكتاب: ءان الهولنديين يمارسون،

نشاطا تجاريا هائلاء ولكن الانجليز

مصرون على اقتناصه منهم.

بدأت ذكرى مذبحة امبوينا

تؤرق الانجليز. وامبويتا أسم ميناء

حرب اعلامية:

خاصة انجلترا.

الاستقسار فيما بعد.

كيف بدأت الحرب؟

"mare liberum in the British Seas but mare clausum on the Coast of Africa and the East In-

وعلق دبلوماسي سويدي يقيم في العاصمة البريطانية على حالة التصعيد والشحن الدعائي بقوله: وان هاتين الامتين تعانيان من الغرور \_ خاصة انجلترا \_ ونتوسل

## الى الله ان يذل كبرياءهماء.

بدأت بسبب مصادفة غربية، فذات صباح في ربيع ١٦٥٢م، أبحر القبطان انتونى يانج على متن سفينة حربية صغيرة تدعى (برندیدنت) وفی صحبته سفینتان امنغر قليلا من سفينته. ويعد ان غاب الشاطيء عن عينيه، لمح سربا من السفن يدخل القنال الانجليزي من الاطلنطي، وظن انه اسطول انجليزي، فأقترب لينظر اليه. ولكنه اكتشف انه اسطول تجارى هولندى عائد الى بلاده في صحبة ثلاث بوارج تحمل علامات واعلام (ادميرال، ونائب ادميرال، وعميد بحرى) فنادى القبطان الانجليزي

وتتكيس اعلامهم. فاستجاب الادميـرال، ولكن القيطان لم يكتف بذلك، فقد اراد تنكيس الاعلام الثلاثة، اما نائب الادميرال فكان عصبى المزاج، وتحدث عبر مكبر للصوت بلهجة رفض الهولنديـون صعوده الى طيه الهولنديون. وبدأ العميد البحرى ـ قائد البارجة الثالثة الهولندية \_ اطلاق النار وكذلك

السفينتان المساحبتان للقبطان

يانج. وفي تلك الاثناء غير نائب

نفذ ذلك عام ١٦٢٢م، فقد تذرع الحاكم الهولندى بان هؤلاء التجار الانجليز يتأمرون ضده، وسجلها الانجليز في لوحات اثارت غضب الناس، حتى ان لحد الكتاب الانجليز كتب يقول:

وان دماء هؤلاء الابرياء تنادى بالثار، ولابد ان تنهض الامة لتمحوا العار عن شرفهاء.

بدأت الصحف الانجليزية نفتح ملفات امبوينا، وتصف الهولنديين بالقسوة والبطش والبربرية. وكتب سير جورج داوننج السفير البريطاني في لاهاى ان الهولنديين يطالبون بحرية الملاحة والبحار المفتوحة في الشمال .. (يقصد بحر الشمال والقنال الانجليزي). ولكنهم يطالبون باليحار المغلقة والملاحة المقيدة في الجنوب:

وعندما بدأت الحرب بينهما عليهم وطالبهم بالتحية بانزال

غاضية وقال له انه اذا كان مصرا على تنكيس علم سفينته فليحضر بنفسه لتنكيسه. فصدقه يائج وارسل قاربا به كبير بحارته الى السفينة الهولندية، وبطبيعة الحال سفينتهم، واعادوه الى قبطانه. وكرر القبطان طلبه وتكرر رفض الهولنديين. فأطلق يانج النار ورد

بالعصبية.

## حروب طويلة مرهقة هولندا وبحرية انجلترا

الادميرال رأيه وقرر تنكيس العلم الذي اغضب الانجليز. غير أن الاشتباك المسلح كان قد

احدث بعض التدمير، فقد قتل رجل على السفينة بريزدنت ـ سفينة يانج - الى جانب بعض الاصابات التي لحقت بالسفينة. وهنا بدأت مشاجرة جديدة عبر المياه التي تفصل بين السفن. فقد طالب يانج بأن تصحبه سفيئة نائب الادميرال الى الميناء لتتولى معاينة الاضرار ودفع التعويضات عنها. هذا تدخل الادميرال وقال أنه لم يتدخل اثناء الخلاف حول (العلم) والتحية، ولكنه لن يسمح بان تسحب احدى سفنه الى الميناء. وتنازل بائج وشعر بالسعادة لانه انتصر في قضية التحية والعلم، وكتب في تقريره

القد أعطيته بما فيه الكفاية..

لم يحدث شيء تلك الليلة، ولكن

### تفاقم الإحداث:

حادث غريب: بالقرب من مضيق دوقر ظهرت سفن كثيرة للدولتين على مراى من بعضها البعض كان الاسطول الانجليزي تحت قيادة جنرال البحر روبرت بليك، وكان يقود من السفن جيمس ذات الثمانين والاربعين مدفعا، وكان قائد الاسطول الهولندى الاميرال مارتن ترومب على السفينة بريد يرود. وكان كل منهما غارقا في عالمه، برقب زميله في

هبت رياح شمالية شرقية، وانقسم الاسطول الانجليزي (٢١ سفيئة) الى قسمين: تسعة سفن ارتدت للخلف قرب (كنت) تحت قيادة العميد نيجيميا بورن. ويقيت السفن الباقية تحت خليج راي. اما الاسطول الهولندى الذي كان يبلغ ضعف هذا العدد فقد اقترب من القنال الانجليزي قادما من فرنسا وكان في منتصف الطريق بين

المجموعتين البريطانيتين. ارسل القائد الهولندى سفينتين برسالة مهذبة الى منطقة (داونز) لابلاغ القائد الانجليزي انه لم يتمكن من الرسو في فرنسا بسبب الطقس، فاضطر الى العودة بحثا عن ملاذ من الرياح العاتية، ولم يصدقه الانجليز تماما. لان وجود اسطول هولندى كبير امام ميناء انجليزى اصاب الانجليز

وطوال تلك المدة لم تعبر أية سفينة انجليزية حثى يحييها القائد الهولندى، الا ان برج دوڤر كان يترقع نفس المعاملة والتحية وهو امر غفل عنه الادميرال تروقب، فأطلقت حامية قلعة دوفر عدة

طلقات لتذكره، ولكنه لم يستجب

كما بنيغي. بل امر جنوده باطلاق النار من البنادق، وهنا تحرك الاسطول الانجليزي ليرى ما الذي يحدث! وعندما شاهد الهولنديون قدوم الاسطول الانجليزى تحركوا ووقفوا موقف الاستعداد. ولم يحدث شيء مقلق حتى ذلك

الوقت، الى أن حدث تطور أخر، فقد غيرت السفن الهولندية مسارها، والتفت الانجليز للاستفسار ولكن الاحداث توالت بسرعة، فقد وصل بحار هولندى على متن قارب وصعد الى سفينة القائد ترومب، وابلغه بقصة القبطان يانج مع السفن التجارية والحربية الهولندية، واضاف إن البضائع النفيسة على وشك المصادرة في الميناء الانجليزي. لم يكن هذا التقرير صحيحاء الا ان مارواه عن الصدام مع القبطان يانج، وما اضافه اليه من خياله ومبالغته، ادى الى تغيير جرهری في نوايا ترومب، وصعق الانجليز وهم يرون الاسطول

والادهى من ذلك انهم شاهدوا علما أحمر اللون يعرف كل بحار انه رمز لم يتبين لاحد من الفريقين، ماهو التطور التالي لتلك الاحداث. غير ان الانجليز الذين كانوا يراقيون البحر من فوق تلال دوڤر توقعوا حدوث معركة، فاسرع اربعون شخصا الى قارب كبير ووصلوا إلى سفينة القائد، وأعلنوا

الهولندى بأكمله وقوامه اثنتان

وأربعون سفينة يتجه نحوهم،

## تبادل الإتهام:

عن رغبتهم في التطوع.

وقد اعلن القائدان فيما بعد ان القائد الآخر هو الذي بدأ القتال الحقيقي. فقال القائد الهولندى في

وان بليك مضى في اتجاهنا وهو يطلق النار على سفننا واشرعتنا بهدف اغراقنا، وعليه رددنا بنيران الدافع، اما القائد الانجليزي فقال: ولقد هاجمنا الهولنديون، فتمركزنا في مواقف دفاعية، وقد تأكدنا انهم سيحاربون، وامرت جنودي باطلاق الرصاص على علمه، فأطلق نيران المدافع عليناء.

ولم يعرف احد من الذي بدأ على وجه الدقة، غير ان الاحداث تدهورت، فقد اندفعت سفينتا القيادة الى مواجهة بعضهما البعض وتلاحقت الاشتباكات حتى ان قائدا هولنديا قال:

ولقد شاهدت سفينة قائدنا

تحارب فأطلقت النار فورا على اول

سفينة انجليزية امامى،،

وتفاقم الموقف، واشتبكت كل السفنء وتعالت ضوضاء البارود وصعصعة المدافع، وأصوات تهاوى الصبواري، وتحطيم الخشب

جحيم على الماء:

وصيحات الألم وهتافات النصر، وعلى جانب أخر تتساقط

اشرعتها ويحاول قادة السفن تفادى الاصطدام، ولكن الدخان يحجب الرؤية ولايستطيع احد أن يرى طول سفينته فيحدث الصدام، ثم الاشتباك بالاسلحة البيضاء. استمرت المعركة أربع ساعات دون حسم لصالح اي طرف،

فالاصابات هنا وهناك، والسفن

وقد لوحظ ان الهولنديين كانوا النجارون في براعة لترميم الثقوب في سرعة فائقة.

القيادة الانجليزية (جيمس) فقد تلقت سبعين طلقة مدفع في جسمها، واعداد لاتحصى في صواريها، ومات من اطقمها اربعون شخصا غير الجرحي ومع ذلك عادت الى المعركة بعد اصلاحات ليلية سريعة، ادعى الانجليز النصر لأن الهولنديين تراجعوا ولانهم استروا سانت لورنس (سانتا ماريا عادت للهولنديين فورا).

والطريف أن القائد الهولندي الانجليزي جاء فيه:

من الشهر الماضي، النقينا في البحر. كانت نبتي ان احبيكم، ولكن هجومكم علينا، لم يدع لي الا فرصة الدفاع عن الشرف. وقد ابلغت ان واحدة من سفننا مفقودة، وانها وصلت الى بلادكم. وهي السفينة الوحيدة التي فقدناها. وانا اناشدك باسم الصداقة ان تعيد هذه السفينة ۽ .

روتردام في شبابه كثيرا، والتقي مع ترومب في ظروف افضل، الا ان الصداقة التى اشار اليها ترومب

مسيدى: قرأت يدهشة شديدة خطابك لي، ورغم انك تتحدث عن الشرف، فقد كتبت الكثير من المخالفات. وبدلا من تحيي اسطول البرلمان، فقد اكتفيت بالعدوان، وهى اهانة لن يغفرها لك البرلمان، ولن ينسى دماء الابرياء الذبن راحوا

الانجليزي ورد بليك على ترومب:

الذي اسر السفينة نصف قيمتها، ويخصص النصف الآخر لصندوق أعاشة معوقي ومصابي وكبار السن من البحارة واراملهم واطفالهم غير ان الحكومة نادرا مادفعت هذه الكافأة، فكانت تضيع في بيروقراطية الحكومة. مما شجع البحارة في ذلك الوقت على الحصول على كل ماتصله ايديهم بأنفسهم بعيدا عن الاداريات الطويلة، فيعملون السلب والنهب على

كرومويل يحقق بنفسه:

التدمير الذي اصباب اسطوله،

وليلتقى بالقائد بليك ويستجوب

الاسرى بنفسه، وقد صرح القبطان

باستين تيونيمانس قائد السفينة

الاسيرة ان الهولنديين اطلقوا النار

أولا. رغم انه كان في المؤخرة

ولايمكن ان يكون قد شاهد بنفسه.

غير ان اعترافه هذا جاء نتيجة

شعوره بالمرارة لأنه ترك دون

محاولة لانقاذه من قبل زملائه. وقد

صاح في الاسر مرارا متهما زملاءه

بالجبن لأنهم خذاوه وتركوه يسقط

عاد كرومويل الى لندن ليعد

بلاده لحرب شاملة ضد الهولنديين

وكان لدى الانجليز مايزيد على مائة

وعشرين سفينة، وصدر أمر من

القيادة بضم البحارة بين عمر ١٥ \_

٥٠ للبحرية فورا، وتموين السفن

بكل ماتحتاجه من طعام وذخيرة.

الاسطول الى ثلاثة اقسام، الأحمر

والابيض والازرق. على أن يتولى

بليك قيادة السرب الاحمر والقيادة

العامة، واختار وليام بين ليقود

الازرق [والجدير بالذكر ان ابن بين

هـو الـذي اسس مستعمـرة

ينيسلفانيا والتي اصبحت ولاية

امريكية هامة]. وكان بين قد اعتقل

بتهمة اتصاله بالمك شارل الاول،

ولكنه أثبت كفاءة عسكرية كبرى

جعلت الحكومة تعينه نائبا لبليك

كقائد للاسطول.

تحدد القتال:

وقرر كرومويل وبليك تقسيم

في الاسر.

طريقتهم.

### ومثلها من ماء الشعج». بعد المعركة اسرع كرومويل حاكم انجلترا الى دوڤر ليرى حجم

ولم ينجح ترومب في أن يلتقي بالسفن التي تحمل أمداداته، في الوقت الذي عصف بليك باسطول صيد الرنجة واسر تسعمائة صيادا ونهب صيدهم، ثم افرج عنهم بعد ان حذرهم من العودة.

بقلم/

فايق فهيم

نجح الهولنديون في اسر سفينة تجارية انجليزية، وابلغ قائدها

الادميرال برومب أن الانجليز

يتجهون شمالا بأسطولهم. وخمن

ترومب على الفور ان بليك يريد

اصطياد القافلة التجارية الهولندية،

فجهز اسطولا قوامه ثلاث وثمانون

سفينة، وتسم سفن حاملة للنيران،

وانطلق يطارد بليك. غير أن الرياح

اكسدته وحالت دون وصوله، فاضطر

الى العودة إلى الجنوب على أمل أن

يحطم الجزء الباقي من الاسطول

الانجليزي الذي يتولى حراسة

القنال والموانيء الجنوبية. ولكن

الرياح تغيرت مرة وعاد الى طريقه

الاول في مطاردة بليك. ولكن نقطة

تموينية هامة قوضت الروح المعنوية

للهولنديين، فقد ارسلوا تمويناتهم

بسرعة على متن سفن تخزين

واطلقوها اولا لأنها ابطأ من

الاسطول، ومع كثرة التغييرات في

الاهداف، اصبح من المستحيل على

الاسطول البحرى ان يلتقى بها،

ولنذلك كتب ترومب للحكومة

وريما اضبطر الى العودة، أو

الرسو في النرويج او غيرها لان معي

احد عشر الف بحار، يستهلكون

٦٠٠٠٠ رطل من الخبز كل

اسبوع وستين برميلا من الماء

الهولندية يقول:

والغريب أن ترومب وبليك التقيا دون أن يرى احدهما الأخر. فقد انطلق الاول شمالا، وعاد الثاني جنوبا في ليلة مظلمة من ليالي شهر اغسطس ١٦٥٢م. والحقيقة ان الانجليز لم يشعروا بالاسطول الهولندى، وان كانت سفينة او اثنتان من الاسطول الهولندى قد

رصدت انوار الاسطول الانجليزي ولكنها تقاعست في ابلاغ ترومب، فلم يعرف الاظهر اليوم التالي وكتب

القد هاجمتنا عاصفة هوجاءا زادت حدتها لدرجة لم نعد معها قادرين على المواجهة، واصبحنا في خطر الموت. فالبحر على وشك التهام السفن، والصوارى تتصدع، والامواج تغطى السفن، والعاصفة تسيطر تماما، ولم يعد لنا قدرة على

وبعد أن هدأت العاصفة اكتشف ترومب أن من بين اثنتين تسعين سفينة لم يبق لديه الا اربع وثلاثون وشعر بان الله يعاقبه، فعاد الى بلاده مع مابقى له من العاصفة.

وبهذا خرج بليك منتصرا، بعد ان ضرب صيادي الاسماك ولم يتلق عقابا مقابل ذلك. غير ان عزاء ترومب الوحيد هو نجاة السفن التجارية الهولندية، التي اختفت

عن اعين الانجليز بسبب العاصفة.

كانت عودته حزينة كثيبة، ومعه أقل من نصف اسطوله أو مايزيد قليلا على تكته. وخلال الاسابيم التالية بدأت بعض السفن المفقودة تتوافد على الموانىء الهولندية، حتى عاد معظمها، ولم يعد في حكم المفقود الا عدد قليل للغاية.. ومع ذلك اعتبرت هذه الضربةكارثة ضخمة، وكان لابد لها من كبش فداء فاستدعى ترومب امام مجلس

الدولة، واضطر الى تقديم استقالته.

## مارتين ترومب: ادميرال هولندا بين ذل الهزيمة واكاليل النصر

كرومويل يراهن على السلاح البحرى للدعم موقفه الداخلي اللائحة القاسية التي تطبق على البحارة ارث انجليزي قديم معارك على الطبيعة توضح اساليب وفنون القتال البحرى

### ضحية تصرفك، وسوف ترى منى وسيالت الدماء، وظهر ضوء دائما خادما مطيعا للبرلمان، المسابيح اسفل السفينة حيث يقوم ولو أن بليك فكر في أعادة سانت الجراحون برتق جروح الجرحى اورنز اللادميرال ترومب، لكان الذين يصيحون من قرط الألم. البحار الذين اسروها على راس المعارضين الهائجين، قبل البرلمان الصواري فتدفن الرجال تحت نفسه. فقد كان توزيع قيمة الغنائم امرا معروفا ومحددا بقرارات البحرية البريطانية. اذ يمنح الطاقم

تغرق من كل جانب، ولا أحد يعرف عنى أي وجه ستنتهى المعمعة. ويسدل الليل ستائره، ويتوقف القتال خشية ان تضرب السفن حليفاتها، وفي صباح اليوم التالي تنضم قطع بريطانية جديدة وتأسر سفينتين هولنديتين، سانت لورنز وسانتا ماريا.

يصوبون على الاشرعة والصوارى لحرمان السفن الانجليزية من المناورة، بينما ركز الانجليز على جسم السفن الهولندية بهدف اغراقها واصابة اطقمها وتفجير اسلحتها. غير ان جسم السفينة رغم انه من الخشب ـ كان يصمد ولاينفجر الا اذا اصابت الطلقة مخزنا للبارود، كما كان الماء يقضى على قوة الطلقة، بينما ينطلق

وخير مثال على ذلك سفيتة

## رسائل ساخرة:

ارسل خطابا ملئيا بالسخرية للقائد

وسيدى: في التاسع والعشرين

ورغم أن بليك كان قد زار

ورغم عدم اعلان حالة الحرب بين البلدين لمدة ثلاثة اشهر، فقد

كان واضحا أن الحرب قد استعرت ولم تهدأ. وخطط الانجليز لضرب لاتتجاور السخرية من القائد

التجارة الهولندية، وتلقى بليك تعليمات يضرب اسطول صيد سمك الرنجة الهولندي. وكان هذا الاسطول يعمل في الصيد بجوار السواصل الانجليزية والاسكوتلندية. وطلب اليه ايضا ان يهاجم اسطولا هولنديا في طريقه الى جزر الهند الشرقية، كان من المقرر أن يدور حول الجزر البريطانية من شمال سكوتلندة، تفاديا للمرور في

القنال الانجليزي. وتوجه بليك بسرعة ليلحق بالقافلة الهولندية، ولم يكن يعرف ان ترومب كان يجرى في اثره. فقد

• يعلن صالح مصد عثمان العثمان عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٨٧١٧٠٨ الصادرة عن مرور الرياض يرجى معن يعظر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

اعلانات الرياض

 يعلن/ احمد حسين احمد الخرش عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٠٠ الصادرة من مرور الرياض و ۱۹/۹/۹۹۹۹ در بردی در بعش علیها

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن حسين على عبدانرحمن الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة تقوسه رقم ۲۸۰۸۳/۷۷۲۲۱ وتساریسخ ١٣٨١/٧/٢٦ هـ سحل الرياض قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ان يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر.

لادارة الاحوال المدنية في الرياض او أقرب أدارة لحوال منئية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث مناحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

بكالوريوس هندسة

مدنية مع خبرة لمدة

ست سنوات

وتعفطأ في اعلان مستوصف الفصيم للهلى الصادرجلى العصيم الصىمؤخرا بالبمصاحبه إحمدا يراهيب الوشمى والصحيح سنحسسف وكذلك برقم النكينون ٣٢٤٣٥٩٩ والصحيح ٣٢٤٣٥٩٦ عذا لزم السُّويهِ مع الاعتذار ُ لحدا لوشي . `

## فرص وظيفية للسعوديين فقط

المؤهلات

ا ـ مهندسان مدنیان

الوظيفة

بكالوريوسهندسة ب ـ مهندسين كهرياء كهربائية مع خبرة (تخصص توزيع طاقة لمدة ست سنوات

ج -مهندسین میکانیکیین بكالوريوس هندسة ميكانيكية مع خبرة اتخصص تدفئة وتهوية لمدة ست سنوات وتبريد ونظام معالجة الماه

د ـ سكرتيريين وطابعي خبرة لمدة ثلاث الة كاتبة عربي وانكليزي سنوات..

ترسل الطلبات الى ص. ب ٢٥٢٢٣ الرياض ١١٤٦٦ لعناية: المدير الاداري

V/V£V1 ·

• تعلن مؤسسة عبدالعزيـز القضيبي للمقاولات عن فقد اقامة مكلولها جال محمد عبدالوحيد بالستائي الجنسية \_ رقم ١٢٧٠٧٢ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او تلغون ٤٧٨٨٧١٤ وله

● يعلن ابراهيم واحمد على قحل عن فقد استمارة مسارة دانسون ونيت رقم ١٤٩٨٠ عوديل ٨١م الصادرة من مرور الرياض يُرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن ملجد بن عيد ملجد القحطائي عن فقد صك ارض رقم ٢٧١٥ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٤هـ الصادر من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الرياض وله الشكر.

• يعلن فهاد عبدالرحمن القضيع عن فقد استمارة سيارة مارسيدس وانيت رقم ١٠٢٧٣٢٥ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن روبرت كرستفر اوسليفن /بريطاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة شغرليت امبالا رقم ١٧١٠٦٣ موديل ٧٨م الصادرة من مروز الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض او قسم الامن بالسنشفي العسكرى بقرياض وله الشكر.

A/YOAT یعلن اسجدی پرهی کحسای /حبثی

تعسن شركة ليتون العربيّ العويمٌ لمحرودة

عن نقدانسجل التجاري الخاصيت بذع

الشركة بإدياض مضما ٦٤٨٨ ولسجل تبايغ

١٤٠١/٨٩١ والسجل التجاري والرماش

فعلوس يجيد الرجاءتسايمه إلى وزارة التحارة

• يعلن عبدالرحمن على السنيس عن فقد فسح بناء ارض رقم ١٣١٤ برقم صك ١٣٢١ الصادر من الزياض في ١٤٠٤/٨/٦ هــيرجي ممن يعتر عليه ان يسلمه الى بلدية النسيم وله الشكر.

• يعلن راجح احمد راجح معاشي

 يعلن احمد محمد سيف عبدالله ميماني الجنسية، عن فقد رخصة عمل الصادرة من مكتب العمل بالطائف مكتب العمل بالرياض وله الشكن

الرياض للواطن سليمان السلطان حمد المططئن مفيدا ان دفتر حفيظة للقوسه رقم ۲۱۱۸/۹٤۹۳۸ وتساریسخ ١٣٨٧/١٠/٢٠ هـسجل الرياض قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

الحنسية/ عن فقد استمارة سيارة مايرًا رقم ١٣٢٢٧٠٨ مونيل ٨٣م للمعادرة من مرور جدة برجى معن يعثر عليها إن يسلمها الى مرور البرياض أو بن ٤٧٧٠٤٧٧ وله الشكر.

الجنسية، عن فقد رخصة عمل رقم ۲۲۲۰۳ تاریخ ۲۲۲۰۰،۱۱۵ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب العمل بالرياض وله الشكر,

رقم ۱۳۳۰ تاریخ ۱۲۲۰هـ: يرجى معن يعش عليها أن يسلمها ألى

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في

• تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في مرور حائل وله الشكر ، الرياض المواطن سعد ريد اسعد ألهزائي مفيدا ان دأتر حفيظة نقوسه يعلن عبداللطيف على مسعد رقم ١٢٢٢٤٥ وتاريخ ١٢٩٦/١/١٦١٠هـ يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم -15 7 5 YY - 232 2/7 6410

منجل الرياض ألا فقد منه. - المنا یرجی من یعثر علیه ان یسلمه لادارة الاحوال المنية في احوال الرياض • أو اقرب ادارة أحوال مدنية . إن حيازة هذه الحَقيقَلَةُ أو تَخْفَامُهَا أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعالب عليها

٥٠٢٠٢٤٦ نكل الشعوبية

الصلارة من مكنتِ العمل بجائلِ

مكتب العمل بحقل وله الشكر،

يرجى معن يعَثر عليه أن يسلمه ال

٧٤٠٢٧. الشرعية بالعظيم الشرعية المعظيم

انه انهي اليها صلح بن عليل الغمناني

الشعري أن من الجاري في ملكة وتحت

بقرية العقليم بعنطقة خاتل المحدود

عبدالله بن يحيا وفريح بن عليان

بالحدود الاتية : . . . ,

وطول الجد ١٥,٧٠م ﴿

سجل حائل قد فقد منه :

يرجى ممن يعثر علية أن يعظمه

لادارة الاحوال الدبنية في حالل أو أقرب

ادارة احوال منتية ـ لان حيارة هذه

الحفيظة إو اخفاعها أو العبث

بمدوناتها او استعفالها من قبل غير

صلحبها يعن مخاللة بعاتب عليها

تىلەن تە ابنا مامىلغلوث

عن فقدلوعة سيارة مفرسوبربان

رقم ۱۹۷۱۹۵ مصوموس

السعودية والصادرة من مردر

يرجى ممنت معنزعلها الأبقال على

• تقدم لادارة الاحوال الدنية في الرياض للدعوة/تجاح مصطفى الطحان حامل حفيظة نفوس زوجها رام 1-11/17V3 ١٣٧٩/٤/٢٩ سبط الرياض طلية أضاقة جدها بحيث يكون بعد الإضافة نجاح مصطفى حسن الطحان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

● تقدم لإدارة الإحوال المدية ق الرياض المدعو محمد فهد تفجان محمد التقخان حامل حفيظة تقوس رقم ١٥٤٢٢/١٢ وتاريخ ١١٢٨٨/١٨ سجل الرياض طالبا تعديل الاسم دحدث يكون بعد التعديل محمد فهر تقحان العزام فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المشية في الرياض الدعو/ على حميد احمد حامل حفيظة نقوس رقم ٩٣٤/ت وتاريخ ١٣٩٦/١/١٧هـ سجل الرياض طالبا اضافة لقبه الخالد بحيث يكون بعد الإضافة على حبيد أحمد الخالد فمن له معارضة على ذلك تقديم مُعَارِضته خلال شهر من تاريخه.

A/YOYY يعلن محمد قل ردي قل باكستائي الجنسية عن فقد جوازه رقم ٢٠٧١٨٧ تاريخ ١٩٨٧ الصادر من باكستان يرجى من يعثر عليه أن يسلمه الى مؤمسة عياص محمد عمران بللنيئة المنورة وله

اعلانات متفرقة

• تعلن مؤمسة الكفاح للتجارة

تعلى شركة على ومحدالمحسن مو تقدان الأشاء الآية.

١- إسمّارة سيارة رقم : ٢٠٦٤٩٣٦ نقل السعودية باسم المتركة م رخصة إقامة بامع السائق شيخ سارى موات مندى العشية مديطاقة بارومين باسم السائق شيخ سارى ميات دفع ١٩٩٨ عديطانة بارومين باسم السائق شيخ سارى ميات دفع ١٩٩٨ ع طلب تحميل باترول من سب تومين برقع السياوة ٢٩٤١ ٧٠١٤٩ فعلى من يحييم الاتصال والركة ت : ١٤٩٤٤ مد بدام ٩٢٢٩ الرياض ١١٤١٢







للعند ٢٠٠٧ يـ - السنة - الثانية والعشرون

عَمْ عَمْدُ الْعَالِينَ السَّارَاتِ اللَّهِ بِإِنَاتِهَا: -ا روت واللوح يوع السيارة ٣٠٨٤٦٠ حامن السعودية ٢٢٧١٨٦ نقل السعودية هوستراث ٦ ١٧٤٥١ كفل السعودية

بيره بمن يجدها أن يتغضل مشكورا سسليها لامارة مؤور الرياس او الانتهال على هناتف روسم/

تمرفه كامل البيت الواقعة في مطله بسطاق الجالق الم جنوبا شارع أم وطول الحد والمنان المام والمام معلى الطرود - الشنط -الكراتين-الصناعيق وشمالا طول الحد ١٨٨٨م ويحده العرفي مد من الروان إلى الطائف - عكة الكرية - جدة وشرقا شارع بعرض غير وافيح ونتدم بكم تسهيلاننا : ١- المُسْتَلِقَ العِقْلَى مِن مِقْرَكُم والرواض وتسامِيه إلى مَعَرُ السَّافِ إليه. وغربا شارع بعرض فير واضح وطول الحد ٥٠, ٢٢م مجموع السلمة ٢- تَسْلُمُ الطُرُودَ فِي مَكَانَيْنَا وَالرَوْقَ وَيُسَامِهِ مَكَانَيْنَا وَالْفُومِكَةُ وَجُدًّا. برمسا و واستالانقل بدوره مقابل وظلت اعطاله حجة تملك له قعل كل، من له معارضة في ذلك تقديم أعتراضه الى خسات مستان المحكمة خلال شهرين من تاريخ سماري • تقدم ألى أدارة الإحوال للنبية في حائل الواطئ فهاد فهيد متعد الاسلعي

ساعة الحاد الأهالي التياري

وَأَرْسُرُ جُرِوجٌ فِي عُودِهِ فِمْن لِهِ أَى حقوق لدى المذكورِي إعلاه مراجعة الادارة الإقليمية بشارع الجامعة بالرياض خلال اسوع من تاريخة الدولادارة ليست مسولة عن أى الترامات يمندا مياد المدة المعددة بإمراحمة . EYA A - AY - EYAYAYY COLUM

#YAETSY / الرياض

تغلق بشركة الفراعي للمعدات الزراعية والصناعة والزابن ويرجى معن يعثر عليها ان يسلتها ال

٠١٨٢٦٨٠ وب جسزيل الشكر ٢

رِحِي النَّمَالِ وَعَدِهُ كَانَتُ الْهِ ٢٠٠١ ١٨ ١ ٢٥٩ ٢ ١٨١٠ الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة تفوسه رقم ۲۷۸۹۲ وتاریخ ۲۲/۱۱/۲۲

عن منجم کفولیں ، فاشتم محمود محمد بحي مصري المج عادستده حمد خالل مصري

فهد للحرس الوطنى ويفتتح البوفية

الساعة السابعة مساء، ويبدا

البرنامج الساعة السليعة والنصف

مساء وستتأقش الندوة موضوع

امراض الصدر في الاطفال والباثفين.

● ندوة أمراض للعدة، وتعقد.

بالستشفى العسكرى بالرياض، يوم

الإثنين ٥ شعبان ١٤٠٦هـ (٧ ابريل

١٩٨٦م) الساعة السابعة والنصف

مساء ، والموضوعات التي ستلقى هي:

١ نظرة علمة د/ ١. كيلبني

٢- المعالجة الطبية د/ يساوي.

٣- العالجة الجراحية د/ شنق

المعالجة بللنظار د/ القراوي.

الندوة السنوية لامراض الاطفال

وتعقد يكلية الطب حطمعة الملك سعود

تحت رعلية واعداد للجلس المشتراب

للدراسات الطبية العليا ونلك لدة

يومى الثلاثاء والاربعاء ٦ - ٧ شعبان

١٠١١هـ (١٥ \_ ١٦ ابريل ١٨٨١م)

وستتأقش هذه الندوة التطورات

الحديثة أن حقل الرعاية الصحية

للطغل ومعالجة للشكلات العامة

الضاصة بالاطفال وقد دعى لهذه

النبوة اساتدة من داخل وخارج

الملكة منهم وإدارها وتحديث كروورد

امريكاد/ س. جوانسون السويد.

امتحان الزمالة البريطانية للجراحة

ويعقد بالستشفى العسكري بالرياض

يوم الخميس ٨ شعبان ١٤٠٦هـ

وسيؤدى هذا الامتصان عدد

(۱۲۷ طبيبا) من مطاف انماء

الملكة.

الندوات:

نشاط المجلس المشترك للدراسات الطيية العليا في الفترة من ۲-۸ شعیان ۱٤۰٦هـ

> الندوات التخصصعة: • ندوة الاطفال تعقد بمستشفى الملك فهد للحرس الوطني مساء يوم السبت ٣ شيعيان ١٤٠٦هـ (١٢ ابريل ١٩٨٦م) يفتتح البرفية الساعة السادسة والنصف مساء ويبدأ الاجتماع في تملم السابعة مساءا وستلقى ثلاث مماشرات عن: ١\_ مرض غير معروف السبب عند

> الاطفال (نقص في الترومبوبالأشين) يلقيها د/حسن ياعيش. ٢\_ امراض الكلي عند الإطفال ويلقيها د/ احسان الشهابي،

٣\_ امراض السكرى عند الاطفال حديثي الولادة ويلقيها د/ احمد جازو درز، والدكتور/ ديفيد كندر. ندوة النساء والولادة، وتعقد بمستشفى الاسير سلمان بسن عبدالعزيز يرم الاحد ٤ شعبان ١٤٠٦هـ (١٣ أبريل ١٩٨٦م) ويقتتع

البونية للساعة السابعة مساء وبيدأ للبرنامج الساعة السابعة وخمسة واريعون دقيلة وسوف تتأقش هذه التدوة عدة موضوعات إ ... . ١\_ الهيوط الكلوي المزمن د/

الحمل الرجوى بع الفلاف اللوتيني (ضياع لصغر) ويتطلب معالجة كيمائية د/ ماني يوسف. ٣- حوافث الحيل (السرى) عج العادية د/ داسي موتشي.

المحل الرحوي تو اعراض باطنة حادة د/ شهيد ندوة الامراض الصدرية، وتعقد يوم الاثنين ٥ شعبان ٢٠٦ هـ الموافق ٧ أبريل ١٩٨٦م، ويمستشفى اللك

د. عثمان القريح

يسم الله الرحمن الرحيم.. الحمد لله الذي أنعم علينا وأكرم بالصحة التي هي أمانة في أعناقنا وجب الحفاظ عليها. أن مرض ارتفاع ضغط الدم معروف ومنتشر ويشمل جميع الاجناس والطبقات وعلى مدى انتشاره منا مناصحهلا عاما به وأسبابه وعلاجه ومضاعفاته. ولعل اسابيع الصحة المتكررة ستزيد ان شاء الله من

مدى معرفة الناس به. أعذروني أن بدأت شرحى هذابتبسيط المطومات عمسا هو وكيف يكون ضغط

منفط الدم هو الحاصل الفيزيائي لعمل القلب كمضخة للدم الى الاوعية الدموية فعندما يقوم القلب كعضلة بضخ الدم ينشأ ضغط معين علري يؤدي ليضا الى تعدد الاوعية الدموية بالعرض. وعندما يكون القلب بعد ذلك مباشرة في حالة أرتخاه تعود الارعية الدموية الى وضعها السابق للمحافظة على سريان الدم في الاوعية وضغط دم معين في الداخل.. أن الحالة الاولى يحصل ضغط الدم العلوى: مثلا ١٤٠م زئبق اي مايعادل ارتفاع عمود من الزئبق طوله ١٤ سم وفي الحالة الثانية يحميل غيفط الدم السفل مثلا - أمم زئبق. الحالة الاولى هي حالة خروج الدم من القلب والثانية حالة أمتلائه مرة لخرى بالدم من الاطراف ولذلك فعندما يقيس لك طبيبك ضغط الدم فسوف تبدو لك انه مثلا ۱۲۰ على - اسم زئيق او ۱۵۰ على ١٠ وهكذا وهذا يعني اعلى واقل مايصل اليه الضغط دلخل العروق. عناك تعريف شائع تقريبي لعرفة ما

اذا كان ضغط الدم عاليا أو عاديا وهو بالنسبة للقيمة العليا العمر زائد ١٠٠ مثلا شخص عمره ٤٥ سنة لا يجب أن يزيد ضغطه عن ١٤٥ للقيمة العليا.. ولكن هذا لا يعنى ان من عمره ٧٥ سنة ان يكون ضغطه لابد وان يكون ١٧٥، غانه يمكن ان نيكون ١٤٥ وهذا علدي كالك ... كذلك من كان عمره ١٨ لا يمكن ان يكون ضغط ١٣٠ بالنسبة له مرتفعا ولذا فان الاحسن ان كل ضغط زائد عن ١٤٥ للعلوى وزائد عن ٩٠ للصغار ضغط عال.

ولكن لابد أن يكون قياس الضغط في حالة راحة اي ليس بعد دخول عيادة الطبيب مباشرة بعد صعود الدرج وفي حالةً بترقب وارتباك وانما في حالة راحة كما نكرت، كذلك لابد من معرفة ان ضغط دم الاتسان يتغير حسب الراحة الجسسة والتفسية وغند العمل والنشاط يرتقع بيدأ العلاج معرفة أن أرتفاع الضغط

الضغط وهذا شيء طبيعي. لذا لابد قبل أن مستمر وليس نتيجة قياس واحد. والان ويعد هذا المدخل فلنتوجه الى المغوال المهم: ماهي اسياب ارتفاع الضغط؟ ان السبب لارتفاع شعط الدم لدى حوالي ٨٠/معــن لديهم هذا المرض غير معروف وأن كان هناك حقيقة علمية ان جزءا كبيرا من المرضى لديهم حساسية اكثر من العادة للم الطعام تجعل تعاطيه

يزدي بمن لديهم الاستعداد الخلقي ان يرتقع ضغطهم مع ان نفس الكمية من اللَّع لدى انسان صحيح لا تؤدى الى ارتفاع ضغطه. باختصار ان هناك استعدادا طبيعيا لدى معظم عؤلاء المرضى لارتقاع الضغط لديهم بسبب انقباض الاوعية الدموية.

وهناك حوالي الم ٢٠٪ من المرضى لديهم سبب يمكن اكتشافه وربما علاجه لارتفاع الضفظ.. والغالب في مؤلاء أن تكون امراض الكلية هي السبب مثل الالتهاب الحرشى للكلية والالتهاب اللحائى للكلية وضيق شريان الكلية \_ أما المصوة بحد ذاتها \_ فليس لها دور مباشر في ذلك. وهناك لمراش الغدة الدرقية وأمراض الغدة فوق القلوية وامراض اخرى هرمونية تؤدى الى ارتقاع الضغط للستعر.

ويمكن بفلاج المرشن الاسلمي علاج مرض الضغط ومن الاسباب التي تزيد امكانية حصول الرض: ١ \_ السعنة الحادة.

٢ ـ مرض السكري.

٢ ـ التدمين. الارهاق النقسي والعملي.
 اما بالنسبة لارتفاع الضغط لدى الحوامل فهو كذلك له اسباب عدة الا انه في حوالي ١٠٪ سبيَّه نقص في الدورة الدموية للمشيعة يؤدي لرفع الضغط في الجسم التوفير كمية كافية من الدم الجنين وأي 'البقية الباقية اي ٤٠٪ نسببه مرض أخر أي الكلية غالبا. يؤدي لارتفاع الضغط لدي

وإذا فلابد أن يقاس ضغط دم كل أمرأة مامل لاكتشاف ناك .. وعدم العلاج يؤدي الى غير للحامل ولتعلها.

ماذا يشعر مريض الضغطة انه وللاسف الشديد ليس هناك أعراض ومظاهر وأضحة وثابثة لرض ارتفاع الصابط والبرارة الاري وابيا معظم اعراضه في للاسف مضاعفاته عند تعشر الرض بالصاب ، وإذا فإن احسن طريقة لازالة الشك في ان لديك هذا المرض هو أن

تذهب الى طبيب يقمص لك غلال يضع

فعلا مجزءاء اساسيالكل زيارة للطبيب لأول مرة حتى يمن اكتشاف المرض في مراحله ألاولى قبل أن يؤدي إلى عواقب وخيمة. واعود مرة اخرى الى طرق القحص عليه اولا أن قحص ضغط الدم يجب ان يكون عملا مروتينيا، عند زيارة اي طبيب . لأول مرة سواء الطبيب الباطني او طبيب العبون أو الجراح أو طبيب النساء.. الخ. بعد أن يثبت أن هناك ارتفاعا مستمران الضغط لابد ان بيدا بالقصوصات عن الاسباب، لأنه من ناحية ربما اكتشف سبيا يمكن علاجه ويذلك ازالة الارتفاع وعلاج المرض جذريا.. ومن ناحية اخرى لابد من الكشف على عمل الكليتين لاتهما ريما كانا السبب في الارتفاع لعامل نقص أل قيامهما بالوظائف الطبيعية وكذلك لمعرفة مدى تأثرهما بمرض ارتفاع الضغط كذلك الكشف على القلب والعيون الى جانب قتص عام على الجسم وقتوصنات لعملية المري. ومضاعفات المرض على اعضاه الجسم عديدة تشملها جملة أن أرتقاع الضغط لمدة طويلة يؤدى الى تصلب الارعية الدموية في جميع انحاء الجسم ويما أنها موجودة في كل عضو، قليس هناك عضو في الجسم لا يصلب بالمضاعفات قمثلًا يؤدى المرض الى تضخم في عضلة القلب يؤدي في نهاية الامر الى اتساع غمار في البطين الايسر وضعف عمل القلب كذلك تصلب الاوعية التاجية يؤدى الى نقص التغذية بالاكسوجين للقلب نفسه وريما حصول نبحة صدرية وانسداد في الشرايين التلجية مما فيه خطر مباشر على حياة الانسان بسبب السكتة القلبية التي

للعريض اي غسل دمه بسبب قلة عمل

الكلية لا سمع الله. كذلك المرض يؤدى الى تصلب الاوعية الدموية في الدماغ مما يؤدي الى حصول انفجار او انسداد في الاوعية الدموية وحصول الشال النصفي ويؤدي المرض الي نقص الدورة الدموية في العينين مما يؤدي الى انسداد فيهما وخروج دم الى الجسم

الزجلجي في العين وربما لاقدر الله العمى في عين أو كاشيهما. أن تصلب الشرايين في الاطراف قد يؤدى كذلك الى انسداد فيها مما يؤثر على حياة قدم أو ساق.

أن كل تلك الضاعفات قد تزيد حدة عندما يصاحب زيادة الوزن ادمان على التلخين بجميع انواعه سجائره سيجاره غليون او شيشة جيث ان التدخين بحد ذاته يسبب تصلب الارعية الدموية واجتماع عاملين يزيد الطين بلة.

لذا غان التخلي عن التدخين هو في أعلى

قائمة الاشياء التي يجب على المريض ان والآن دور الملح في المرض والحمية عنه. أن مايقارب ٤٠ في المانة من البشر لديهم محساسية، زائدة للع الطعام تجعلهم عند تعاملي كمية اكبر من محوالي الفسة غراءات يربيا يتعرضون لخطر

ارتفاع ضغط الدم. لاشك ان الاسراف أن تعاطى الملح يؤدي الى ظهور مرض ارتفاع ضغط الدم وقد اتفقت الأراء على ان من لديه القابلية لهذا الداء عليه الاحتراس من الاسراف في تعاطي ملح الطعام.

هذا من جهة ومن جهة اخرى فمن شت ان أديه داء ارتفاع شنقط الدم قان أول واهم علاج له هو التمسك بالحمية عن الملح وهذا يجعل في معظم الاحيان تعاطى الدواء لعلاج هذا الرض اقل كثرة وشدة وريما أمكن أي يعض الاحيان الاكتفاء بالعمية عن ملح الطعام لخفض ضغط الدم في الستوى الرغوب به طبيا.

تجنب تلك المواد.

ريمكن التعريض عن لللع بأضافة الليمون لبعض الاطعمة لتصمين الذاق عند الشعور بأنها غير مستساغة مخانسة. كذلك فاته من المجدد ان يكثر مريض ضغط الدم العالي، الذي ليس لديه قصور في عمل الكليثين تتاول الفاكهة لأن ذلك

يساعد على تخفيض ضغط الدم العالي.



أما الآن قلماذا يجب على المريض

أن زيادة الوزن تؤدى الى الميل لمرض

السكر وهذا بدوره يزيد من حدة تصلب

الشرايين ويؤدى مثلا التدخين الي

مضاعفة عامل الضغط مراث عديدة

وزيادة الوزن في بلادنا مع عموم الخير

والنعمة في السنين الاخيرة أدى الى تزايد

المل السكر حيث ان نسبة المرضى في بعض

جهات الملكة تصل الى ٤٪ من السكان

والنسبة في امريكا واوروبا لا تزيد على ٢٪

اى أن أدينا الضعف. وأذا لابد على

للريض من أن يخفف وزنه حسب القاعدة

التي تقول أن الوزن الطبيعي هو مايساوي

الطول بالسنتيمتر ناقص مائة وناقص ١٠٪

اي ان من طوله ١٧٠سم وزنه الطبيعي هو

حوالي ١٣كغ، ولا يمكن تخفيض الوزن الا

بالتقليل من النشويات في الغذاء مثل الارز.

الخيز، المعكرونة، البطاطس، الحلويات،

المشروبات الغازية المعلاة مثل البييسي

كولا والسفن أب الخ والسكر في المشروبات

الى جانب أن زيادة الوزن ضارة عموما

تؤدى الى رقع نسبة الدهن في الدم وكذلك

الحامض اليولي مما يزيد في الميل لتصلب

الشرايين عدى ضرر زيادة الوزن في

أما الرياضة لمريض ضغط الدم فانها

تؤدى الى تخفيف الورن وتحسين الدورة الدموية في كل الجسم وتقليل دقات القلب

بما يجعل عمله اكثر اقتصادية.. وإذا تحبذ

على مريض ضغط الدم العالي ان يزاول

ان كل هذه العوامل يجب الانتياء لها

واعيدها \_ التقليل من الملح \_ تخفيف

عندما يثبت حصول ارتفاع في الضغط

الوزن \_ التغلي عن التدخين \_ وريما كفي

ذلك علاجا والا اضطر الطبيب لتعين علاج

الا أنه أذا حصل ثلك فيعلم للريض أن

تعاطى العلاج لابد ان يكون مستمرا لا

اهمال فيه ولا تقاعس ومن المتوقع أن يكون

وعند تعاطى العلاج بعد التخفيف من

الوزن الزائد وتقليل الملع وترك الشخين

قان مضاعفات المرض التي ذكرت سابقا

على الدماغ والقلب والعيون والكليتين تقل

واحب هذا أن أؤكد أن العلاجات

العروفة للضغط علاجات اضرارها

محدودة وعلى أي حال اقل بكثير من

مضاعفات المرض، وقول بعضُ التاس: انه

ترك العلاج بسبب خوفه من المضاعفات

الجانبية للدواء ارد عليه مأن مضاعفات

الضغط اكيدة وسوف تحصل عندما

يتقاعس المريض عن تعاطى العلاج، أعود

باختصار الى القول ان الرض هذا سهل

فحمنه، سهل علاجه ولكن اصعب ما فيه

هو التمسك بالحمية والاستمرار على

العلاج سنين عديدة.. ولكن ايها الحضور

الكرام ان مضاعفات المرض كذلك قاسية

والسلام عليكم.. • نص المعاضرة التي القاها الدكتور

عثمان الفريح شمن فعاليات الاسبوع

قد يحلو لبعض الناس استعمال

الحيرب النرمة استجلابا للنوم، حتى

يسبع ثلك عادة الم لاستطيعون عنها

فكاكا. والحقيقة إن تتارل الجبرب

للنومة له الضراره اذا لم يكن قد أومني

به الطبيب لقرة ممندة قصيرة وفي

حالات براها تستدعي ذلك بالضرورة

وغالبا مايقرر الطبيب لريضه في علاه

الدالات القليلة استعمال المبوب

النومة مائة محدودة لانتجارز الاريعة

اسابيع على الاكثر، ويكون الكبيب

شديد الاحتراز أن وصف العبرب

النرمة لريضه كعلاج لخلة الارق قبل

ان يتبن الاسباب المسمية والتفسية

والإجتماعية التي سببت هذه الحلة.

واذا رآى الطبيب بعد ذلك معرورة

لرصف الحبوب للنوبة للعريض، فهو

يمم أن تقديره ماقد يتعرض له من

الضرار ضمية، ولهذا فهو يحدد

الصمي بالرياض.

كثيرا او ربما بقدرة الله احتجبت.

دوائي لمريضه.

ذلك على مدى الحياة

امراض المفاصل وبتاكل العظام.

تغفيف وزنه أن زاد؟

ثوان غنفط دمك ويثول آك هل أنت مصاب ام لا ومن المستحسن ان يكون ذلك

يمكن ان تنشأ عن ذلك. وريما ادى المرض الى تصلب الاوعية الدموية للكليتين مما يضعف عملهما من جهة ومن جهة اخرى نقص عمل الكلية يؤدي بنفسه الى زيادة الضغط مما يدخلنا ألى حَلَقَةُ مَعْرِعَةً، لَدْ أَنْ الارتِقَاعَ فِي الْضَفَطَ يؤدى الى الاسامة لعمل الكلية وتعطل أنتهى الامر يضرورة القيام بالديازة

الحمية عن ملح الطعام تعنى تتاول كمية قليلة قدر السنطاع وعمليا نحن تنصح بعدم لضافة اي ملح الى الغذاء بل الاكتفاء بلللع الموجود في الغذاء طبيعيا لذلك يجب الانتباء الى ان بعض المواد الغذائية تجتري على كمية كبيرة من الملح

مثل: الصلصة ودالماجي، والزيتون، والطرشي، وكثيرا من المعبرات والكسرات اللوز، القول السوداني، القصقص، حب القرع.. الخ. كثلك الاقط والبقل، لذا يجب

تجشم المستواون جهودا مضنية في بناء هذه الدولة الفتية التي اثبتت وجودها في وقت جد قصير على دعائم ثابتة فرأى العالم نتائج كبرى واخرى قريية الانجاز في مختلف نواحى الحياة. فتهيأ لكل مواطن التعليم في مختلف مراحله واختت الناحية الصحية قدرا كبيرا من الاهتمام ففتحت للستشفيات وعملت على احدث الطرق العلمية وشمل التعليم الصحي كل نواحيه التدريبية ولخص بذلك التمريض والكليات الطبية مع البحث العلمي ومؤتمرات على

حفل تاريخ الجزيرة العربية بمدنيته الاسلامية الجبارة واسبغت السلام على العالم لقرون عديدة وسطعت شمس الشرق على الغرب فاعترف المنصفون من مؤرخيهم بذلك سمت مدينتنا وترعرعت بمجهود سواعد ابناه هذه الامة فنشروا العلم داخل وخارج هذه الجزيرة بالترغيب. فحقيقة العقيدة صفاء واقتاع ثم تقبل بكل معنى الكلمة. الكل يعلم ان حضارة الغرب شملتها الملابسات وابتليت بالعتمة وعدم الوضوح وجاوزتها الروحانيات فاصبحت مادية وبترك للفرد حرية القول والفعل بلا رؤية فلا قيد ولا حاجز. فاستبدل الحق بالباطل فلكل القوي حق الضعيف ففقد

الفرد ذاتيته وكيانه.

مستوى علل. لتبني الدولة بسواعد ابنائها

الذين منحهم الله صحة العقل والجسم

علينا النظر الى ماضي حضارتنا وما احتوته من ماثر وطوم وعلماء اما تقليدنا الاعمى للحضارة الغربية واخذ ما لايلائم مجتمعنا المسلم فذاك سم زعاف وقلاك محتم. علينا اعادة بناء شخصيتنا على الاسس الاسلامية التي اتصفت بالاقا والجرأة والرحمة والحب الاتساني. جاء الاسلام فاغبق بسخاء على المالم بمختلف العلوم الرياضية والاجتماعية ثم الأداب والفئون واكرمنا باعلام الطب والفلسفة وكان للصحة النفسية المكانة التي تستحقها وكلنا يذكر القول المأثور والعقل

السليم في الجسم السليم، من المؤسف حقا أن الحضارة الغربية التطورة في العلم والتكتولوجيا تنوء يعدد خطع من الشياب الطائش المدمن على المخدرات ومايرافقها من الجرائم الجنسية وحوادث القتل والاختطاف والسطو. فالعلاج لا وجود له حتى الآن. الضحايا كثيرة والداء يستشرى وتهريب المخدرات جار على اوسعه. بعد شبابهم عن ادرأك معنى الخطورة في اللجوء الى المخدرات فهى تتسيه التفكير السليم غلتا انها العلاج الناجع لقلقه المزمن حول وضعه أي مجتمعه، فهي ابعث عن التفكير السليم وساقته الى عالم أخر كله أوهام وهلوسة

فاقدا نقاء الفكر وصفاء العقلية وخطاه تحثه الى عالم الفناه. رب سائل يستقسر ولم كل ذاك؟ أو لماذا يترك الانسان عقله الواعى المتحضر ويسع الى الخيال؟ او لم يترك السمين ويتبع الغث؛ فإن قلنا أنها الشخصية الضعيفة العاجزة عن اعطاء القرار السليم. المتكلة درما على الآخرين بدون تمحيص وروية فان جوابا كهذا فيه بساطة، فالاسباب كثيرة ومتعددة تتداخل فيها التربية البيتية والدرسية ثم الناهية الدينية والعلمية والجماعة من أصدقاء الشاب النين اتخذوا الايمان غايتهم المنشودة. بعد هذه المقدمة اعود لايئ ان الصحة النفسية

والمعلم اعلم من كل شخص فيما يعترى التلميذ من قلق او اكتثاب وفي هذه الحال يجب على المعلم الاتصال بذوي التلميذ لاخذ الاستشارة الطبية. ان النضج والارشاد السليم منا مدف المعلم والاخذ بيد التلميذ تحاشيا من القلق الذي يمكن ان يصاب به التلميذ او هو واهله معا. ينصح طبيب الامراض النفسية الوالدين يعدم اظهار قلقهما لابنهما خوفا

● شكل الكلية قبل وبعد ارتفاع ضغط الدم

رواجبه في صفل شخصية تلميذه. وفي

رأيي أن البيت هو الاساس أما المدرسة

فهي معهد صقل وتعليم وتدبير. وهنا

سيجد القارىء ان كل تركيزي سينصب

يترعرع الطفل بحنان الابوين فيجد

عندهما الدفء والحنان، وعندما يعي الطفل

مايجرى حوله يبدأ بفحص محيطه المباشر

بين والديه واهله وهنا يأثي حسن التأديب

(فلا افراط ولا تقريط ولكن أمر بين امرين)

والقصد هنا متأديب مقرون بحب ورحمة،

وهو الهدف الاسيمي غلا غلبة لعاطفة الحب

بالتغاضي عما يجب ان لايفعله الطفل منعا

من أن يتعود على المعوج من الامور وليكن

المتأديب بعيدا عن القسوة واذن فالتأديب

الصحيح المقرون بالحب والرحمة هو

الهدف الاول والاخير في تتشئة الاطفال

حتى لاتكون النتيجة والطفل المدلل، الذي

لم يعرف كلمة كلا من الوالدين او الاطفال

او الطفل الخاضع لحماية شديدة ومثل

هؤلاء فقدوا شخصيتهم فاصبحوا تابعين

لا يعطون قرارا بل هم احوج مايعطي لهم

القرار او طفلا منبوذا بسبب الحرية

المطلقة من قبل الوالدين بعيدا عن الحب

بل حلت كراهية الابوين محل الحب

واخيراً احدر من نشوه طفل شعر

بكراهية الابوين المقرونة بالسيطرة التامة

ومحصلة هذا الطفل الثائر على البيت

والعالم الخارجي فدنياه التعاسة بعينها او

يأتى بعد ذاك دور المدرسة ومافيها من

ثلاحم بين الحدث واقرانه وبيته وبين

معلمه. واجب المعلم كبير لكي يأخذ بيد

تلميذه فيراقب انتاجه وتقدمه وينبهه الى

قصوره ومحاولة اصلاحه. اذن هناك حلقة

وصل بين العائلة والمدرسة والتعاون ينتج

تلميذا صالحا في دينه ودنياه وهو يعد امل

المستقبل لأهله ووطئه. إلى هنا نقف ثانية

متأملين في سن البلوغ الذي يدرك معظم

التلاميذ وهم في أخر المرحلة الابتدائية او

بداية الرحلة الترسطة، عنا يتحتم على

المعلم توجيه تلاميذه وتدريسهم مايجب من

الناحية الفيسيولوجية في هذه المرحلة

الحرجة التي يتحول فيها التلميذ من

الطغولة الى الشباب وتثقيقهم من مضار

العادة السرية وخطورة الانزلاق فيها على

أن لايكون الخوف أو التخوف هنا القاعدة

انها جحيم الدنيا بعينها.

على هذه النقطة الحيوية.

من ان يستخدم ولدهما هذا القلق للضغط على الوالدين فينال منهما مالايناله في حالة خلوهما من القلق. اذن نعود الى القول أن التأديب برحمة يؤدي حتماً الى افضل هنا احب ان اتطرق الى التعليم تزخر بدروب ومسالك تتطلب الكثير من التدبر. أن تهيئة جيل جديد يرعى مستقبل امته حمل ثقيل، فالبداية بالطفل ومراقبة نموه في بيت والديه ثم بعد ذاك رعايته داخل البيت والمدرسة وهنا يأتي دور المعلم

الجامعي وهل من الافضل ارسال خريج الثانوية الى الجامعات الغربية للحصول على شهادة عالية ام الافضل دراسته داخل الملكة؟ اقول بثقة أن خريج الثانوية لم يبلغ درجة الكمال في نموه العقني وفي اكثر الاحيان تغلبه عاطفته ويشط على الطريق القويم فيخسر شهادته وعقله وفي بعض الاحيان حتى صحته الجسمية. وقد اصيب عدد كبير من الناشئة عند تعرضهم للحياة الغربية فهناك الكحول والحبوب واغراء النسوة. لا مانع من دراسة الاختصاص بعد الحياة الجامعية بعد ان اطمئن التلميذ واهله على حوزته الشبهادة الجامعية واصبحت له المناعة الكافية ضد بعض العادات المنافية لمحيطنا الاسلامي كتتاول الحبوب المهدئة والمكيفة أو المخدرة التي تهدد متتاولها بالادمان ثم فقدان صحته النفسية والعضوية معاً. ونعلم يقيناً أن المعض قد تردت الاجتماعية فانخرطوا الى الدرك الاسفل وامتلات بهم السجون هذا ناهيك عن تعرض المهمن لاتفعالات نفسية تصعب السيطرة عليها ثم يصيب الجنون نسبة كبيرة. يشكل المدمن خطرا كبيرا على مجتمعه الذي ينبذه حماية من هذا السرطان الاجتماعي الذي احسيت به بعض المجتمعات التى استقحل فيها هذا

للعائلة واجب كيير أن رعاية ابنائهم وتوجيههم في اكتساب الطباع الحميدة وليس هناك اقوى من الوازع الديني ضد أي أنمراف عن الطريق السوي. ان تهيئة الجو الطيب داخل البيت والبعد عن المنحرفين اسلم طريق لستقبل افضل. هنأك تحذير للآباء والمعلمين بعدم حث التلميذ لم الايمكن ادراكه بل ايراك مايمكن الوصول اليه بلا قلق او وجل. أن كثرة القلق يحدد الرصول الى الغاية المنشودة. يكرّم الله الناس بالذكاء ولكن بقدر ومعرفة الكفاءة والقابلية والاستفادة نعمة، وقد ثبت أن النصيحة والأرشاد فيهما النجاح كله والاحسان يعوض كثيرا عن السلبيات. يسير هذا البلد الامين بخطى ثابتة وانتاجه خلال سنبن معدودة اذهل الكثيرين ولا تبنى الامة الا بسواعد ابنائها ولا خير في فرد تجرد عن دينه وتعسك بدنياء ولا خير في من ضعفت علاقته بمجتمعه واهله ونصيحتي له

الدكتور صلاح الدين القرغولي

اللجوء الى العلاج التفسى.

## بريد العنطة

بعاث البدا أناة تعام النافية والعثون بن العس ويشار بن هر الدم ولسال عن طريقة لأتعام نظام تغلم عمن بحيث للخلص من هذه الشكلة.

### الحواب

هنأك أسباب كليرة لانواع مشكلة من ققر النب والطريقة ظهية لمالجة بقر الدم لدى أي تنزيه من معرفة السنية الواضح وزوع فقر اللهم عن طريق

تحاليل الطبية. ويمكن الفيل الممالة بأن هناك الأنه المواجعة القور الذي الثاني الاول الذي عَجِم عَنْ تَقَدَانَ البعد والترح التالي الذي ينسبه عَشْل التاريز فيها ع الدعم) عن التأج كلية كانية من الكريات الممراء والنوع البالث الذي يعنيه علف سريم الكريات الممراء في الدوية المغوية.. ولفؤة كيف يعفذ تقر الدوييني أن نعلم ان كلّ والحدة من الكويات الجمراء تعيلن الدة اكثر بقليل من قائم بوب وهي عجري إن العزوق اليموية وتتعرش المعتمات التكررة في تتقليم وتثلف بينما يتوض اليسم عنها بكريات عددة ولهذا قان الجسر ببدي عوال ١٪ من سَمِّرَ فِي الْكِرْدَاتِ الْفِسْرِاءِ بَيْنِهَا لِيمَانِيَا عَلَى خَلَّمَة الْبَلْيْنِيَّة، فَالْزَدِ الْجَدِّي الذي يعِنْ \* الله لا تبدأك مقولاً فِنْ اللهِ وقدر يُحْسَنَه النوات وتحسّد في سالة ديوان والنبة وفي كل المنتزود كان وقدر عن الدر يقيط \* مَا لَيْنِ عَلَى عَلَى عَلَى الْحَمْراء. والذا يعنى أن المسدق الفالة المستونة يصد أن يتي فهما ١٨٠ عليونا من الكريات المعترات البسباة لتخاته على توازن عد الكريان الخاتلة أن دورات والعاوون عن الكريات التي شاعت وتأنت خلال عدلها التواصل عنال الاباح

ترامل بالبندية الفقاراء فان البيجيات العالبية تؤمن بالاتح عناصر شنورية كلفية خَلِهَا لِهُ الْكُرِياتُ الْبَحَيْرَاتِ، وَهَيُّ الْحَدِيدُ وَلِيْتَأْمِينَ بِي ١/ وَحِلْمِسُ الْأَيْرِ لَيْ ﴿ الْ حَمْض القولوم) فالنجيد متواوري اللحوج والنحيوب وكس النضيار كالمباذف لَمَا غَيَرُانِكِ \* ٢ أَقَالُهُ عَتَرُونَ لَ يَعْضَى الْفَتَجَاتُرُ الْحَيْرِانِيُّ كُلِّكُنْ وَإِنَّا عَامَض و النواحة فإنه منهور في يعمن المتعنوبات كالسيلتخ.

عِن أَنْهِم فِن نَشِيدُ لِلْ قُفِي أَنِ عَالَهُ فَيَاكِهُ عَذَاءٍ عَنِيا بِاللَّمِ وَالسَّهِ وَالْمَسْدُ والكديانة الاستطار الريكان فالله علمين في السطان الأو عميا في حامض القرائك وتكتاعت للمخاز الأنكون فتاقعتهن أن الطبيد وقائه لإن كنية الصيد والغراد البادي تبالية لسنا أوجات الجرازة التي تاختوا كل في ربا كَلْدُ النَّسَاءُ تَجَنَاجُ الْ مَرْقُ مَنَ الْحَلِيدَ الْعَمِيمَنَ عَلَا يَعْمَنُهُ مِنْ الْمُحَدِّلُ تَدَرَادَ الْحَرِي الْمِيْمِرِ فَالْمُحْمَرِ فَالْ مَصِيدِ مِن الْمُعْرَاقِينَ فَا كَدْرُ الْمُحَدِّلُ الْكُلُ عَلَى شَوْلُ الْفُرْمُنَ وَيَجْعُدُ الْمُعْتَمِّ مُلِينَ مِنْ الْمُحَدِّدُ الْكُلُولُ لَلْجُنِينَ وَهَا كَبُد من اللّذِي ثِنَا أُرْ الْكُوفِةِ الْفُقْرَالُونِ فِنْ نَحْمِي الْاسْطَافِينَ الْفَيْرِينِ مِنْ خَالَةً لَمْ البرائي والمرافق الرائي الواجات الاعتراض الديان 

## في دائرة الضوء

## العبوب المنومة

الورعات الشرورية والترة مصودة. وضم أجهزته الداخلية بعد انقطاعه ولكن بعض الناس يستهينون بالامر عنها وماذا يمكن أن تسبب له هذه ويتقاولون اقراصا وصفت لفيرهم الرة من مضاعفات جسمانية وعقلية وتقسية الما اذا كأن الريض متقدما في السن، فأن ثلك أوعن الى الحدر أل استعماله للحيوب للنومة، لأن المرضى

أعدلا أو حصلوا طيها بطريقة ما دون ان يقركوا الخطر الذي يعرضون له أجساله يتكي مهاريقي مهماسية الادوية افترة قصيرة ويقي ليبه كمية منها ماول ان يعيد استعمالها بعد

العريض نقسه قاته اذا استعنل رُمِنَ، فانه لايدري اي تغييرات تكون

أ. لهذه الخبوب في الفترة السابقة. ومأهو

قد طرأت على حسمه تتبجة استعماله

المسنين تكون لهم في العادة مشكلات

صخية سواء جسمية أر عقلية يعالجون منها ويتناولون لذلك ادوية اخرى. واذلك يجرب الاطباء معهم

والمقيقة إنه لابوجد عقار منوم يمكن الاطمئنان الى سلامة استعماله بل أن بعض المفاقير المومة كعقار. والباربيتوريت، تكون قائلة لو. زادت. الجرحة منها عن حد معين. او مرّجت يدوأه أخر أو بالكحول ومن أخطار عقار منوم أخر هو القاليوم أنه يسبب المرقي المقدمين في السن ومرضى الكيد اضرارا مسحية تزيد من مرضهم. بل أن خطورته تتمثل في أن بعضا من هذا العقار يتزاكم في الجسم. مع الاستعمال، مما قد يؤثر على فوة ألابصار لدى من يتناوله ويؤثر على سرعة للنعكسات والبديهة، وفي هذا خطورة محققة على من يقود السيارة والعمال الدين يعملون على الآلات في

الصائع.

وسائل اخرى غير المتبوب المثبهة

التساعدهم على النزم

dril in Lab



## ن التعاون لندول الخليج العربية للاندية ابطال الندوري الرابعة



فريق البحرين ملاا لديه؟ .



يلتقى في الساعة الخامسة والنثلث فريقة البحرين من البحرين والنصر من الامارات.. وهما الفريقان اللذان خسرا اول لقاء لكل منهما في البطولة... حيث خسر البحرين مباراة الافتتاح أمام الهلال الستودى بهدفين لهدف واحد. وخسر النصر مياراته أعام العربى القطرى بثلاثة اهداف مقابل

الفريق البحريني الذي قدم مباراة جيدة المستوى امام الهلال وكان متقدما بهدف .. وخسرها في الثواتي الاخيرة بهدف لم يكن مقنعا

ومن هنا يسعى الفريق لان يثبت وجوده.. ليؤكد ان خسارته تلك لم تكن

ضمن مباريات البطولة.. تقام اليوم عن جدارة.. خصوصا وان الغرصة له

الآن متاحة بالتقدم بعد خسارة العربى الكويتي المفاجئة ... وتواضع مستواه.. ليحتل مركزة متقدما.. وريما البطولة.. فيما لو تعثرت.. فرق وقياسا لمستوى الفريقين من خلال مباراتيهما المنسيتين.. فأن الفريق

البحريني يعتبر الافضل كأداء.. وانتشار في الملعب .. ومهارات لاعبيه .. ل حين ظهر النصر بستوى متواضع.. لايتوازي والسمعة التي سبقت الفريق قبل ومنوله..

تيجة وان كانت كفة البحرين ارجح .. أذ أن النصر الأماراتي نفسه

على ان هذا لايعنى التسليم

يسعى ليعسع الصورة التواضعة التي ظهر بها امام العربي القطري في اولى مبارياته..

في زيارة لمقر البعثة



اجتمع مساء أمس الأول السفير العماني لدى الملكة السيد عبدالله بن احمد المرهون برئيس بعثة غريق نادي ظفار بطل سلطنة عمان ولاعبى الفريق بعد الفور الكبير الذي حققوه على فريق النادي العربي

بالفوز وطلب منهم بذل مزيد من العطاء في المياريات القادمة والتي ستكون أولها امام فريق نادي الهلال السعودي اليوم.

حيث قام السفير المون

بزيارة لقر البعثة هناهم فيها

يتودبوومعامك للهنع بالطائف

تعان مؤلس البرة للحي رة عُن بيع فرع معاملها نطبيع وتحميض الأفلام الملونة بالكميوتر وملحق استوديولعدم التفرع

فنن يرغب الشراء الاتصالب على هاتعنب ١٣٦٣٩٠٠/٧٢٥٥٠٠٢/ عبداللم مبارك



النصر هل يعكس صورة افضل للكرة الإماراتية ؟



الهلال.. امام المصدة !!

## الهلال . ظفار

الفريقان كسبا لقائيهما السابقين

حيث فاز الهلال على البحرين ١/٢

وفار ظفار على العربي الكويتي ٢/٤.

هذا اللقاء. خصوصا الهلال الذي

يعطيه هذا الفوز دفعة قوية للامام نحو

الصدارة.. حيث بيتعد عن القرق..

فيما عدا العربي القطري لتكون

مباراته معه.. بَمثَابَة الْماسمة

في المقابل فأن فريق ظفار الذي

كسب لقاءه امام العربي يسعى ليؤكد

ان هذا الكسب لم يكن خبطة حظ بقدر

ماجاء نتيجة خطة مرسومة .. وجهد من

الفريق استحق عليه الفوز عن جدارة

ثم أن كسبه لهذا اللقاء يعطيه دفعة

من هنا يحرص كل منهما على كسب

أن الباراة السابقة.. لم يظهر على عكس ملكان الجميع يتوقع الهلال بالصورة المطلوبة... وعابه بان تكون هذه المباراة بمثابة محطة افتقاده للخطة المرسومة اذ لعب بدون استراحة الهلال بعد مباراته مع تركيز معتمدا على اجتهادات لاعبيه البحرين.. وذلك قبل بدء البطولة.. فأن وحماسهم.. الا انه عدل من الوضع في ما اسفرت عنه مياراة ظفار العماتي الشوط الثاني باشراك عبادي الهذلول مع العربي الكويتي وهي فوز ظفار كلاعب ارتكاز.. والثنيان في خط باربعة اهداف مقابل هدفين.. جاءت للقدمة.. مما ساهم في تحسين الوضع لتؤكد ان موققا هلاليا حرجا ينتظره في الغريق ككل وبالتالي قلب موازين اليوم.. بل ربعا كان اصعب مواقف الباراة لصالحه..

ويواجه.. الهلال اليوم موقفا حرجا.. اذ ان فريق ظفار ليس بذلك الفريق السهل.. حيث تبين من خلال مباراته امام العربي مقدرة الفريق على التفوق وقدرته على الانتشار السليم واداء الكرة الجماعية الصيئة.

توية للمضى نحو صدارة البطولة.

يعتمد الفريق كأثيرا على مهاجمه يونس امان .. الذي بيرز كلاعب قادر على استغلال القـرص.. وسيكون مصدر ازعاج لدقاع الهلال اليوم. كما يملك القريق حارس مرمىجيدا هو سلمان خايف الذي مثل منتخب عمان في كأس الخليج الثامنة.. ومن هنا.. قان مهمة الهلال لن تكون سهلة اليوم.. كما هي ايضا

مهمة ظفار العماني.

## التم تنشدون دون مصرفة الظروف مل مناجماهير الوقوف معالهلال حتى يحقق البطولة

علق المستر ناغويرا مدرب فريق الهلال على المستوى الذي ظهر به الفريق في مباراة الافتتاح امام الفريق البحريني قائلا: بان مستوى فريقه كان جيدا طوال الشوطين وكان بالامكان خروج الفريق كاسبا بواقرمن الاهداف ولكن تسرع المهاجمين وعدم توفيقهم اضاع الكثير

من الامداف.. وعن تشكيلة الفريق، قال ناغويرا: استغرب منكم أيها الصحفيون فأنتم تتقدرن دون معرفة ومايحث للفريق من ظروف تجبرني على اللعب بتشكيلة معينة ويطريقة معينة!! فأنثم تطالبون بالثنيان من بداية المباراة الاولى رغم انه مصاب (بالكلي)

وتغيب عن التمارين اربعة ايام فكيف تريدون مني اشراكه من بداية المباراة وهو غير مؤهل صحيا ولياقته لاتسعفه الا لشوط واحد .. وأنا أدرك المستوى الجيد الذي يتمتع به الثنيان رحاجة الفريق له ومتى ما أكتمل شفاؤه سيشارك اساسيا.. اما عيادي الهذاول فهو الأخر مر

لطروف الاصابات... وكل ما أريده هو

عدم استعجال المكم على الفريق من

بطروف ولاحظت انخفاض مستواه في التمارين وفي المباراة الودية الاولى وجات الاصابة بعد ذلك وظل طوال الفترة التي قبل البطولة يتلقى العلاج ولم يشارك الا في تدريب وأحد قبل المباراة بيوم وهذا الشيء جعلني افضل عدم اشراكه من البداية.. وأما عن التشكيلة بشكل عام فانا مجبور عليها

تاغويرا

قبل الصحافة والجماهج.. واتمنى ان تقفرا مع الفريق لكي يحقق البطولة وهو مؤهل لها..



كعر في دأنف،

تعرض لاعب فريق نادي لظفار ناصر فائل عبدالله الكسره في انفه بعد اصطدامه بلحد زملانه في مباراة فريقه لملم فريق النادي العربي الكويتي..



### سلمان بن عیسی يغادر البحرين

غادر مساء أمس الرياض الشيخ سلمان بن عيسي آل خليفة رئيس وفد فريق البحرين للمنامة ويرفقته الشيخ حسلم بن عيسي ال خليفة رخليفة بن عيسى أل خليفة.. ومن المنتظر ان يصلوا قبل بده

مباراة فريقهم اليوم املم بطل الامارات فريق النصر. ١٣هدفا في ٣ مباريات!!

بأنتهاء مباريات اليوم الثاني بلغ عدد الأهداف المسجلة في البطولة ١٢ هدقا.. ثلاثة منها في اليوم الأول.. والبقية احرزت في اليوم الثاني. أما على صعيد الهدافين.. فهناك لاعب قريق ظفار العماني يونس أمان ومهاجم العربى القطري احمد يعقوب ومهاجم العربي الكويتي صباح عبدالله والمهاجم الصغير لظفار العماني رشيد عبدالله جابر..

قبل خسارته امام ظفار العماني

تلقى مدرب النادي العربي الكويتي ىيف مكاي (انجليزي) عرضا مغرما من أحد أندية الملكة.. وذلك ضمن عدة عروض تلقاها مكاي من بعض الاندية الخليجية لتدريب غرقها بعد انتهاء عقده مع العربي الكويتي بنهاية يطولة كئس مجلس التعارن الرابعة

وحول هذا الموضوع اكد للدرب الانجليزي رفضه لكافة العروض التي عَلَمَاهُ .. وعَلَى رَمْضُهُ بِقُولُهُ أَنَّهُ يُولِدُ

العودة الى بريطانيا ولم يفكر في تبول أي عرض سواء في منطقة الخليج أو

ورفض السيد مكاي الكشف عن .

اسم النادي السعودي الذي فلوضه ...

ومما تجدر الإشارة اليه في هذا الصدد

أن مكاي يدرب العربي الكويتي منذ

اكثر من ثمان سنوات.. حيث حقق له

الفوز بالدورى خمس مرات وبالكأس

مرتين.. الى جانب بطولة كلس مجلس

التعاون مرة واحدة رغم وصوله مِياراتها النهائية ثلاث مرات.

واعتقد أن الفريق الإماراتي لم

يظهر بالسمعة والمستوى اللذين تحدث

liallalla!!

او الانبية الطبيبية الاخرى!!

خارجها ماستثناء انجلترا !!

بعد الفوز الجيد الذي حققه فريق النادي العربي القطري في أولى لقاءاته.. تحدث الاستلا عبدالله المال رئيس النادي قائلا:

المباراة سيطر عليها فريقنا وكان من المكن مضاعفة النتيجة لولا ان **۵** المحرر:ــ المدرب فضل اراحة على زيد وخميس دهام جناحي الفريق..

الاستاذ المال قال أن الفوز وضعه ن للركز الخامس.. ف هين ان فريقه يحتل الآن المركز الثاني.. ولكن قد

يكون له تفسير خاص لإنعرفه!!!

وبالنسبة لضغطه آل الثماني دقائق الأخيرة شيء طبيعي !!... وأكد لللل بانه كان يتوقع هذه النتيجة.. الا أنه عاد وأشار الى أن هذا الفوز أن يرفعنا الا للمركز

وقبل مكاي.. قضى العربي عشر

ستوات متتالية دون ان يحصل ولو على

بطولة واحدة على النطاق المحني ولهذا

تمسك يه العرباوين بعد أن قرر عدم

تجديد عقده مع العربي قبل بداية

ألموسم الثَّامن !! ألا أنه عدل عن

قراره.. وعلا ثانية في نهايته (هذه

الايام) ليطلب من ادارة العربي عدم

الخامس بعد أن كتا في المركز الأخير!!

انه کان في مستواها. رواضاف الدرب العمائي يقول: وأن فون فريقه بالباراة الايستطيم ان يسيه مناجلته لان عذا يعيد المسمانة التي اتراء لها الحكم على منبخة الفيارة إلتي تقول أن قورتا

مَثِلَ المدرب الوطني الوحيد من.بين المدرين الاجانب الذين يشرفون على فرق البطولة مطر عبدريه إن فريقه قد

نفذ الخطة التي رسمها لهم فتحتق

وأشار الى أن الكابتن يونس أمان

قد تحمل على علتقه مستولية كبيرة الا

العيد ١٥٠٧ ـ السنة الثانية والعشرون

فهد الدوس



تقرربمشيئة الله تعالى الحراج على محلات الاسواق. بيوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/١٤ الموافق ٢١٩٨٦/٤/٢٣ بعد صلاة العص مباشرة في موقع الاسواق ، فعلى اصمحاب الوكالات والمستمرين الراغيين في الشاء .. زمارة المجمع والتعرف على المحالات قتبل المحراج .

> الشرق : شَارع العلياالعام .. ومن الغرب : شارع ملك (الكباري) ومن الجنوب: شاع ٣٦ ومن الشمال: شاع يغصل ببينه وببي الأسواق الشعبية المؤقسة . • يتكون المشروع من 200 وجرة على أين مساحها ١٠٠ ألف مترمريع ٠٠ كل وحدة مكونة من محلين في العصر الأدضي ومعرض أومكتب فيالدورالعلوي ولجهزة بجيع مايلزمهامن خدمات ٠٠ ومنفصله عن إوجانة الأحرى ٠٠ كماجيزت الاسوال، جا لحذمان. . كمسجدكبير وأربع صاحات مواقف سيارات ودورات مياه خنشرة

الموقع : • يقع الجري شمال مدني الرايض .. ويحدومن

إ يدنع المساهم ٢٥٠ بمدنيمه ما إشتراه عند توقيع العقد والباني عيزالإفراغ ويحسب فيمين مساهمته نعبًا ثميه الروم ويمة الومرة الأصلي التي يتم شرافه الدالم تغط يتمة الساهة ٧٥٪ فيرنع الباني نغدا اوبشيك عند توتيع العقد . على الساهدي المعتار المنان مساها تم المعليه و تقبل الصورة الاإداكان مصدقة مسالكت ولايقبل أي منصعاهمة ما ديكن بابهم صاحبه أوبوكاله شعية وعلى اشترى بدان ولم تحول بالبحه يمجى مع البائع والمشتري المحضور المكني فبل

المُسْتَرِي مِعْيْرِ الساهلين يوقع ٩٠ مِرْقِيمة ما المُتَوَاه والباني فنرالإفراغ . . ي على جميع المشرين اجهار وخيات أخرى . حفيظه بنفوس عنداليع علما ما أن إسعى ١٥ ٢٠ على الشري. لنرا ترجوس الزجوة إساهاي الفورق الوعرا لحردتي موقع مخرموا ومرفته م ركوه ترفليس له مرابعتوان أوالثمقعة واللهولي التوفيق

مكتب العويس سرالركياض مكتب الشرع، ق ٤٦٤٦٥٢٦

دعوة لشياب الملكة

يوم الاثنين الماضي ازيح

الستار وبدأت فعاليات بطولة

مجلس التعاون لدول الخليج

العربية للاندية ابطأل الدوري

الرابعة.. والتي ينظمها نادي

الهلال السعودي. هذه البطولة

جاءت لتؤكد التلاحم الخليجي

في جميع المجالات والتي هي

بذرة من البذور الطيبة التي

غرسها قادة دول مجلس التعاون

الخليجي وذلك لتوطيد الترابط

والمحبة بين شباب منطقة الخليج

أبناء الهدف الواحد والمصير

الواحد فيجب علينا ياشباب

الملكة ان نسامم جميعا لانجاح

هذا التجمع الرياضي الخليجي

والذى يستضيفه وينظمه نادى

الهلال السعودي لاول مرة في

منطقسة الخليج. وادعموكم

للتواجد والوقوف مع الهلال

جنبا الى جنب لانه يمثل بلادنا

ف هذا اللقاء الخليجي الرياضي

الاخوى والذي يعكس مستوى

الرياضة في الملكة ويؤكد

الترابط بين انديتها. فتحية لكم.

وتحية للادارة الهلالية واللجنة

في ثاني مباريات بطولة كأس مجلس

التعاون الرابعة لابطال الدورى لكرة القدم

التقى في الساعة الخامسة وعشرين دقيقة

من عصر أمس فريقا العربي القطري

والنصر الاماراتي.. وانتهى اللقاء لصالح

الاول بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد...

وكان الشوط الاول قد اسفر عن تقدم

المباراة

الاول سيطرة مطلقة.. واستطاع التحكم

بمسار الكرة بفضل الهدف المبكر الذي

أحرزه لاعبه احمد يعقوب بعد مرور خمس

دقائق من مسافرة البداية.. وساعد العربي

على التفوق انعدام الترابط في معقوف

وبعد انتصاف الشوط الاول بدأ النصر ينظم خطوطه ويبادل العربى الهجمات

ولكن بدون فاعلية حيث ركز في هجومه على

الجناح الايسر خائد اسماعيل الذي لم

يستطع الوصول الى عمق العربي رغم

التمريرات الجيدة من نجم الوسط

النصراوي عبدالرحمن محمد والذي كأن افضل لاعبى النصر رغم اصابته وسنحت

للغريق الاماراتي بعض الغرص في اواخر

الشوط. غير انه اضاعها بارتجالية

مهاجمية من جهة.. وبراعة الحارس

القطري احمد الماجد من جهة اخرى.

ومع بداية الشوط الثاني استطاع

العربي ان يحرز الهدف الثاني مما اجهز

على معنويات لاعبي النصر.. وقضى على

املهم بتحقيق التعادل.. مما جعل الشوط

الثاني يمضي رتبيا في معظم فتراته.. وبعد

تحقيق العربي لهدفه الثالث.. تراجع

لاعبوه الى الوراء بعد ان اطمانوا للنتيجة ..

الامر الذي دفع للاعبي النصر الي التقدم في

الاهداف

ل الدقيقة الخامسة من الشوط

الاول انطلق ابراهيم خلفان بكرة طويلة

تلقاها ا من علي زيد وارسلها عرضية على

المرمى لتصطدم بالعارضة وترتد اليه مرة

اخرى فقلم باعادتها مرة اخرى الى مرمى

فريق العربي القطري يلعب ضربة

البداية فتصل الكرة الى على زيد والذى

انطلق بها وحولها عرضية لتجد ابراهيم

خلفان الذي جهزها لنفسه وسندها قوية في

الزاوية اليسرى مسجلا الاصابة الثانية

اختتم مهاجم العربي احمد يعقوب

● هدف النصر الوحيد احرز في الشوط

الثاني من كرة عرضية حولها على مال الله

برأسه في الزاوية البعيدة على يسار احمد

- ......

ه الذارات

حتى الان

خمس بطاقات صفراء اشهرت في

مبارك سعيد من العربي القطري

\_ عنبر سعيد .. من العربي الكويثي

ـ سامى الجشاش.. من العربي

ـ رشيد جابر من ظفار العماني.

وجه خمسة لاعبين حتى الآن.. كانت

ـ طارق ابراهيم من البحرين

من نصيب كل من:

مسلسل اهداف فريقه بالهدف الثائث في

الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني

مماولة لتحسين النتيجة..

النصر.. وغياب الروح عن لاعبيه.

سيطر العربي على مجريات الشوط

ـ لقطة تذكارية لسعوه مع رؤساء الوفود

استقبل صاحب السمو

الملكى الأمير سطامين

عبدالعزيز نائب أمير منطقة

الرياض بعد ظهر أمس رؤساء

وقود الأندية المشاركة في البطولة

وقد رحب صاحب السمو

الملكى الأمير سطامين

عبدالعزيز بالوفود في بلدهم

الثاني الملكة، واشار سموه الى

بعد نهاية مباراتي الامس أدلى

سمو الاميرنواف بن محمد بالتصريح

بالنسبة للمباراة الاولى فلم اكن

اتوقع ان یکون هذا هو مستوی فریق

النصر الاماراتي حيث كانت المعلومات

التي ومملت عنه تفيد بأنه فريق

قوي ولكنه ظهر بمظهر مغاير وربما

اما فريق العربي القطري فقد

استفاد من خبرة لاعبيه الدوليين وقدم

مباراة جيدة وكانت الجهة اليمنى فيه

هي مصدر الخطورة وقد جاءت عن

طريقها الاهداف وفي اعتقادي ان

العربي كان الافضل معظم فترات

الباراة فيما حاول فريق النصر في

الدقائق الاخيرة تعديل النتيجة ولكن

أيس هناك من شك .. في أن كابتن

الغريق العماني ورأس الحربة (يونس

أمان) كان نجم المباراة التي تحقق

فيها أول فوز رسمى للكرة العمانية. وقد الجمهر، حوله عدد كبح من

الاعلاميين بعد المباراة.. حيث تحدث

أننى اهدى هذا الفوز الكبع لكل

فرد في شعب السلطنة.. وبالنسبة

للمباراة لا استطيع ان ادلى فيها برايي

لاتى لاعب داخل الملعب.. واثرك لكم

وعن رأيه في المستوى الذي ظهر به

العربي الكويتي قال: العربي لم يكن

العربي!! وقد كنت أقول لزملائي ان

العربي يتميز بالخبرة وكبر السن..

رئيس لجنة الحكام بالبطولة:.

الحكم كرجال اعلام..

الوقت كان قد فات.

النجم

الكبير..

يونس

المعروفة مستقع مرة اخرى

ولا يتصرفون براحتهم بالكرة.

كبيرة للتعويض.

يتغير وضعه في المباريات المقبلة.

الرابعة للأندية الخليجية..

التعاون للاندية.. وعندما تتول ان فوز الفريق العماني

مفلهاة فاننا نسلبه الكثير من حقه حيث ان الغوز جاء بالسترى والنتيجة وبعدد كبير من الاهداف ولكن المفاجأة تكمن في ان الخاسر في مباراة الامس هو فريق العربي الكويتي ابرز المرشحين للبطولة والطرف الثابت في المسابقات الثلاث ريما تكون هذه الخسارة المبكرة جرس انذار الفرق الاخرى التي حتى الآن لم تقابل الفريق العماني والمذهل!..

وهم يفكرون فقط في كمية الاعداف التي يمكن أن يتسابقوا على تسجيلها في اللرمي العماني اي انهم لم يتوقعوا ابدا ان خصمهم قوي ومرعب منذ البداية وتوقعوا ان يلعب الفريق العماني يخطة دفاعية في محاولة لتقليل فارق الاهداف!! ولكن يونس احمد ورفاقه فأجأوا العربى وهاجموا من اول دقيقة وترجموا ذلك ألهجوم بهدف رائع ليونس أمان في الدقيقة الثانية.. عندما تلقى كرة طويلة وتوغل بها دلخل منطقة الثمانية عشرة العرباوية وسددها على يمين عبدالرضا عباس كهدف

## للعربي الكويتي..

العليا المنظمة للدورة والتي يسرت كل أمكاناتها المادية والمعنوية لكى تصل هذه البطولة لستوى الحدث الرياضي الخليجي والذي يعكس مستوى الرباضة عموما في بلادنا

الامير خالد بن عياف

ال مقرن

● حقق فريق ظفار العمائي مفاجأة مدوية ومبكرة عندما هزم فريق النادى العربي الكويتي باربعة اهداف مقابل هدفين.. وذلك ضمن بطولة كأس مجلس

ويعتبر هذا الغوز اول انتصار رسمي

المعاراة سخل افراد العربي الكويثي هذا الشوط

وطفاريء اول.

وظن الحضور ان يكون هذا الهدف بداية لصحوة عرباوية واكن الغريق العماني واصل تألقه واستطاع غيا الوسط ان يلفي فعالية الوسط العرباوي يفضل ا تالق معید فرج وعبدالسلام عبدالرزاق



مكات بدون مقدم وبيون فوائد وبالتقسيط على مسنوات

١٠٠٠ مقدم جمزمع ٥٠ تفسيط على استوات

التعاقبا

ريي أر مؤسسة اليوسف لعقارية ت - ١٨١٥٠٠ الكويت : شركة صالح المجيم تاء ما ١٤٢٤٢

القاهرة : ٢ شارع الدكتووطه حسين بالزمالك TE-75-7 - TE-7-79.0 مستعدون لقديم ضمان بنكى للتسليم والتنجيل

ويعد هذا الهدف المبكر مال افراد ظفار الى تهدئة اللعب.. مؤكدين انهم يلعبون بتكتيك مرسوم وتتأقلوا كرات رائعة ووصلوا الى مرمى عبدالرضا عباس كثيرا ساعدهم على ذلك اهتزاز دفاع العربي. وبعد مرور اثنتي عشرة دقيقة تقريبا بدأ العربي يلفط انفاسه وبادل ظفار في الهجوم وأصبح اللعب سجالا حتى الدنينة ٢٢ موعد الفرج المؤقت لفريق العربى حيث استطاح ماجد سلطان بمجهود قردي ان يراوغ اكثر من لاعبى عماني ويجهز كرة عرضية لصباح عبدالله من الجهة اليسري الذي عالجها في المرمى كهدف تعادل

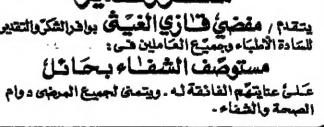


أبراج النيل وأبوالفدا بالزمالك أبراج سيدى جابروالاسكنددية

حددد القمة للسياحة ت د ١٩٥٨ - ١٤١١ - ١٩٥٨٢ المؤسسة الوطنية لللمية تعدمه ١٤٤٩ - ١٤٤٠

الريان، مؤسسة علايله بن ناصرت، مع ١١١١ع

يتقدم / مقضي فالزي الغيقى بوافرالشكر والتقدير السادة الاطباء وجميع الماملين في: مستوصف الشفناء بحانل







وهذا افقد القريق الكثير من توازنه واصبح اللعب فرديا اي كل لاعب يبحث عن هدف وبأي طريقة حتى الحشاش المدافع حاول

وفي المقابل كان اداء الفريق العماني هادئا ووضح ثقة افراد الفريق بانفسهم وتناقلوا الكرة بروعة مخططين لهدف رابع سجل في الدقيقة ٢٣ عندما استغل جابر رشيد كرة اخطأ مدافع العربي في اعادتها لحارس المرمى وتقدم جابر بكل ثقة ووضعها داخل الرمى العربى كهدف رأبع اكد فيها افراد ظفار جدارتهم واحقيتهم. بالفوز.. وبعد هذا الهدف اجرى المدرب العمانى تغييرا موفقا فاخرج جابر عبدريه واشرك بدلا منه محمد سالم (المدافع) وهو بذلك يريد الحفاظ على النتيجة.. ولعل من أبرز عوامل خروج الفريق العماني كاسبا

مباراة الامس هو استبسال حارس المرمي جابر سعيد الذي صد اكثر من كرة خطرة للعربي. وقبل نهاية المباراة بتسم دفائق تقريبا

الهدف ولكن بدأ الشوط واتضح أن أفراد ظفار بيحثون عن هدف ثالث؟! مستغلين طوط فريق العربي الكويتي الذي خذله نجومه في هذه المباراة. واكد ذلك عنبر سعيد الذي انفرد بالحارس العماني في الدقيقة الخامسة ولكنه صوب برعوثة بجانب القائم مهدرا هدفا اكيدا لو تحقق لريما تغير سير المباراة.. وعاد الظفاريون لهجومهم ويصر يونس

ثقة على يسار عبدالرضا عباس كهدف ثان

لظفار ويعده مباشرة اطلق الحكم صافرته

مطنا نهاية الشوط وتقدم ظفار ١/٢.

تصور حاضرو المباراة ان يعمد الفريق

العمائي إلى الدفاع للحفاظ على فارق

أمان على مسنع هدف ثالث لفريقه عندما

رأوغ اكثر من مدافع عرباوي ومرر كرة

راثعة لرشيد جابر والاخير لعبها بذكاء

داخل المرمى حيث وضع الكرة في الزاوية

البعيدة لمرمى العربي كهدف ثالث ولم تقلع

حيث ارتمى عليها متأخراا!

الشوط الثاني

استطاع صباح عبدالله (عداف) العربي أن يسجل هدفا ثانيا لغريقه عندما تلقى تعريرة استقبلها بذكاء ووضعها على يسار حارس ظفار. ويحث افراد العربي عن هدف ثالث ومن ثم رابع وهدفهم الخروج بنقطة على

### معاولات عبدالرضا عباس في صد الكرة الاقل ولكن استيسال افراد ظفار حال دون تسجيل اى هدف عرباوي أخرلينتهي ولعل مشكلة افراد فريق العربي اته الشوط والمباراة بفوز كبير لظفار العماني بعد ولوج اي هدف في مرماهم لايفكرون في

علق المدرب البرازيلي ولابولاه مدرب فريق نادي النصر الاماراتي على الهزيمة والعرض غير المتوقع ألذى قدموه أمام بطل الدوري القطري حيث ان فريقي لم يكن محظوظا امام المرمى.. على العكس من القريق

القطري الذي أستغل لاعبره ثلاث

فرص وحقفوا منها ثلاثة أهداف.. وأنا

هنا لا أبرر خسارة فريقي الذي يضم

عناصر شابة وتتقصها الخبرة ولكن

فريق النادي العربي وخاصة ابراهيم

ماحدث لم اكن اتوقعه ابدا. واشاد ولابولاه في تصريحه بلاعبي

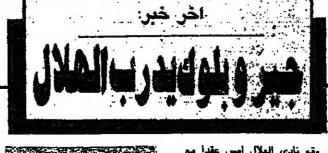






خلفان ومحمد دهام ووصفهما بلاعبين دوليين وهما فعلا كذلك!!

\*\*\*\*\*\* \*



وقع نادي الهلال امس عقدا مع المدرب الهولندي جيرو بلوك مدرب الكوكب السابق وذلك لتولي مهام تدريب فريق الهلال للشباب في كرة

حيث وقع الاتفاق سمو ألامح بندر بن محمد عضو شرف النادي. والمعروف في هذا المبيد أن بلوك درب فريق الكوكب موسما واحدا ثم طلب انهاء عقده فرافقت ادارة النادى عن طلبه تقديزا لجهوده المخلصة مع



أكد الأستاذ ابراهيم الدوى عضو اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي ورئيس لجنة الحكام في البطولة بأن رجل الخط الحكم الاماراتي راشد عبدالله لم

يرفع الراية فبل أو اثناء بخول هدف فريق نادي الهلال الثاني في مرمى البحرين والذي ثارت حوله مضجة،

حيث ان البحرينيين احتجوا على اساس أن رجل الخط رفع الراية

بالبطولة يقول:

وذكر الدوى في تصريح الدنيا الرياضة، بان الحكم كان اقرب الجميع بعد اللاعبين للكرة وهو صاحب القرار الأول والأخير ولا اتصور بان الحكم قد اتخذ قراره دون ان بشاهدها جيدا.. والا لجأ لاستشارة رحل الخط...

وأضاف رئيس لجنة الحكام تتمنى أن يصاحب المباريات المتبلة نجاح تحكيمي وهذا أمر لن يتحدد

وانتزلها.. بعد احتساب الحكم

والذي قال عنه: انني لا استطيع ان اوفيه حقه .. لانه أبن عمي ولكن يكفى اننا حققنا هذا الغور الكبير دون مدرب أجنبي!!.. واشاد يونس بالمضور الجماهيري الغفير الذي حضر المباراة.. وأن يحدث الا بتعاون الجميع من لاعبين ومدرسين واداريين.. ومن المفروض أن تكون حسنة النية طايعا لعلاقتنا القوية بين دول المجلس.. هذا والجدير بالذكر ان الاستاذ ابراهيم الدوي كان حكما دولما سابقا. وكانت أخر مشاركة لـ في مباريات النصفيات اسهانية لكأس العالم باسبانيا مرشحا من الإتحاد الدولي بجدارته برغم ان الكرة البحرينية لم تصل لمستويات قارية او



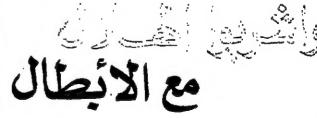


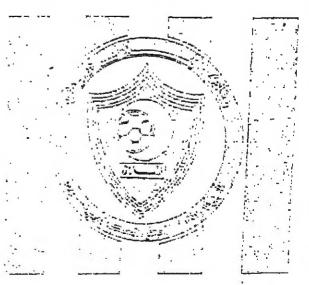
الجلس الاداري السابع المنظمة والثامن لصندوق

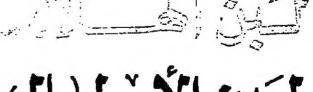
معر من العام ١٤٠٦هـ مصاحبا للمجلس الاداري الاول لصندوق القعاون وسبعقد مامز الدالجلس الاداري التأسع

## نداء الى الجماهير الرياضية

إن إصراركم على وجود لبن الملال فاسألوا وياصراركل محلعن لبن المللال.







لكين الأبطال

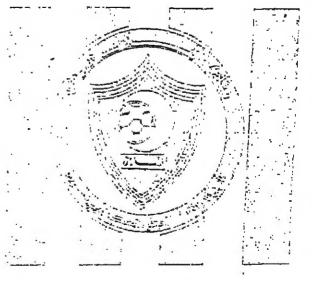
وشيش متعلش الادارة

محتدين مبالع بن سلطان

غلدر الهندس عبد القلدر حمزة كرشك الامين العلم لمنظمة العواميم والمن الإسلامية الى العاميمة بغداد للتنسيق مع السنولين بلمانة العاصمة بغداد بشان الاعداد والتعضير لعقد كل من المجلس الاداري التلب للمنظمة والمجلس الاداري

بالعاصمة انقرة عام ١٤٠٠هـ وعقد المُجلس الاداري الثاني بالعاصمة اسلام اباد ١٠:١٥ـ والنالث بالرياص عام ١٤٠١هـ: ز حين عقد المحاسر الاداري الراب بالعاصمة كوالالبور عام ١٠٢هـ والمجلس الاداري ألغامس علم ١٤٠٢ في العلممة كوناكري وعقد المطس وعقد المجلس الاداري السأنس بعدينة للى عام ١٤٠٤هـ والمجلس الاداري السابح و شوال عام د ١٤٠٤ والمجلس الإداري الثامر بالعاصمة صنعاء في شهر

في كل المحلات هو إصرارعلى دعم نادي الهلال والحركة الرياضية.



مع تحيات نادي المعلال الرياحني



الكثيرون من الناس تابعوا الحالة

المنحية المناهب السنو المكى الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير النقاع وهم اشبه ما يكونون بذوي صلة اسرية معه .. يتساوى ف ذلك المسئول الكبير والمواطن الذي تعود من الرجل الانسان سرعة تلبية المعمات او متابعة اخباره في الصحف وهي صلات انسانية متجددة بالنشاط والعطاء

وعندما عاد.. كان استقباله في الظهران يمتلىء بالكثيرين الذين هم عنده أن قلب الصورة سواء تمثل ذلك في الضباط المتقاعدين الذين تعودوا منه استمرار الرعلية أو من دوي السواعد الطبوحة من الشياب الذين لسوا منه مواقف المساندة والتشجيع او تمثل في وجود اعداد كبيرة من المواطنين لم يكن من السهل أن تصنفهم بانهم أل عداد التوطفين أو دوي الصلة الشخصية ولكن من السهل الجزم اتهم شزيحة واسعة الامتداد من الاتصال الاتسائي الذي أوجده الامع سلطان بالحب

من المآسى والآلام

ن الرياض تكرر نفس المشهد وامكن المتابع أن يميز وجه الشيخ والشأب وهما يتسابقان لرؤية الرجل الشهم يعود بتلك الابتسامة التي أحبوها جميعا كي تشرق في حياتهم.. ولم يكن ذلك كل شيء..

فقد شهد أليوم الثانى أوصول سعوه تدفقاً كبيرا من قبل المواطنين يما كسبه فيهم من صداقات ومن رجال القوات المسلحة وما أرتبط به معهم من عواطف ود. وتقدير والجميع يقيم حفلا خاصا في فرحه بعودة للريبل الاتسان يأبئ نداء مريش بعيارته المحبية دايشر بيوى، فيسرع الى تَبْليل امكانات اسعافه والغتاية به .. ويتواجد قبل ان توجد المدن العسكرية في المنيعة وظلال الجبال كي. يؤدي وأجب العمل يتنقل بين شمال ألملكة ويفتويها للاشراف الباشر على تحديث القوة العسكرية البلاد..

وله وثيق الصلة يكل مواطن عرف اسمه في اكثر من مرفق مشاركة وأجنة تطوير ليأخذ هذا النمو تكامله على ايدى الرجال الاوقياء من امثال الامع سلطان.. الرجل الذي عاد بالايتسامة الشرقة على وجوه

كتب/ ريمان الحربي:

قامت جأمعة اللك سعود \_كلية الزراعة

مؤخرا ولأول مرة على مستوى للملكة

باجراء تجارب لانتاج الخشب الحبيبي من

بقايا العرعو والاثل والكينة والجازورين.

وقد ثم لجراء التجارب بنقطيع وتجهيز

الاخشان إلى احجام متناسبة ثم القيام

بمعالجتها بالرشحات المساعية ثم كبسها

على درجة حوارة وضغط محدودتين يتحول

بعدما الخليط الى الواح خشبية تستعمل في

مسناعة شتى الاموات الكتبية والوييليات.

وتهدف التجارب الى استغلال الاشجار

الناتجة عن مشروعات التشجع وغليات

مهملة ولاتيمة لها

## دراسات علمية للاستفادة من الخشب المحلي

والدرسات ومرافقيهم اعتبارا من الخامس والعشرين من شهر شعبان الجارى وتشع الخطة للوضوعة بان السعودية ستتقل هذا العلم حوالي ٨٢ الفا و ٢٠٦ مسافرين من الدرسين والدرسات ومرافقيهم الى كل من القاهرة والخرطوم وبمشق وعمان. ويصل عدد الرحلات المفادرة التي سوف يتم تسييرها خلال هذه النترة ٢١٤ رحلة جوية منها ٢٤٦ رحلة الى القاهرة وينقل عليها ٢٤٦٤٩ راكبا و ٣٥ رحلة الى الخرطوم وينقل عليها ٩١٩٠ راكبا و ٢١ رحلة الى بعشق وينتل عليها ٥٨١٥ و ١٢ رحلة الي العاصمة الاردنية عمان وينقل عليها

هذا وقد تولت ادارة مرور الطائف برئاسة المقدم/ عبدالله مزين مدير ادارة المرور باتخاذ اجراءاتها ف انقاذ السيارات التي ترقفت يسبب السيول وعملت على

الطائف/ فهد السليماني:

شهدت مدينة الطائف خلال اليومين

ألماضيع امطارا غزيرة صاحبتها زخات

من البرد وانعدمت الرؤية في بعض مناطق

يني سعد سال على أثرها وادى رئيه بعرض

مائة متر ووادى الخرمة يعرض اربعين

مترا ووادئ ليه روج والشعاب الصغيرة.

وقد باشرت على الفور ادارة الدفاع

المني بالطائف بتوجيهات مدير الدفاع

المدنى بالطائف المقدم/ سعد التويجري

باغذ احتياطتها والتمركز بجوار الاودية

السائلة باشراف امع منطقة الطائف

الاستاذ/ فهد بن عبدالعزيز للعمر ووكيله

الاستأذ/ عبدالله اللغي كما استمرت

الراقبة من قبل رجال الدفاع المنى حتى

ساعات متاخرة من الليل على سد وأدي

عكرمة وذلك نتيجة ارتفاع منسوب الماهبه

والذي وصل من تسعة الى عشرة امتار

رهذا لم يحدث مئذ سنوات مضت بهذا

اطلاق سراح وريثة

عائلة جوينيس في دبلن

افرج مختطفو جثيفر جريئيس (٤٨

علما) وريثه عاملة جوينيس الايرلندية

صلحية مصانع البيرة عنها حيث كاثرا قد

رنكرت مصادر الشرطة الايرلندية ان

قوات الشرطة حاصرت للنزل الذي كأنت

جنيفر محتجزة به وان ثلاثة من المختطفين

قد استسلمواً بعد عدة ساءات من

المفاوضات.. وقالت جنيفر بعد أن أطلق

سراحها انني بحالة جيدة وسعيدة الغاية.

ولم يتضع على القور ما اذا كان

المقتطفون الذبن طالبوا بدفع قدية قدرها

٦٫٦ عليون دولار لهم دواقع سياسية

WALANT TO THE TOWN TO THE

رق عدلة القندري

اختطفوها في الاسبوع الماضي.

يبلن ـ دب.ا:

وطلب مدير الدفاع المدنى بالطائف سء عليهم لاقدر الله.

### من قطاع التعليم يتم نقلهم الى ٤ محطات عربية جدة/ واس:

أكملت الخطوط السعوبية كافة الترتبيات الخاصة بسفر المرسين

تيسير جركة السير بالنطقة.

للقدم/ التريجري من جميع للواطنين الابتعاد عن السكن والتنزه في بطون الاربية تحسبا لسيول مجموعة من عدد من الشعاب وحتى لايكون السيل ذا مردود

## ٨٢ الف راكب

### القسارة خسارتك وخسارتنا ومنارة أي انسان لا يمكن تعريضها ريالتالي لا يمكن على غالد الغامدى افتتاح مطارين

• زار فقان كني مدينة حدة قبل عدة سنوات، ويفي ارتيارة عدد من العجبين باقلامه فاستقبلهم ورحب بهم وعندما حاول احد المشين ان بأهد معه صورة تنكارية لم يمانع الفنان الكيير فقط طاب مقابل كل صورة (عشرة

وقد زارتي هذا للعجب أي اليوم التالي ليروي لي هذه (العادة السفية) التي مسرت من فنان كبير له شهرت العريضة في العالم العربي، وقال أنه طبعه ن هذا الفتان وشجع، في حيه المال. ولان العجب كان تأثرا وغاضيا فقد حرصت في البدلية على أن أتركه حتى يهدأ لأقول أه أنّ روايتهده او كانت مسحيحة فعلا فائنی لا اری فیها ای شیء بدغو للغضب او الاستياء من فناته المقضل دواو أننى أرى أن الريالات العشرة تليلة جدا في تلك الفترة، فالدنيا منافع متبادلة ومصالح مشتركة وخذ وهات على طريقة كرة القدم الصينة!..

أنت تريد أن تأخذ ضورة تذكارية مع فنان كبير، مشهور ملأت اللامه الاسواق ولابد من ثمن، والثمن في مثل هذه الحالات ليس كبيرا.. وليس فادحا لاتك ستتصور بجانب شخص مشهور

وائت لست مشهورا وضورتك معه

ان تزيده شهرة والعكس صحيح..

يعرضون على زيائتهم أن يتصوروا

مع القنانين المشهورين والقنانات المشهورات مقابل مبلغ اكبر من

(عشرة ريالات) للمبورة الواحدة

أو ضعف هذا لِلبِلغ على الاصح،

او ان (شئت الدقة) كما يقول

واعرف اشخاصا جمعوا مثات

المسور مع فنانين وفناتات

يعتقطون بها في ارشيف صورهم

الغلمنة يفعوا مقابلها الوف

الريالات للمصورين لأن المبور

بالغد الثلث والسرح بأغث الثلث

الثائي، والفئان بأخذ الثلث

وَأَنْ كَانَ الشَّنِّ الذي يدفعه أَيْ

البينان مقابل الشهرة، أو مقابل

البقاء في على الشهورين هو من

هذا النوع المادي فأن الأمور تهون

كثيرا والضبارة يمكن تعويضها

ويعكن نمبياتها اما لوكان ثمن

البحث عن الشهرة أو البقاء في كل

للشهورين يخرج عن التولمي

المادية إلى أشياء أخرى قان

رن السارح والملامي الليلة

جديدين بمصر القامرة/ مكتب الرياض: تقرر اقتتأح مطارين مسريين جنديدين همنا مطارا الاقمع والاسكتدرية. ينتتع مطار الاتمر خلال الشهر القائم ويفتتح مظار الأسكندرية خلال شهر بوليه .. تكلف مطار الاقصر ١٢ مليون جنيه ويقع على مسلحة ٢٠٠ متر ويستوعب طائرات ويطاقة ١٠٠ راكب أي الساعة... اما مطار: الأسكندرية فتكلفته تبلغ ٨ ملايين جنيه.

النفار الجرن وبيراج زيني

الفذار للزجع والرافيس التعد

والغمة عالاشاقة أأن كلنع من

العمالات الرومانية أمرز اللحفاة

والتحلس والبروس يعول بالججها الر

الفين بينة منته سابة

## اكتشافلت الرية في دوحه الجندل



ومنى من عن الْحَجَارُةُ الْكبيرة الهنية المواف. ، وأشر رئيس البعثة إلى أن حصيلة يَعْدُا اللَّهِ فِي النَّاقَةِ العليدِ مِنْ الفنورات القيمة والتي تتمثل أيقلادين أمن الاحجار الكريمة وتمثال لامراة من

الجنوب الغربي استغلالا اقتصالها نافعا.. وقال أنه تم الكشف عن الجد وقد اثبتت التجارب النتائج الاولية نجاح للابراج الرئيسيّة في المِهِ الغربيّة هذه التجارب حيث اعتمدت على مواد للسور وبيلغ ارتقاعه حمسة امتار وعلى الورسية التراملة والسيار وعدوها والمعار المعار المعار المعار المعار المعار المعار المعار المعار المعار المعار

حاجة لا يجن المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة

للنون ١٠٠٠١٠٠٠ كنون ١٥٥٠١٠٠٠ مناهان العسين - ١٢٤٥٧٧٤

الحوف ـ واس:

(الفا مِنْيَة) سابقة..

تراميل البعث الاترية للادارة

العامة للأثار والتلخف والتنعيب ل

أثار دونة الجثدل بمنطقة الميف وذاك

للموسم الثاني وقال رئيس البعثة

حَالَدُ الْعَدَايِلُ بِأَنْ الْعَمَلُ تَرْكِرُ فِي الْبِدَانِيُّ

بموقع الضميمات الذي يمثل مقابر

جماعية تعود الدرالفترة الالقسية

وَيُكِرُ إِنْ البِعِنْ قَامَتَ بُخُفِرُ عَبْدُ مِنْ

الصبعاث الذي تم على الرقا الكليف

عن جرَّه من السور المنجم للحيمًا

مِبومة الجنبل القليمة وتبين أنه منثي

بطريقة مردوجة من التلجية الشمالية

مُعْسِراً الله إن السِورَ الابل بيعد عن

الثاني مسالة عشرة أمنان

الإدارة الفامة : ٤٧٦٤٥٧١ التعريس : ٤٧٩٤٠١ الإغلانات: -٤٧٧٨٤٤ السنة ال: -٤٧٩١١١ / ٤٧٧٤١ الإشتراكات: -٤٠ والاللاوار الحكومية /- ٥٤ والاللافراد للدعام كامسان